

PROGETTO TEATRO

❑ **MOTIVAZIONE E FINALITA'**

- Insegnare agli alunni a cogliere gli aspetti molteplici della comunicazione
- Consolidare le conoscenze relative a realtà culturali diversi
- Conoscere gli aspetti portanti di una rappresentazione teatrale
- Sperimentare significativamente approcci in contesti ambientali diversi (teatri pubblici).

❑ **OBIETTIVI**

1. Conoscere diverse tipologie di forme comunicative
 - a. Conoscenza del linguaggio teatrale
 - Saper decodificare linguaggi nuovi e più complessi
 - Saper contestualizzare lessici e messaggi
 - Saper produrre testi più complessi
 - b. Conoscenza dei rapporti tra forme linguistico-letterarie diverse
 - Confrontare testi letterari con sceneggiature o testi diversi
 - Ampliare il lessico
 - c. I rapporti di interdisciplinarietà tra forma di comunicazione corporeo-gestuale, artistica, linguistica, musicale
 - d. Saper comprendere messaggi in riferimento a percorsi tematici.
2. Esperienze in ambienti nuovi e diversi dove si produce cultura
 - sviluppo della capacità di osservazione, ascolto, riflessione su testi orali
 - sviluppo della capacità di critica
 - capacità di chiarire a se stessi ed ad altri il proprio pensiero
 - utilizzo delle esperienze acquisite nell'ambito di varie attività scolastiche (musica, letteratura, arte...).

❑ **METODOLOGIE E SEQUENZE OPERATIVE**

- scelta delle tematiche in base alle esigenze cognitive e formative delle classi prime, seconde e terze
- analisi e individuazione degli spettacoli proposti dal circuito teatrale
- ricerca di materiali, approfondimenti e analisi delle conoscenze
- presentazione degli spettacoli
- visione di alcuni spettacoli presso il teatro sociale di Quinzano d'Oglio o presso teatri pubblici
- incontri con esperti
- elaborazione e presentazione dei materiali utilizzati o prodotti.

❑ **STRUMENTI**

Testi e materiale di vario tipo (iconico, musicale e letterario).

❑ **TEMPI**

- Interventi di docenti nelle classi durante le ore curricolari, per lo studio del linguaggio teatrale
- 3 ore circa nel giorno dello spettacolo per:
 - a) presentazione
 - b) visione
 - c) dibattito

Spettacoli proposti agli alunni:

- ❑ **DESTINATARI:** alunni delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado

- PERSONALE COINVOLTO: tutti i docenti della scuola secondaria di I grado ed il personale ATA di volta in volta designato.

- RISULTATI ATTESI: acquisizione delle capacità elencate negli obiettivi a seconda dei livelli possibili rispetto alle classi di appartenenza.

Noleggio pullman per trasporto alunni da San Paolo e Borgo San Giacomo.

Affitto del Teatro Sociale di Quinzano.

Il progetto sarà attuato in collaborazione con le Amministrazioni comunali di San Paolo e di Borgo San Giacomo e delle famiglie.