

ISTITUTO COMPRENSIVO BORGO SAN GIACOMO

P08_M06 SCHEDA PROGETTO POF - **SCUOLA PRIMARIA**

PROGETTO DI ISTITUTO DEL PLESSO _____

DELLA/E CLASSE/I DEL PLESSO DI _____

Anno Scolastico 2013 / 2014

PRIMA PARTE (da inserire nel POF e da allegare al PROGRAMMA ANNUALE DEL DSGA)

NOTA BENE - Entro le date stabilite nel Piano Annuale delle Attività, il responsabile del progetto:

1. firma e consegna al DS il progetto in forma cartacea;
2. dopo il Riesame del DS e del DSGA, se gli è richiesto, modifica il progetto tenendo conto delle osservazioni pervenute e poi lo riconsegna;
3. lo deve ritenere definitivo, se non gli sono pervenute osservazioni;
4. deve consegnare al coordinatore della Commissione POF il "file" del progetto.

TITOLO DEL PROGETTO: TEATRO/7

ELEMENTI IN INGRESSO

1) valutazione del progetto espressa nell'anno precedente (per i progetti ripresentati):

positiva **parzialmente positiva** **poco positiva**
 con richieste di modifica **senza richieste di modifica**

2) motivi che hanno determinato la scelta di introdurre il progetto (per i progetti nuovi e per quelli ripresentati):

- Il teatro è una forma di spettacolo che difficilmente si incontra nella nostra realtà
- Il teatro privilegia forme di comunicazione/espressione che utilizzano i vari linguaggi in modo integrato
- Il teatro offre la possibilità di mettere in atto attività con finalità educative/formative

3) requisiti richiesti dal regolamento regionale (solo per i progetti con fondi FSE):

RESPONSABILE DEL PROGETTO: ANDRINI MARIA

OBIETTIVI (finalità - indicatori - destinatari - metodologie - attività)

Finalità: (fare riferimento alle finalità prioritarie esplicitate nel POF calandole nella realtà specifica del progetto stesso)	Indicatori: (elencare uno o più indicatori che potrebbero dare un'indicazione del grado di raggiungimento della singola finalità)
1) Favorire l'alfabetizzazione culturale di base: avvicinare gli alunni al mondo del teatro, imparando ad apprezzare i vari linguaggi.	Numero di rappresentazioni teatrali viste dagli alunni (almeno 1 nel corso dell'anno scolastico). Gradimento mostrato attraverso l'espressione di giudizi.
2) Promuovere iniziative di continuità con la scuola dell'infanzia e la scuola secondaria di primo grado e interagire con enti ed associazioni presenti sul territorio.	Condivisione con la scuola dell'infanzia e/o secondaria di primo grado nel proporre spettacoli teatrali comuni (vedi progetto continuità). Collaborazione con Biblioteca comunale, C.T.B., Enti teatrali del territorio... per programmare spettacoli e/o attività.
3) Favorire l'acquisizione di apprendimenti sociali: insegnare ad ogni alunno a collaborare con tutti accettando le diversità; vivere forme di cooperazione e di collaborazione attraverso la realizzazione di drammatizzazioni e/o rappresentazioni.	Organizzazione di attività che prevedano la partecipazione di tutti, con assunzioni di ruolo. Osservazione del grado di coinvolgimento e delle relazioni tra gli alunni: ➤ <i>attenzione motivata nei confronti della proposta</i> ➤ <i>impegno per imparare la parte</i> ➤ <i>contributo personale per la realizzazione dell'attività</i> ➤ <i>aiuto e sostegno ai compagni.</i>

<p>4) Favorire l'acquisizione di apprendimenti culturali e sociali finalizzati a formare cittadini consapevoli e responsabili che interagiscono con la società:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare negli alunni l'autostima, la responsabilità all'impegno e l'abitudine allo studio; - trarre soddisfazione dall'utilizzo delle proprie competenze attraverso le drammatizzazioni e/o le rappresentazioni. 	<p>Osservazione in itinere dei comportamenti degli alunni (utilizzare la valutazione espressa per l'indicatore della finalità n° 3) integrata da un'indagine di gradimento, orale o scritta, per sapere se è piaciuta la parte interpretata, se è stato facile o difficile imparare la parte, se è stato piacevole o imbarazzante esibirsi; se le scenografie, gli oggetti di scena, i dialoghi, le musiche sono stati utili alla buona riuscita dello spettacolo; se si vorrebbe ripetere l'esperienza.</p> <p>Prevedere un pubblico per le proprie rappresentazioni (bambini di altri gruppi della classe, delle altre classi, genitori...)</p>
<p>5) Attuare interventi adeguati e percorsi didattici specifici legati ai bisogni educativi degli alunni attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'esperienza attiva per evidenziare le potenzialità e le abilità di ciascuno; - la comunicazione di sentimenti ed emozioni ricorrendo a varie modalità espressive. 	<p>Predisposizione di attività che prevedano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'applicazione di vari linguaggi espressivi - la possibilità di esprimere le proprie potenzialità e abilità attraverso l'attribuzione di compiti e ruoli differenziati - l'occasione per comunicare sentimenti ed emozioni (utilizzare l'indagine relativa all'indicatore della finalità n°4).

Eventuali allegati al progetto: (Specificare la tipologia e l'utilizzo)

1) -----

Destinatari:

- **parte prima (fruizione):** alunni
- **parte seconda (realizzazione rappresentazioni):** alunni, famiglie

Esplicitazione delle Attività e delle Metodologie:	Responsabilità	Tempi
<p>PARTE PRIMA: FRUIZIONE DI RAPPRESENTAZIONI TEATRALI In relazione alla programmazione delle compagnie teatrali e/o alle drammatizzazioni, le scuole del circolo assistono agli spettacoli prescelti nei teatri oppure prendono contatti con le compagnie per organizzare le rappresentazioni negli ambienti scolastici o nei diversi spazi che sono a disposizione nei vari comuni (teatri sociali o parrocchiali, palestre, auditorium...).</p> <p>È necessario porre la massima attenzione sia nella scelta degli spettacoli da proporre agli alunni, sia nella scelta delle compagnie teatrali che le realizzano.</p> <p>In occasione della visione dello spettacolo gli insegnanti propongono attività di riflessione, rielaborazione, produzione di materiali con codici diversi (collegamento al curricolo di Italiano, Arte e immagine, Musica, Scienze motorie...).</p> <p>Dove possibile le scuole collaborano con agenzie culturali e altri istituti scolastici del territorio per condividere esperienze teatrali.</p>	<p>Docenti delle singole équipes</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>
<p>PARTE SECONDA: REALIZZAZIONE DI RAPPRESENTAZIONI TEATRALI E/O SEMPLICI DRAMMATIZZAZIONI In occasione di ricorrenze particolari o a conclusione di percorsi significativi alcune classi o i plessi organizzano rappresentazioni teatrali in cui a tutti gli alunni è data la possibilità di esprimersi attraverso il linguaggio verbale, gestuale, musicale, iconico, corporeo, utilizzando diverse metodologie.</p> <p>Alle rappresentazioni sono eventualmente invitati gli alunni di altre classi e le famiglie.</p>	<p>Docenti delle singole équipes</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>

RISORSE UMANE

Collaborazioni interne: insegnanti, collaboratori scolastici, eventuali assistenti ad personam

Collaborazioni esterne: famiglie (preparazione di costumi...) amministrazioni comunali o enti (fornitura trasporti e/o locali, proposte di rappresentazioni teatrali e/o laboratoriali da attuare, contributi economici...), eventuali consulenze o interventi di esperti, di volontari.

BENI E SERVIZI

Risorse strumentali necessarie:

- teatri - palestre - auditorium - altri ambienti idonei
- materiali necessari alla realizzazione di drammatizzazioni
- impianti audio e video

SECONDA PARTE (da allegare solo al PROGRAMMA ANNUALE)

RISORSE FINANZIARIE

Previsione di spesa	Anno finanziario	Provenienza dei fondi da utilizzare	Destinazione dei fondi
€ 1.500,00	2014	Famiglie e/o amministrazione comunale di Borgo San Giacomo (piano diritto allo studio)	Pagamento compagnia teatrale /acquisto biglietti spettacolo Affitto sala teatro
€ 1.500,00	2013-14	Famiglie e/o amministrazione comunale di San Paolo (piano diritto allo studio)	Pagamento compagnia teatrale /acquisto biglietti spettacolo
€ 1.500,00	2014	Famiglie e/o amministrazione comunale di Quinzano d'Oglio	Pagamento compagnia teatrale /acquisto biglietti spettacolo Affitto sala teatro

TERZA PARTE – RIESAME E VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE (da completare a cura del DS)

ELEMENTI DA RIESAMINARE / VERIFICARE

1. Fattibilità del progetto sì no

2. Adeguatezza alle normative della scuola, privacy, sicurezza, sindacali,... sì no
3. Utilizzo efficiente delle risorse sì no
4. Assenza di contraddizioni e ambiguità sì no
5. Individuazione precisa delle risorse umane, finanziarie, dei beni e servizi sì no
6. Compatibilità con la politica per la qualità sì no
7. Compatibilità con le finalità prioritarie del POF sì no
8. Efficacia degli indicatori per verificare il raggiungimento delle finalità sì no

Porre attenzione a/necessità di modificare il/i punto/i n° _____

Parte riservata al DS

Il riesame del progetto ha dato il seguente esito: **positivo** **negativo**
 progetto da modificare/integrare in relazione a quanto indicato in precedenza

QUARTA PARTE – RIESAME (da completare a cura del DSGA)

Parte riservata al DSGA

I dati indicati nel prospetto relativo alla previsione delle risorse finanziarie sono:

confermati così modificati, per esigenze di Bilancio

Previsione di spesa	Anno finanziario	Provenienza dei fondi da utilizzare	Destinazione dei fondi

	FUNZIONE INCARICATA	DATA		FUNZIONE INCARICATA	DATA
PRIMA STESURA	RESP. PROGETTO	20/09/13	APPROVAZIONE	COLLEGIO DOCENTI	01/10/13

Firma Responsabile del progetto _____

VERIFICA: DS DSGA RSGQ APPROVAZIONE: **RSGQ** DATA: 20/09/13