



## CURRICOLO DI ISTITUTO

Ver. 181210

### Aggiornamenti:

Ed. Civica: Primaria 220907 | Secondaria 220516

Tecnologia: Primaria 220930 | Secondaria 200921

Storia: Primaria 231027 |

### CURRICOLO DI ISTITUTO DI ITALIANO

La **comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE (ITALIANO)
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</i></li><li><i>Certificazione delle competenze del 2015)</i></li></ul>	Lo studente ha una padronanza della lingua che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato per varie situazioni.  Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni ed interagire con soggetti diversi.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</i></li><li><i>Certificazione delle competenze del 2015)</i></li></ul>	Lo studente ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  Usa con consapevolezza le tecnologie in contesti comunicativi diversi per interagire con soggetti diversi .  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Orienta le proprie scelte in modo consapevole, si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

<b>ITALIANO: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>ITALIANO: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> (SECONDARIA PRIMO GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il</li> </ul>

<p>sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
---	--

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</li> <li>• Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, le intenzioni del mittente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto in modo autonomo le strategie di ascolto imparate</li> <li>• Durante e dopo l'ascolto, formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie differenziate di ascolto (adattamento alla fonte: media, docente, compagni...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni relative ad attività scolastiche ed extra-scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti presi).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ----- -----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando turni e tempi di parola e fornendo un contributo personale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ----- -----</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente un argomento di studio e di attualità esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (carte, grafici, tabelle).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta data.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere in modo chiaro e pertinente la propria opinione su un argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	
<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella lettura di testi, noti e non, impiegare tecniche di lettura silenziosa</li> <li>• Nella lettura di testi noti, impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere</li> <li>• Nella lettura di testi di vario tipo, continui e non continui, usare opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili per risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di varia natura, continui e non continui, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e della letteratura per ragazzi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale</li> <li>• Applicare le principali regole della frequenza alla biblioteca e comincia a scegliere libri e/o autori di suo gradimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, romanzi, poesie), individuando relazioni causali, tema principale e temi di fondo, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore</li> <li>• Riconoscere un genere narrativo e/o un autore di suo gradimento</li> <li>• Praticare i comportamenti corretti in biblioteca, scegliere i libri e usare gli strumenti del prestito</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ----- -----</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</li> </ul>

informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a fare semplici inferenze collegando tra loro le informazioni e ricavandone dati impliciti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dati impliciti collegando tra loro informazioni più o meno vicine in un testo o da più testi</li> <li>• Esprimere un'interpretazione personale riguardo ai testi letti</li> </ul>

## SCRITTURA

<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi, sperimentando strategie diverse (ad esempio: parafrasa, riassume, trasforma, completa, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ----- -----</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, anche con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo</li> <li>• Organizzare le informazioni per lo sviluppo di una tematica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali e/o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...)</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico e per il sito web della scuola</li> <li>• Collaborare alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti, coerenti e coesi, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e registro</li> <li>• Consolidare gli schemi testuali di tipo narrativo, descrittivo, regolativi e li usa in autonomia</li> <li>• Sviluppare e utilizzare le principali regole del testo espositivo e argomentativi e li applica per argomenti alla sua portata</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati e sfruttando le basilari conoscenze delle figure retoriche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi creativi, sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi verbali e multimediali usando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> <li>• Scrive anche su supporti on line (google drive) testi destinati al sito web della scuola.</li> </ul>

<b>LESSICO</b>	
<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura ed attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</li> <li>• Sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole in accezioni diverse</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>• Comprendere che le parole hanno una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo</li> <li>• Ricostruire la storia di alcune parole, con ricerche nella realtà o in Internet</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rintracciare all'interno della voce di un dizionario le informazioni utili</li> </ul>

	per risolvere problemi o dubbi linguistici
--	--

<b>RIFLESS. LING.</b>	
<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ITALIANO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le regole ortografiche e sintattiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ----- -----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole le strutture linguistiche apprese all'interno dei testi prodotti</li> <li>• Imparare a comprendere le principali tappe evolutive della lingua italiana</li> </ul>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>				
<b>ITALIANO:</b> LIVELLI DI PADRONANZA <b>FINE</b> <b>PRIMARIA</b>	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	<p>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p>	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	Ascolta testi di tipo diverso, letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze e testi sentiti, in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.	Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
	Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi, ideando attività e situazioni.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.	
	Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per			



	progettare attività e per definire regole.			
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.			
<b>LETTURA</b>				
			Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
		Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
			Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali; esprime un giudizio personale su di essi.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

<b>SCRITTURA</b>				
	Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrivere semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrivi testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
			Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni,...)	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli,...
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>				
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.	Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
			Utilizza alcuni semplici termini specifici, nei campi di studio.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>				
	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni familiari le conoscenze relative al lessico, alla morfologia,	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Comprende gran parte dei termini lessicali e li utilizza nella comunicazione. Utilizza termini specifici nei campi di studio. Applica alla comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.

	<p>alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi, fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali e ai principali connettivi</p>
--	---	---	---	--

### ASCOLTO E PARLATO

<b>ITALIANO: LIVELLI DI PADRONANZA FINE SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	<p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p>			
	<p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" o "trasmessi".</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>

			<p>Sa riferire semplici sintesi di informazioni ri-cavate da fonti diverse, quali testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali..., anche con l'ausilio di mappe e schemi,</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...).</p>
	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi e mappe</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
			<p>Interagisce in modo corretto con a adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazioni con adulti.</p>	
	<p>Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi comprensibili e pertinenti</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>

<b>LETTURA</b>				
	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personale e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
	Utilizza alcune abilità funzionali allo studio come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso, a scopo di rinforzo e recupero, di schemi, mappe e tabelle già predisposte.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali,...) e ne ricava delle semplici sintesi.	
	Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento ed esprime un giudizio personale su di essi.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi letterari di vario tipo e tipologia, testi che sa rielaborare e sintetizzare.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
<b>SCRITTURA</b>				
	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

		Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli,...	Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>				
	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativamente ai termini d'alto uso e alla disponibilità.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
	Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico e riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.		Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
	Utilizza alcuni semplici termini specifici, nei campi di studio.	Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
	Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) ed il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

			Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia, tali da consentire coerenza e coesione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambienti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Per realizzare queste finalità è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti.

La varietà delle situazioni d'ingresso, a livello linguistico, comporta che per molti alunni l'italiano rappresenti una seconda lingua. Questo implica che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze comunicative già possedute e guardi al loro sviluppo in funzione del miglior rendimento scolastico, ma soprattutto in funzione dello sviluppo delle abilità per la vita.

Data la complessità dello sviluppo linguistico che richiede tempi lunghi e distesi, si deve tenere presente che i traguardi per la Scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione (Primaria e Secondaria di Primo Grado) devono essere acquisiti gli strumenti per un'alfabetizzazione funzionale: ampliare il patrimonio orale, imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento del lessico, imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta.

Lo sviluppo della strumentalità della lettura, della scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il Primo Ciclo di Istruzione.

Il curriculum deve porre particolare attenzione:

- alle fasi di sviluppo cognitivo dell'alunno, impegnandolo con **gradualità** in attività adeguate alla sua età;
- allo sviluppo delle **abilità linguistiche orali che nella comunità scolastica passa attraverso l'esperienza dei diversi usi della lingua e la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei al dialogo, all'interazione, alla costruzione di significati, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione,**
- a programmare in **modo graduale l'apprendimento della scrittura;**
- all'**acquisizione della strumentalità della lettura e della scrittura,** che vanno apprese **entro i primi due anni di scuola;**
- **alla lettura come capacità che, sviluppando la capacità di concentrazione e di riflessione, è particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo;**
- alla **pratica della lettura** su una grande **varietà** di testi, per **scopi** diversi, con **strategie** funzionali al compito, pratica che va proposta sia come **momento di socializzazione** sia come **momento di ricerca autonoma e individuale;**
- ad attivare i processi di **comprensione** dei testi;
- alla scrittura come processo complesso che richiede **specifiche strategie di insegnamento per ogni singola fase** (l'ideazione, l'organizzazione, la stesura e la revisione);
- a programmare l'apprendimento attraverso **l'esplorazione di modelli,** ponendo particolare attenzione alle forme di scrittura narrative e autobiografiche;
- **ad arricchire ed ampliare il patrimonio lessicale** dell'alunno, **da parte di tutti i docenti** (per le parti di vocabolario di base, di parole comuni e dei termini specifici di ogni disciplina);
- a sviluppare la riflessione linguistica **partendo dall'osservazione degli usi,** per giungere a generalizzazioni astratte;
- a finalizzare **la riflessione linguistica alla riformulazione corretta di frasi e testi,** riconoscendo in essi le principali categorie grammaticali e sintattiche.



## CLASSI PRIME PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ITALIANO

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO e PARLATO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa ascoltare semplici messaggi e intervenire nelle conversazioni in modo comprensibile</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-ITA-1)</b> Su richiesta, attivare atteggiamenti efficaci per l'ascolto: silenzio, sguardo rivolto all'emittente, senza distrazioni, postura corretta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-2)</b> Su richiesta, attivare atteggiamenti efficaci (precedentemente concordati con gli alunni) per intervenire nelle conversazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-3)</b> Discriminare correttamente singoli suoni, sillabe, parole e non-parole pronunciate in modo chiaro dall'insegnante	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-4)</b> Pronunciare correttamente suoni, sillabe complesse e parole	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-5)</b> Ripetere correttamente parole ascoltate dall'insegnante (parole divise in sillabe, parole divise in fonemi, con suoni complessi, parole sconosciute,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-6)</b> Ripetere a memoria scioglilingua e filastrocche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-7)</b> Ripetere con parole proprie consegne (una o due richieste) ascoltate dall'insegnante, dimostrando di averle comprese	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-8)</b> Rispondere in modo comprensibile a domande riguardanti esperienze dirette	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-9)</b> Comunicare richieste ed esprimere i propri bisogni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-10)</b> Con l'aiuto di domande stimolo, imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato semplici esperienze dirette	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-11)</b> Comprendere le informazioni esplicite di brevi e semplici testi letti dall'insegnante	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-12)</b> Attraverso la lettura vicariale, motivare al piacere della lettura (Progetto Lettura)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA e COMPrensIONE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa leggere correttamente parole, frasi, semplici testi, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma</b>  <b>L'alunno/a sa comprendere semplici e brevi testi di vario tipo, ne individua le principali informazioni esplicite</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-ITA-13)</b> Leggere a prima vista singoli suoni e sillabe, rispettando la corrispondenza suono-segno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-14)</b> Leggere a prima vista singole parole sempre più complesse, rispettando la corrispondenza suono-segno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-15)</b> Leggere a prima vista singole parole sempre più complesse, rispettando le principali convenzioni ortografiche (digrammi-trigrammi)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-16)</b> Leggere a prima vista brevi e semplici storie in modo progressivamente più corretto e veloce	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-17)</b> Leggere brevi frasi note, usando la giusta intonazione (punto fermo – punto interrogativo)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-18)</b> Leggere lo stampato maiuscolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-19)</b> Leggere lo stampato minuscolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-20)</b> Comprendere il significato di singole parole lette in modo autonomo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-21)</b> Comprendere il significato di singole frasi e didascalie lette in modo autonomo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-22)</b> Formulare ipotesi sul contenuto del testo avvalendosi delle illustrazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-23)</b> Comprendere il significato di 2 o 3 frasi collegate lette in modo autonomo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-24)</b> Comprendere il significato di semplici e brevi testi letti in modo autonomo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-25)</b> Comprendere semplici consegne (una o due richieste) riferite a compiti noti e lette in modo autonomo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa scrivere parole e semplici frasi per comunicare.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-ITA-26)</b> Copiare semplici scritte rispettando la direzionalità dei costituenti grafici, la successione delle lettere e gli spazi tra le parole	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-27)</b> Scrivere sotto dettatura suoni e sillabe, rispettando la corrispondenza suono-segno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-28)</b> Completare parole con grafemi e sillabe mancanti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-29)</b> Scrivere in modo autonomo suoni e sillabe, rispettando la corrispondenza suono-segno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-30)</b> Scrivere <b>sotto dettatura</b> parole sempre più complesse, rispettando la corrispondenza suono-segno (parole con sillabe piane, con dittonghi, con gruppi consonantici, ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-31)</b> Scrivere <b>in modo autonomo</b> parole sempre più complesse, rispettando la corrispondenza suono-segno (parole con sillabe piane, con dittonghi, con gruppi consonantici, ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-32)</b> Scrivere <b>sotto dettatura</b> parole sempre più complesse, rispettando le principali convenzioni ortografiche (digrammi-trigrammi)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-33)</b> Scrivere <b>in modo autonomo</b> parole sempre più complesse, rispettando le principali convenzioni ortografiche (digrammi-trigrammi)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-34)</b> Scrivere in stampato maiuscolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-35)</b> Scrivere in stampato minuscolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-36)</b> Scrivere in corsivo, usando il corretto movimento grafico per la scrittura delle lettere e dei loro collegamenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-37)</b> Scrivere <b>sotto dettatura</b> separando correttamente le parole	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-38)</b> Scrivere <b>in modo autonomo</b> separando correttamente le parole	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(1°-ITA-39)</b> Scrivere autonomamente una frase, partendo da un'idea-stimolo (ad esempio: immagine, parola, domanda, ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-40)</b> Ideare e organizzare le parole per scrivere una frase (racconto di un vissuto, didascalia, ....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LESSICO e RIFLESSIONE LINGUISTICA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa operare manipolazioni di lettere, parole e frasi, finalizzate a rilevare alcune regolarità.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-ITA-41)</b> Riconoscere somiglianze e differenze tra le parole ascoltate (ad esempio: finisce con/come ..., comincia con/come ..., è più lunga di..., è più corta di...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-42)</b> Riconoscere somiglianze e differenze tra le parole scritte (ad esempio: fini-sce con/come ..., comincia con/come..., contiene..., è lunga... lettere, cambia solo..., ecc....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-43)</b> Riconoscere la corrispondenza suono-segno e utilizzarla correttamente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-44)</b> Sperimentare e comprendere che l'ordine delle lettere all'interno di una parola ne condiziona il significato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-45)</b> Riconoscere le principali convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, ....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-46)</b> Riconoscere e distinguere le vocali e le consonanti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-47)</b> Riconoscere che i fonemi si possono scrivere utilizzando grafemi diversi (stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo minuscolo)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-48)</b> Riflettere su alcune modalità di trasformazione delle parole (ad esempio: dal sing. al plur., dal femm. al masch., ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ITA-49)</b> Intuire la concordanza tra le parole di una frase, attraverso sostituzioni, completamenti, trasformazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**(1°-ITA-50)** Imparare a riflettere sul significato delle parole, attraverso giochi linguistici

**SI**  **NO**

parziale

**SI**  **NO**

parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ITALIANO

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO e PARLATO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno ascolta e comprende brevi e semplici testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali.</b></p> <p><b>L'alunno interviene negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ITA-1)</b> Attivare atteggiamenti efficaci per l'ascolto: silenzio, sguardo rivolto all'emittente, senza distrazioni, postura corretta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-2)</b> Attivare atteggiamenti efficaci (precedentemente concordati con gli alunni) per intervenire nelle conversazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-3)</b> Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno e in modo pertinente all'argomento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-4)</b> Ripetere con parole proprie frasi ascoltate dimostrando di averle comprese	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-5)</b> Ripetere con parole proprie istruzioni date dimostrando di averle comprese; chiedere chiarimenti in caso contrario	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-6)</b> Rispondere in modo comprensibile e pertinente a domande riguardanti esperienze dirette	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-7)</b> Imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato esperienze dirette, con l'aiuto di domande stimolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-8)</b> Comprendere l'argomento generale e le informazioni esplicite di semplici testi ascoltati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-9)</b> Attraverso la lettura vicariale, motivare al piacere della lettura (Progetto Lettura)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA e COMPrensIONE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno si impadronisce gradualmente della lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</b></p> <p><b>L'alunno legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ITA-10)</b> Leggere a prima vista in modo corretto parole sempre più complesse	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-11)</b> Leggere a prima vista brevi e semplici testi in modo corretto, aumentando progressivamente la velocità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-12)</b> Conoscere e imparare ad usare diverse modalità di lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>● silenziosa, per il piacere di leggere</li> <li>● silenziosa, tornando sul testo per capire</li> <li>● a voce alta, per farsi ascoltare</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-13)</b> Leggere testi noti rispettando i sintagmi individuati in precedenza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-14)</b> Leggere brevi e semplici testi noti imparando ad usare la giusta intonazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-15)</b> Consolidare la capacità di leggere nei diversi caratteri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-16)</b> Formulare ipotesi sul contenuto di un testo avvalendosi delle illustrazioni e del titolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-17)</b> Leggere semplici e brevi testi informativi cogliendo collettivamente l'argomento di cui si parla	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-18)</b> Leggere semplici testi narrativi per capire la vicenda, i personaggi, i luoghi e il tempo dei fatti narrati, distinguendo tra realtà e fantasia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-19)</b> Leggere testi descrittivi cogliendo l'oggetto della descrizione e le sue principali caratteristiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-20)</b> Conoscere i principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio e scopo evidente, comprendendone la	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA e COMPrensIONE**

funzione, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago		
<b>(2°-ITA-21)</b> Comprendere alcune caratteristiche di semplici testi poetici di tipo ludico, anche imparandoli a memoria ( scioglilingua, conte,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-22)</b> Comprendere il significato di semplici istruzioni e consegne di lavoro, anche lette in modo autonomo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-23)</b> Motivare al piacere della lettura personale (Progetto Lettura)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno sa comunicare per iscritto attraverso frasi corrette negli aspetti principali e ordinarle in brevi e semplici testi</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ITA-24)</b> Esercitare le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per scrivere nei diversi caratteri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-25)</b> Scrivere sotto dettatura migliorando sempre più la correttezza ortografica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-26)</b> Scrivere semplici frasi o didascalie chiare, corrette e pertinenti all'intenzione comunicativa	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-27)</b> Collettivamente, ideare ed organizzare le idee e le parole per scrivere due o tre frasi su uno stesso argomento ( racconto di un vissuto, didascalie in sequenza...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-28)</b> Collettivamente raccogliere idee per la scrittura di un vissuto attraverso il recupero in memoria, sollecitato da domande stimolo; organizzarle, su un modello dato, attraverso il riordino temporale dei fatti ricordati e produrre un semplice testo narrativo rispettando la successione temporale dei fatti, usando frasi corrette negli aspetti principali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale



<b>(2°-ITA-29)</b> Produrre semplici testi descrittivi, utilizzando il lessico e l'ordine delle informazioni concordati, usando frasi corrette negli aspetti principali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-30)</b> Rielaborare con parole proprie semplici frasi lette e/o ascoltate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-31)</b> Collettivamente, sperimentare la scrittura creativa con giochi linguistici e poetici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LESSICO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli per arricchire il proprio vocabolario personale</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ITA-32)</b> Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole (ad esempio: sinonimi e/o contrari e/o famiglie di parole, ....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-33)</b> Favorire l'ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche di diverso tipo, di lettura, di scrittura e di interazione orale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-34)</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno sa operare manipolazioni di parole e frasi, rilevando le prime regole grammaticali e sintattiche, finalizzate ad un uso corretto della lingua</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ITA-35)</b> Riconoscere ed usare le principali convenzioni di scrittura: doppie, divisione in sillabe, digrammi e trigrammi, eccezioni più comuni nell'uso di CU/QU/CQU	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-36)</b> Riconoscere i nomi e trasformarli per genere, numero, comune o proprio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(2°-ITA-37)</b> Riconoscere gli articoli e concordali col nome per genere e numero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-38)</b> Utilizzare gli aggettivi qualificativi e concordarli col nome	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-39)</b> Riconoscere la funzione del verbo e collocarli nel tempo presente, passato e futuro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-40)</b> Capire la concordanza tra le parole attraverso sostituzioni, completamenti e trasformazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-41)</b> Distinguere se una frase è vera/falsa, affermativa/negativa, affermativa/interrogativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-42)</b> Capire che una frase ha senso quando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dice di chi si parla e cosa si dice;</li> <li>• le parole sono nel giusto ordine;</li> <li>• le parole concordano</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ITA-43)</b> Capire la funzione del punto fermo e interrogativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ITALIANO

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO e PARLATO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali.</b></p> <p><b>L'alunno interviene negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti, adottando le abilità sociali stabilite, formulando messaggi chiari e pertinenti.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ITA-1)</b> Attivare autonomamente atteggiamenti efficaci per l'ascolto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-2)</b> Comprendere l'argomento principale e le informazioni nei discorsi altrui	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-3)</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (ad esempio: dialoghi, conversazioni, discussioni relativi ad esperienze dirette) rispettando i turni di parola e in modo pertinente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-4)</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-5)</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-6)</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-7)</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-8)</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-9)</b> Attraverso la lettura vicariale, motivare al piacere della lettura ( <b>Progetto Lettura</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA e COMPrensIONE**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno padroneggia la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</b>  <b>L'alunno legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</b>  <b>L'alunno usa alcune abilità funzionali allo studio.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(3°-ITA-10)</b> Leggere a prima vista semplici testi di vario tipo, in modo corretto, aumentando progressivamente la velocità</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(3°-ITA-11)</b> Conoscere e imparare ad usare diverse modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● silenziosa, per il piacere di leggere;</li> <li>● silenziosa, tornando sul testo per capire;</li> <li>● a voce alta, per farsi ascoltare;</li> <li>● scorrendo velocemente il testo per individuare....</li> <li>● a salti, per individuare le informazioni richieste</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(3°-ITA-12)</b> Leggere testi noti e non, rispettando i sintagmi</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(3°-ITA-13)</b> Leggere testi noti usando la giusta intonazione</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(3°-ITA-14)</b> Formulare ipotesi sul contenuto di un testo avvalendosi delle illustrazioni e del titolo</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(3°-ITA-15)</b> Imparare ad applicare alla lettura semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: segmentare, sottolineare, porre attenzione alle didascalie, al glossario, costruire mappe e schemi,...)</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(3°-ITA-16)</b> Leggere testi informativi cogliendo collettivamente l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(3°-ITA-17)</b> Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(3°-ITA-18)</b> Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA e COMPrensIONE**

<b>(3°-ITA-19)</b> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-20)</b> Leggere semplici e brevi testi poetici per coglierne il senso globale e alcune caratteristiche evidenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-21)</b> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ed ampliare conoscenze su temi noti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-22)</b> Collettivamente, riconoscere e rappresentare la struttura narrativa di un testo (DA IMPARARE AD IMPARARE)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-23)</b> Collettivamente, imparare ad usare informazioni e organizzarle in mappe, schemi, tabelle	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-24)</b> Collettivamente, imparare ad usare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione di un testo: scalette, sottolineature, tabelle	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-25)</b> Motivare al piacere della lettura personale (Progetto Lettura)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b>	
	<b>L'alunno sa comunicare per iscritto attraverso semplici testi di vario tipo ordinati e corretti.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ITA-26)</b> Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per un uso adeguato della scrittura	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-27)</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-28)</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<p><b>(3°-ITA-29)</b> Adeguarsi alle fasi di lavoro per elaborare un testo, seguendo le indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>raccolta delle idee</b> (ad es. brainstorming, domande,</li> <li>- <b>organizzazione delle idee</b> (ad es. scaletta, schema, mappa,...);</li> <li>- <b>stesura del testo;</b></li> <li>- <b>revisione</b> (uso di semplici liste di controllo mirate e/o di tecniche finalizzate all'auto-correzione).</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-ITA-30)</b> Produrre semplici testi narrativi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-ITA-31)</b> Produrre semplici testi descrittivi, prestando attenzione all'ordine, al lessico ed all'intenzionalità nella scelta dei dati</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-ITA-32)</b> Rielaborare semplici e brevi testi (anche utilizzando programmi di videoscrittura), ad esempio: parafrasare un racconto, riscrivere un testo apportando cambiamenti di caratteristiche, inserire la parti mancanti, sostituire termini per sinonimia o per contrasto, ...)</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-ITA-33)</b> Collettivamente, scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività, anche con immagini</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-ITA-34)</b> Collettivamente, sperimentare la scrittura creativa con giochi linguistici e poetici</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LESSICO**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli per arricchire il proprio vocabolario personale</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(3°-ITA-35)</b> Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole (ad esempio: sinonimi e/o contrari e/o famiglie di parole, prefissi....)</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-ITA-36)</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche di diverso tipo, di lettura , di scrittura e di interazione orale</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LESSICO**

<b>(3°-ITA-37)</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-38)</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-39)</b> Iniziare a comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-40)</b> Imparare ad usare il dizionario come strumento di consultazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno intuisce, riflettendo sulla lingua, l'importanza delle regole morfo-sintattiche per una comunicazione efficace</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ITA-41)</b> Presentazione delle convenzioni ortografiche più complesse: divisione in sillabe, accento, apostrofo, raddoppiamenti, uso di h nel verbo avere, ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-42)</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-43)</b> Consolidare ed approfondire la conoscenza delle classificazioni dei nomi (genere, numero, anche con eventuali nomi che si comportano diversamente nella trasformazione, propri, comuni)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-44)</b> Riconoscere gli aggettivi qualificativi, capirne la funzione e concordarli col nome	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-45)</b> Riconoscere i pronomi personali soggetto e capirne la funzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-46)</b> Riconoscere la funzione del verbo e conoscere i tempi principali del modo indicativo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-ITA-47)</b> Riconoscere la particolarità dei verbi essere e avere	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-48)</b> Consolidare la funzione del modo indicativo con i tempi semplici e composti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-49)</b> Consolidare la funzione del modo indicativo con i tempi semplici e composti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-50)</b> Riconoscere le preposizioni semplici e articolate e capirne la funzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-51)</b> Riconoscere e usare le congiunzioni di uso più frequente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-52)</b> Riconoscere e usare le congiunzioni di uso più frequente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-53)</b> Capire la concordanza tra le parole attraverso sostituzioni, completamenti e trasformazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-54)</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-55)</b> Capire la funzione dei segni di interpunzione e saperli usare nei casi più semplici e frequenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-56)</b> Capire la funzione e il significato delle espansioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ITA-57)</b> Tener monitorati i propri progressi facendo riferimento a strumenti forniti dall'insegnante	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



## CLASSI QUARTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ITALIANO

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO e PARLATO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o semplici testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-ITA-1)</b> Cogliere l'argomento principale e le informazioni nei discorsi altrui	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-2)</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (ad esempio: dialoghi, conversazioni, discussioni relativi ad esperienze dirette) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti, dando risposte e fornendo spiegazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-3)</b> Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprimere il proprio punto di vista su un argomento in modo pertinente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-4)</b> Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione diretta e di semplici testi trasmessi dai media	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-5)</b> Comprendere le informazioni essenziali di consegne di lavoro e di istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-6)</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un breve testo ascoltato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-7)</b> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-8)</b> Dopo un'opportuna preparazione, raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando una scaletta data	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-9)</b> Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta data	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-10)</b> Descrivere le fasi necessarie per portare a termine un compito o un gioco, o ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di azioni eseguite (da SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(4°-ITA-11)</b> Attraverso la lettura vicariale, motivare al piacere della lettura (vedi Progetto Lettura)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
---	---	---

## NUCLEO FONDANTE: LETTURA e COMPrensione

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando alcune strategie di lettura.</b></p> <p><b>L'alunno usa abilità funzionali allo studio: mette in relazione le informazioni principali evidenziate e le utilizza in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p> <p><b>L'alunno legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-ITA-12)</b> Leggere a prima vista testi di vario tipo, in modo corretto, aumentando progressivamente la velocità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-13)</b> Conoscere e utilizzare modalità diverse di lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>● silenziosa, per il piacere di leggere;</li> <li>● silenziosa, tornando sul testo per capire;</li> <li>● a voce alta, per farsi ascoltare;</li> <li>● scorrendo velocemente il testo per individuare...</li> <li>● a salti, per individuare le informazioni richieste</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-14)</b> Leggere espressivamente testi noti, anche dialogati, rispettando le pause e con la giusta intonazione (punto fermo – punto interrogativo – punto esclamativo – virgole negli elenchi – discorso diretto – puntini di sospensione, ....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-15)</b> Formulare ipotesi sul suo contenuto avvalendosi delle illustrazioni, del titolo, della forma grafica, delle altre indicazioni contestuali presenti nella pagina	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-16)</b> Applicare alla lettura semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, porre attenzione alle immagini, alle didascalie, al glossario, costruire mappe e schemi,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(4°-ITA-17)</b> Esprimere semplici pareri personali in merito ai testi letti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-18)</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-19)</b> Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con quelle già possedute con l'esperienza vissuta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-20)</b> Saper riconoscere in un contesto le informazioni utili ed usarle per costruire in modo guidato mappe, schemi di sintesi, tabelle	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-21)</b> Utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione di un testo: scalette, sottolineature, tabelle collettivamente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-22)</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-23)</b> Comprendere il significato di testi regolativi/ pragmatici: emittente, destinatario, informazioni, intenzione comunicativa di chi scrive, codice	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-24)</b> Comprendere il significato di testi narrativi letti: punto di vista narrativo, struttura del testo (introduzione, sequenze narrative, conclusione), caratteristiche dei personaggi, luoghi, tempo, informazioni principali, realtà/fantasia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-25)</b> Collettivamente, nei testi narrativi affrontati, riflettere sull'utilizzo di eventuali tecniche narrative (ad esempio: l'utilizzo di descrizioni e del discorso diretto,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-26)</b> Comprendere il significato di descrizioni: oggetto, scelta delle informazioni in funzione dell'intenzione comunicativa di chi scrive	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-27)</b> Comprendere il significato di testi informativi: argomento, informazioni, loro collegamenti e relazioni, rilevando la presenza di termini specifici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-28)</b> Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare dati e informazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(4°-ITA-29)</b> Riconoscere in semplici testi poetici l'argomento, le caratteristiche formali più evidenti (ad es: forma grafica, verso e strofa, rime) e l'intenzione comunicativa di chi scrive, esprimendo un parere personale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-30)</b> Collettivamente, in semplici testi poetici, riflettere sull'utilizzo e sulla funzione di allitterazioni e immagini poetiche (ad esempio: similitudine, metafora,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-31)</b> Motivare al piacere della lettura personale (in collegamento al Progetto Lettura)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-ITA-32)</b> Produrre testi progressivamente sempre più corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e i principali segni interpuntivi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>((4°-ITA-33)</b> Rielaborare testi ( anche utilizzando programmi di videoscrittura, ad esempio: parafrasare un racconto, riscrivere un testo apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, di punti di vista, cambiando lo scopo, ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-34)</b> Collettivamente elaborare sintesi di testi con evidenti parti sovrabbondanti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-35)</b> Raccogliere idee per la scrittura di un testo narrativo attraverso il recupero in memoria (vissuto)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-36)</b> Organizzare le idee raccolte attraverso il riordino temporale e/o logico dei fatti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-37)</b> Nella stesura di testi, imparare a rispettare le fasi di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccolta della idee (ad es. brainstorming, domande, .....)</li> <li>• organizzazione delle idee (ad es. scaletta,</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• schema, mappa,...);</li> <li>• stesura del testo;</li> <li>● revisione (uso di semplici liste di controllo mirate e/o di tecniche finalizzate all'auto-correzione).</li> </ul>		
<p><b>(4°-ITA-38)</b> Produrre testi narrativi in 1° e/o in 3° persona (ad esempio: esperienze personali, scolastiche, anche sotto forma di diario, lettera, ....) che contengano emozioni e pareri personali, informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°-ITA-39)</b> Produrre parti descrittive funzionali, per contenuto e lessico, ai testi da produrre</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°-ITA-40)</b> Collettivamente produrre un semplice testo informativo riorganizzando informazioni contenute in schemi e mappe</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°-ITA-41)</b> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°-ITA-42)</b> Collettivamente, sperimentare la scrittura di varie tipologie testuali (ad esempio: mail, lettera, pagine di diario,...) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°-ITA-43)</b> Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura/videoscrittura adattando alla forma testuale scelta (ad esempio: avvisi, manifesti, locandine, inviti,...) l'impaginazione, le soluzioni grafiche, integrando eventualmente il testo verbale con immagini</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°-ITA-44)</b> Produrre semplici testi creativi, partendo da modelli dati (ad esempio: filastrocche, racconti brevi, poesie,...)</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **LESSICO**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</b></p> <p><b>L'alunno capisce e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p> <p><b>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-ITA-45)</b> Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole (ad esempio: sinonimi e/o contrari e/o famiglie di parole e/o intensificazione di significato e/o suffissi e/o prefissi e/o significato iperonimi e iponimi,....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-46)</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando le conoscenze relative alle principali relazioni di significato tra le parole	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-47)</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo (parole con più significati)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-48)</b> Comprendere, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole, di espressioni, di modi di dire	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-49)</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-50)</b> Utilizzare il dizionario, anche on-line, come strumento di consultazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche</b></p> <p><b>L'alunno riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b></p> <p><b>L'alunno padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(4°-ITA-51)</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-52)</b> Riflettere sulle classificazione dei nomi (primitivi e derivati, composti, collettivi, alterati)</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-53)</b> Completare la conoscenza dei diversi gradi dell'aggettivo qualificativo e la loro funzione</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-54)</b> Riflettere su ulteriori classificazioni degli aggettivi: possessivi e numerali</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-55)</b> Riconoscere i principali pronomi personali e la loro funzione; classificare il genere, il numero e la persona</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-56)</b> Consolidare la funzione del modo indicativo con i tempi semplici e composti</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-57)</b> Saper coniugare e memorizzare i verbi ausiliari e regolari al modo indicativo</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-58)</b> Consolidare l'uso dei verbi essere e avere con funzione ausiliaria</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-59)</b> Riconoscere e usare le congiunzioni</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-60)</b> Riflettere sulla funzione degli avverbi e su alcune loro classificazioni (ad esempio: di modo e/o di tempo e/o di luogo, ....)</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(4°-ITA-61)</b> Capire la concordanza tra le parole e i sintagmi di una frase (ad esempio: tra soggetto e predicato e/o tra tempi verbali e/o tra nomi e pronomi personali,...) attraverso sostituzioni,</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/> parziale</p>

completamenti, trasformazioni		
<b>(4°-ITA-62)</b> Capire che una frase è tale quando ha il soggetto (anche sottinteso) e il predicato verbale o nominale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-63)</b> Capire la funzione e il significato delle espansioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-64)</b> Capire la funzione dei segni di interpunzione e saperli usare	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-65)</b> Relativamente a situazioni di esperienza diretta, riflettere sulla variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e in diversi contesti comunicativi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ITA-66)</b> Tener monitorati i propri progressi facendo riferimento a strumenti forniti dall'insegnante	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



## CLASSI QUINTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ITALIANO

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO e PARLATO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p> <p><b>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-ITA-1)</b> Cogliere l'argomento principale e le informazioni nei discorsi altrui	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-2)</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (ad esempio: dialoghi, conversazioni, discussioni relativi ad esperienze dirette) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-3)</b> Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-4)</b> Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione diretta o trasmessa dai media	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-5)</b> Comprendere le informazioni essenziali di consegne di lavoro e di istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-6)</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un breve testo ascoltato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-7)</b> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-8)</b> Dopo un'opportuna preparazione, raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-9)</b> Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta data	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-10)</b> Descrivere le fasi necessarie per portare a termine un compito, un gioco, una procedura o ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di azioni eseguite	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-ITA-11)</b> Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
--	---	---

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA e COMPrensIONE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p> <p><b>L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p> <p><b>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi e personali.</b></p>	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	<p align="center">PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>
<b>(5°-ITA-12)</b> Leggere espressivamente testi noti di vario tipo, tenendo conto dello scopo, usando la giusta intonazione (punto fermo – punto interrogativo – punto esclamativo – virgole negli elenchi – discorso diretto – puntini di sospensione)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-13)</b> Conoscere e utilizzare modalità diverse di lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>● silenziosa, per il piacere di leggere;</li> <li>● silenziosa, tornando sul testo per capire;</li> <li>● a voce alta, per farsi ascoltare;</li> <li>● scorrendo velocemente il testo per individuare...</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-14)</b> Formulare ipotesi sul testo e sul suo contenuto avvalendosi delle illustrazioni, del titolo, della forma grafica, delle altre indicazioni contestuali presenti nella pagina	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-15)</b> Usare, nella lettura di vari testi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-16)</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, porre attenzione alle immagini, alle didascalie, al glossario, costruire mappe e schemi,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<p><b>(5°-ITA-17)</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-18)</b> Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con quelle già possedute con l'esperienza vissuta</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-19)</b> Saper riconoscere in un contesto le informazioni utili ed usarle per costruire in modo guidato mappe, schemi di sintesi, tabelle</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-20)</b> Utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione di un testo: scalette, sottolineature, tabelle ...con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-21)</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-22)</b> Comprendere il significato di testi pragmatici: tipo di testo, intenzione comunicativa di chi scrive (scopo), informazioni, emittente, destinatario, codice/codici usato/i</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-23)</b> Comprendere il significato di testi narrativi letti in modo autonomo: argomento centrale, intenzione comunicativa di chi scrive, punto di vista narrativo, struttura del testo (introduzione, sequenze narrative conclusione), ruolo e caratteristiche principali dei personaggi, luoghi, informazioni esplicite e implicite, realtà/fantasia</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-24)</b> Collettivamente, nei testi narrativi affrontati, riflettere sull'utilizzo di eventuali tecniche narrative (ad esempio: flash-back, ordine della narrazione diverso dall'ordine dei fatti, l'utilizzo di descrizioni e del discorso diretto,...)</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-25)</b> Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare dati e informazioni</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-26)</b> Comprendere il significato di testi informativi letti in modo autonomo: argomento, intenzione comunicativa di chi scrive, informazioni e collegamenti</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-27)</b> Collettivamente, nei testi informativi affrontati, riflettere sulla struttura del testo (argomento centrale e sotto-argomenti - eventuali</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

esempi)		
<b>(5°-ITA-28)</b> Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti (forma grafica, argomento, verso e strofa, rime e tipo di rima) e l'intenzione comunicativa di chi scrive, esprimendo un motivato parere personale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-29)</b> Collettivamente, nei semplici testi poetici affrontati, riflettere sull'utilizzo e sulla funzione di allitterazioni (ad esempio: onomatopee, suoni che si ripetono,...), immagini poetiche (ad esempio: similitudine, metafora,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-30)</b> Leggere testi di diverso tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, in lingua italiana contemporanea, coglierne il senso, comprendere l'intenzione comunicativa di chi scrive ed esprimere un parere personale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (S)**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-ITA-31)</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-32)</b> Rielaborare testi, anche utilizzando programmi di videoscrittura (ad esempio: parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, di punti di vista, cambiando lo scopo, ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-33)</b> Elaborare sintesi di testi semplici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-34)</b> Raccogliere idee per la scrittura di un testo narrativo attraverso il recupero in memoria (vissuto)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<p><b>(5°-ITA-35)</b> Organizzare le idee raccolte attraverso il riordino temporale e/o logico dei fatti</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-36)</b> Produrre un testo narrativo in 1° e/o in 3° persona (ad esempio: esperienze personali, scolastiche, anche sotto forma di diario, lettera, ...) che contenga emozioni e pareri personali, informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-37)</b> Collettivamente, raccogliere idee per la scrittura di un semplice testo informativo su esperienze scolastiche e/o argomenti di studio</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-38)</b> Collettivamente, riorganizzare le informazioni in scalette, schemi, mappe</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-39)</b> Collettivamente produrre un semplice testo informativo evidenziando nel titolo l'argomento centrale ed esponendo le informazioni rispettando l'organizzazione condivisa</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-40)</b> Collettivamente, sperimentare la scrittura di varie tipologie testuali (ad esempio: mail, lettera, breve articolo di cronaca,...) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-41)</b> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-42)</b> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura/videoscrittura, adattando alla forma testuale scelta (ad esempio: avvisi, manifesti, locandine, inviti,...) il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-43)</b> Rivedere i testi prodotti attraverso l'utilizzo di semplici "liste di controllo" mirate e/o di tecniche finalizzate all'auto-correzione</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(5°-ITA-44)</b> Produrre semplici testi creativi, partendo da modelli dati (ad esempio: filastrocche, racconti brevi, poesie,...)</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **LESSICO**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</b>  <b>L'alunno capisce e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.</b>  <b>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(5°-ITA-45)</b> Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole (ad esempio: sinonimi e/o contrari e/o famiglie di parole e/o intensificazione di significato e/o suffissi e/o prefissi e/o significato iperonimi e iponimi,....)</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI  <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-ITA-46)</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando le conoscenze relative alle principali relazioni di significato tra le parole</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI  <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-ITA-47)</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo (parole con più significati)</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI  <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-ITA-48)</b> Comprendere, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole, di espressioni, di modi di dire</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI  <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-ITA-49)</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI  <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-ITA-50)</b> Utilizzare il dizionario, anche on-line, come strumento di consultazione</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>SI  <input type="checkbox"/>NO  <input type="checkbox"/> parziale</p>

**NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</b></p> <p><b>L'alunno riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b></p> <p><b>L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b></p> <p><b>L'alunno padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-ITA-51)</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-52)</b> Sapere che esistono aggettivi diversi da quelli qualificativi (ad esempio: i possessivi o i numerali o i dimostrativi o gli indefiniti) e comprenderne la funzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-53)</b> Riconoscere i principali pronomi personali e la loro funzione; classificare il genere, il numero e la persona	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-54)</b> Riflettere sui pronomi relativi e la loro funzione; saper usare quelli principali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-55)</b> Riflettere sulla diversa funzione di aggettivi non qualificativi e pronomi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-56)</b> Riflettere sulla diversa funzione dei modi verbali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-57)</b> Saper coniugare e memorizzare i verbi ausiliari e regolari ai modi indicativo, congiuntivo e condizionale e quelli irregolari ad alta frequenza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-58)</b> Riflettere sulla funzione delle congiunzioni di uso più frequente e saperle usare	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-59)</b> Riflettere sulla funzione degli avverbi e su alcune loro classificazioni (ad esempio: di modo e/o di tempo e/o di luogo, ....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-60)</b> Capire la concordanza tra le parole e i sintagmi di una frase (ad esempio: tra soggetto e	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

predicato e/o tra tempi verbali e/o tra nomi e pronomi personali,...) attraverso sostituzioni, completamenti, trasformazioni		
<b>(5°-ITA-61)</b> Capire che una frase è tale quando ha il soggetto (anche sottinteso) e il predicato verbale o nominale (intuire il concetto di "frase minima")	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-62)</b> Capire la funzione e il significato delle espansioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-63)</b> Capire la funzione dei segni di interpunzione e saperli usare nei casi più semplici e frequenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-64)</b> Relativamente a situazioni di esperienza diretta, riflettere sulla variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e in diversi contesti comunicativi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ITA-65)</b> Tener monitorati i propri progressi facendo riferimento a strumenti forniti dall'insegnante	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi simbolici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo.

La scuola secondaria di primo grado rappresenta la fase in cui si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo.

La lingua italiana non solo è utilizzata come mediatore nella comunicazione e nello studio delle altre discipline, ma sviluppa quelle competenze cognitive essenziali all'acquisizione dei concetti disciplinari.

Lo sviluppo linguistico presenta un rapporto molto stretto con tutti i processi di conoscenza: il codice linguistico costituisce, infatti, il più potente strumento di sviluppo del pensiero e da questo sviluppo è a sua volta condizionato.

Le esperienze interdisciplinari sono finalizzate a trovare interconnessioni e raccordi tra le diverse conoscenze e a formulare in modo adeguato i problemi complessi posti dalla condizione umana nel mondo odierno.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE ITALIANO**

Il valore formativo della lingua si manifesta nella strutturazione di tutta la personalità: la lingua promuove lo sviluppo delle competenze cognitive, comunicative ed espressive.

La realtà linguistica contemporanea è, inoltre, fortemente condizionata da svariati codici linguistici, orali e scritti mutuati dai nuovi mezzi di comunicazione utilizzati dai ragazzi. Il docente, consapevole di ciò, deve impostare un insegnamento linguistico che permetta di valorizzare l'italiano corretto e funzionale alle diverse situazioni comunicative.

La scelta è anche quella di un approccio metacognitivo alle attività di formazione linguistica, perché si ritiene che possa essere strumento fondamentale per lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e momento indispensabile nelle attività di riflessione linguistica.

L'arricchimento del lessico è fondamentale per una visione più completa e approfondita della realtà circostante, per una riflessione più ponderata e un'interpretazione meno superficiale del vissuto. In questo modo si pongono le basi per la formazione nell'allievo di uno spirito critico che lo formi come persona nell'ambito scolastico.

Lo sviluppo di competenze linguistiche sicure è indispensabile e deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti. Il riferimento a processi formativi non è strettamente disciplinare, in quanto le operazioni di discriminare, distinguere, riconoscere e selezionare favoriscono la programmazione trasversale del Consiglio di Classe e rendono più omogenei gli stili di insegnamento. Pertanto, la situazione di apprendimento cercherà di essere sempre motivante promuovendo in questo modo le prestazioni dell'alunno.

Ogni docente utilizzerà diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave. Nel momento della spiegazione i docenti si impegneranno ad essere chiari ed esaurienti, cercheranno di rendere gli studenti partecipi, di farli riflettere, esprimere ed interagire.

## CLASSI PRIME SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO e PARLATO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-ITA-1)</b> Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali e le consegne dell'insegnante	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-2)</b> Utilizzare strategie di ascolto diversificate a seconda del tipo di testo (narrativo, descrittivo, poetico...)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-3)</b> Ascoltare e comprendere il significato di testi orali, cogliendone gli elementi principali: emittente, destinatario, messaggio, scopo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-4)</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi di vario tipo letti dall'insegnante	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-5)</b> Intervenire in una conversazione in maniera pertinente (rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando gli interventi altrui)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-6)</b> Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta data	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-7)</b> Riferire esperienze personali o scolastiche, organizzando il racconto in modo logico e coerente	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA E COMPrensIONE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**L'alunno dimostra padronanza nella lettura e nella comprensione della lingua italiana: legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-ITA-8)</b> Leggere ad alta voce testi di vario tipo (narrativo, poetico, descrittivo, regolativo, espositivo), in modo corretto, scorrevole ed espressivo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-9)</b> Leggere in modalità silenziosa, mantenendo la concentrazione e cogliendo il significato del testo affrontato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-10)</b> Conoscere ed utilizzare modalità diverse di lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>● silenziosa, per il piacere di leggere;</li> <li>● silenziosa approfondita;</li> <li>● a voce alta, per farsi ascoltare;</li> <li>● orientativa, selettiva, scorrendo velocemente il testo per individuare...</li> </ul>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-11)</b> Utilizzare il libro di testo in modo funzionale, attraverso l'uso dell'indice, della titolazione e delle note a margine	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-12)</b> Applicare alla lettura semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: sottolineare, evidenziare parole, annotare informazioni, porre attenzione alle immagini, alle didascalie, al glossario, costruire mappe schemi...)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-13)</b> Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana, scrivendo correttamente testi di tipo diverso (anche con la guida dell'insegnante) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>
<b>(1°SEC-ITA-14)</b> Scrivere testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-15)</b> Scrivere testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo...), utilizzando anche strumenti multimediali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-16)</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa (favola, fiaba, racconto di esperienze personali, testi descrittivi...)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-17)</b> Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: LESSICO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana nell'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>
<b>(1°SEC-ITA-18)</b> Usare strumenti di consultazione (dizionario della lingua italiana, dei sinonimi e dei contrari)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-19)</b> Comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-ITA-20)</b> Comprendere ed usare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(1°SEC-ITA-21)</b> Avvalersi del contesto di riferimento per risalire all'ambito lessicale di termini non noti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana come conoscenza delle regole grammaticali e capacità di riflessione sugli usi della lingua.</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>
<b>(1°SEC-ITA-22)</b> Riconoscere, analizzare ed imparare a utilizzare le strutture morfologiche della lingua (articolo, sostantivo, verbo...)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-ITA-23)</b> Conoscere ed utilizzare le principali regole ortografiche	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**METODOLOGIA:** il lavoro prevede un quadro teorico disciplinare di riferimento che si esplicita attraverso le seguenti fasi:

- divisione in blocchi temporali o fasi di lavoro della programmazione
- scelta di mediatori didattici diversificati
- feedback di regolazione (verifica e valutazione in itinere e finale)

Il lavoro d'aula prevede le seguenti attività:

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva volta alla scoperta di nessi, relazioni e regole.
- Giochi di ascolto attivo.
- Giochi di animazione.
- Discussioni guidate.
- Analisi testuale.
- Laboratorio linguistico - espressivo.
- Utilizzo di strategie diverse di lettura (selettiva, orientativa).
- Drammatizzazioni di sequenze.
- Esercizi di ampliamento e approfondimento lessicale.
- Schematizzazioni.
- Visione di film.
- Esercitazioni individuali o di gruppo

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO e PARLATO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-ITA-1)</b> Ascoltare e comprendere il significato di testi orali di diverso tipo, cogliendone la fonte, l'argomento, le informazioni principali, secondarie e lo scopo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-2)</b> Utilizzare strategie di ascolto diversificate a seconda del tipo di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo...)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-3)</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, ricerca parole-chiave...)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-4)</b> Ascoltare le narrazioni dei compagni e dell'insegnante prendendo appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in sintesi, schemi, tabelle e mappe.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-5)</b> Intervenire in una conversazione in maniera pertinente (rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando gli interventi altrui), tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-6)</b> Esporre un argomento con l'ausilio di schemi, mappe, tabelle, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-7)</b> Riferire esperienze personali, eventi, organizzando il racconto in modo logico e coerente	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA E COMPrensIONE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>Dimostra padronanza nella lettura e nella comprensione della lingua italiana: legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-ITA-9)</b> Leggere testi di varia natura, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-10)</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando gli elementi strutturali tipici della tipologia testuale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-11)</b> Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-12)</b> Leggere articoli di cronaca per individuarne la struttura e lo scopo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-13)</b> Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio ed essere in grado di orientarsi sullo stesso	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>Dimostra una padronanza della lingua italiana, scrivendo correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-ITA-14)</b> Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-15)</b> Scrivere testi personali, corretti, coerenti e coesi (lettera, diario, esperienze autobiografiche ...) padroneggiandone il lessico e il rispettivo registro linguistico	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-ITA-16)</b> Produrre testi multimediali attraverso l'utilizzo di programmi specifici (es.: Power Point).	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: LESSICO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana nell'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-ITA-17)</b> Riflettere sul significato delle parole facendo riferimento anche alla loro etimologia	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-ITA-18)</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-ITA-19)</b> Strutturare la comunicazione evidenziando nessi logici, temporali e spaziali e attraverso l'uso di un lessico appropriato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana come conoscenza delle regole grammaticali, sintattiche e capacità di riflessione sugli usi della lingua.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-ITA-20)</b> Riconoscere, analizzare ed imparare a utilizzare le strutture logico-sintattiche della frase semplice	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-ITA-21)</b> Imparare a comprendere le principali tappe evolutive della lingua italiana	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-ITA-22)</b> Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale



**METODOLOGIA:**

Il lavoro prevede un quadro teorico disciplinare di riferimento che si esplicita attraverso le seguenti fasi:

- divisione in blocchi temporali o fasi di lavoro della programmazione
- scelta di mediatori didattici diversificati
- feedback di regolazione (verifica e valutazione in itinere e finale)

Il lavoro d'aula prevede le seguenti attività:

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva volta alla scoperta di nessi, relazioni e regole.
- Giochi di ascolto attivo.
- Giochi di animazione.
- Discussioni guidate.
- Analisi testuale.
- Laboratorio linguistico - espressivo.
- Utilizzo di strategie diverse di lettura (selettiva, orientativa).
- Drammatizzazioni di sequenze.
- Esercizi di ampliamento e approfondimento lessicale.
- Schematizzazioni.
- Visione di film.
- Esercitazioni individuali o di gruppo

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO e PARLATO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-ITA-1)</b> Ascoltare e comprendere il significato di testi orali complessi e di diversa natura, cogliendone la fonte, l'argomento, le informazioni principali, secondarie e lo scopo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-2)</b> Mettere in atto strategie differenziate di ascolto (adattamento alla fonte: media, docente, compagni...)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-3)</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti presi)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-4)</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-5)</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando turni e tempi di parola e fornendo un contributo personale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-6)</b> Riferire oralmente un argomento di studio e di attualità esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (carte, grafici, tabelle)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-7)</b> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA E COMPrensIONE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**L'alunno dimostra padronanza nella lettura e nella comprensione della lingua italiana: legge testi di vario tipo e costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-ITA-8)</b> Leggere testi di varia natura continui e non continui, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-9)</b> Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, romanzi, poesie), individuando relazioni causali, tema principale e temi di fondo, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-10)</b> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-11)</b> Imparare a ricavare le inferenze ed esprimere un'interpretazione personale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-12)</b> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana, scrivendo testi di tipo diverso, coerenti, coesi ed adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-ITA-13)</b> Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(3°SEC-ITA-14)</b> Scrivere testi usando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-15)</b> Organizzare le informazioni per lo sviluppo di una tematica.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>LESSICO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana nell'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-ITA-16)</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-17)</b> Realizzare scelte lessicali adeguate (utilizzando parole anche in senso figurato) in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-18)</b> Realizzare scelte lessicali utilizzando connettivi logici (avverbi e congiunzioni) per la produzione di testi di una certa complessità	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-19)</b> Rintracciare all'interno della voce di un dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana come conoscenza consapevole delle regole grammaticali, sintattiche e capacità di riflessione sugli usi della lingua</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-ITA-20)</b> Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase complessa	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-21)</b> Conoscere e riflettere sulle principali tappe evolutive della lingua italiana	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-ITA-22)</b> Utilizzare in modo consapevole le strutture linguistiche apprese all'interno dei testi prodotti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**METODOLOGIA:**

Il lavoro prevede un quadro teorico disciplinare di riferimento che si esplicita attraverso le seguenti fasi:

- divisione in blocchi temporali o fasi di lavoro della programmazione
- scelta di mediatori didattici diversificati
- feedback di regolazione (verifica e valutazione in itinere e finale)

Il lavoro d'aula prevede le seguenti attività:

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva volta alla scoperta di nessi, relazioni e regole.
- Giochi di ascolto attivo.
- Giochi di animazione.
- Discussioni guidate.
- Analisi testuale.
- Laboratorio linguistico - espressivo.
- Utilizzo di strategie diverse di lettura (selettiva, orientativa).
- Drammatizzazioni di sequenze.
- Esercizi di ampliamento e approfondimento lessicale.
- Schematizzazioni.
- Visione di film.

Esercitazioni individuali o di gruppo.

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI **STORIA**

La **consapevolezza ed espressione culturale** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. **La storia vi concorre in modo fondamentale** rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?".

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - COMPETENZA DIGITALE</b>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>(in riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>(in riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>

<b>STORIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA <b>PRIMARIA</b></b>	<b>STORIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL <b>PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></b> (SECONDARIA PRIMO GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p>opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
---	---

<b>STORIA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>STORIA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato.</li> <li>• Riconosce e analizza le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, periodi, durate e relazioni tra avvenimenti.</li> <li>• Individua e analizza le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e ne esamina le caratteristiche.</li> <li>• Ricava informazioni da carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Rielabora gli avvenimenti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Sa operare collegamenti tra avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dal tardo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p>antico alla contemporaneità, con particolare attenzione alla storia italiana.</p>
--	--

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<p style="text-align: center;"><b>STORIA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>PRIMARIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>L' alunno, se opportunamente guidato, riconosce alcuni elementi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>L' alunno, se opportunamente guidato, riconosce i principali elementi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>
	<p>L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e coglie l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>L'alunno riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
	<p>L'alunno, se opportunamente guidato, usa la linea del tempo per leggere e</p>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato, usa la linea del tempo per individuare</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per individuare informazioni, conoscenze, periodi ,</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e</p>



	collocare informazioni e periodi.	semplici informazioni, conoscenze, periodi e successioni.	successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	L'alunno individua le principali relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie semplici informazioni e le organizza in schemi dati.	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie le principali informazioni e le organizza.	L'alunno organizza le principali informazioni e conoscenze, tematizzando e usando, se guidato, le concettualizzazioni pertinenti.	L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende semplici testi storici.	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende semplici testi storici e sa individuarne le caratteristiche principali.	L'alunno comprende semplici testi storici e sa individuarne le caratteristiche.	L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
	L'alunno, se opportunamente guidato, legge semplici carte geo-storiche.	L'alunno, se opportunamente guidato, usa semplici carte geo-storiche.	L'alunno usa semplici carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
	L'alunno, se opportunamente guidato, racconta alcuni fatti studiati.	L'alunno, se opportunamente guidato, racconta alcuni fatti studiati e sa produrre oralmente semplici testi storici.	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende alcuni avvenimenti, fatti e fenomeni	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende i principali avvenimenti, fatti e fenomeni	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la

	delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.	delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.	storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.	storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie alcuni aspetti del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.	L'alunno comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.	L'alunno comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>STORIA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA <b>FINE</b> <b>SECONDIRIA</b> <b>PRIMO</b> <b>GRADO</b>	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce alcuni elementi del passato.	L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce i principali elementi del passato.	L'alunno riconosce i principali elementi del passato.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato.
	L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.	L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e coglie l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno riconosce e comprende le tracce storiche presenti nel territorio e coglie l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno riconosce e analizza le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

	L'alunno, se opportunamente guidato, usa la linea del tempo per collocare i principali periodi e avvenimenti.	L'alunno, se opportunamente guidato, usa la linea del tempo per collocare e ricavare i principali periodi e avvenimenti.	L'alunno usa la linea del tempo per individuare informazioni, periodi, durate e relazioni tra avvenimenti.	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, periodi, durate e relazioni tra avvenimenti.
	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie le principali relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	L'alunno individua le principali relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	L'alunno individua e analizza le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie semplici informazioni e le organizza in schemi dati.	L'alunno, se opportunamente guidato, coglie le principali informazioni e le organizza.	L'alunno organizza le principali informazioni e conoscenze, tematizzando e usando, se guidato, le concettualizzazioni pertinenti.	L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende semplici testi storici.	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende semplici testi storici e sa individuarne le caratteristiche principali.	L'alunno comprende semplici testi storici e sa individuarne le caratteristiche.	L'alunno comprende i testi storici proposti e ne esamina le caratteristiche.
	L'alunno, se opportunamente guidato, legge semplici carte geo-storiche.	L'alunno, se opportunamente guidato, usa semplici carte geo-storiche.	L'alunno usa semplici carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno ricava informazioni da carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
	L'alunno, se opportunamente guidato, riferisce i principali avvenimenti storici.	L'alunno, se opportunamente guidato, riferisce i principali avvenimenti storici usando la terminologia specifica.	L'alunno riferisce i principali avvenimenti usando la terminologia specifica e sa produrre semplici testi storici.	L'alunno rielabora gli avvenimenti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.
	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende i	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende gli	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle	L'alunno sa operare collegamenti tra avvenimenti, fatti

	principali avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dal tardo antico alla contemporaneità.	avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal tardo antico alla contemporaneità.	società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal tardo antico alla contemporaneità.	e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dal tardo antico alla contemporaneità, con particolare attenzione alla storia italiana.
--	--	--	--	---

## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI - METODOLOGIA**

La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato.

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e concorrono a far acquisire competenze relative alla cittadinanza attiva e alla conoscenza delle società umane nello spazio e nel tempo.

La ricerca storica e il ragionamento critico offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano; rafforzano altresì la possibilità di confronto e di dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.

### **Nel primo triennio della Scuola Primaria attraverso:**

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione delle pre-conoscenze;
- l'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali e strutturate;
- l'osservazione diretta di elementi concreti;
- la valorizzazione delle risorse del territorio locale;
- l'utilizzo delle fonti (distinzione / classificazione);
- l'utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità;
- l'utilizzo degli indicatori temporali e del linguaggio storico specifico;
- l'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati, anche multimediali.

### **Nelle classi quarta e quinta attraverso:**

- la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni;
- la negoziazione delle pre-conoscenze;
- le conversazioni cliniche;
- l'apprendimento attivo e collaborativo;
- l'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati, anche multimediali;
- la valorizzazione dell'ambiente, delle risorse del territorio e del patrimonio storico, culturale e artistico;
- l'utilizzo di mappe e carte geo-storiche;
- l' utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità delle civiltà ;
- l'analisi, il confronto e l'interpretazione delle fonti storiche;
- il confronto degli aspetti caratteristici delle civiltà;
- l'utilizzo del linguaggio storico specifico;
- l'organizzazione e la memorizzazione delle conoscenze attraverso scalette, sottolineature, tabelle, schemi di sintesi e mappe;
- l'interdisciplinarietà.

**Nella Scuola Secondaria di primo grado l'approccio alla storia avviene attraverso:**

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e delle pre-conoscenze;
- l'utilizzo di rappresentazioni grafiche, mappe e carte geo-storiche;
- la valorizzazione delle risorse del territorio;
- l'analisi, il confronto e l'interpretazione delle fonti storiche;
- la realizzazione delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità;
- l'individuazione dei rapporti di causa-effetto tra gli eventi;
- l'uso di supporti multimediali.

# Il curricolo di STORIA Scuola Primaria è stato aggiornato il 23/10/2023 la nuova versione è disponibile a questo indirizzo

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

<b>(1°-STO-4)</b> Collocare nel tempo e rappresentare graficamente fatti ed esperienze vissute in <b>successione lineare</b> utilizzando gli indicatori temporali prima, ora, dopo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-5)</b> Mettere in ordine cronologico <b>tre</b> azioni riferite alla propria esperienze ( <i>prima, dopo, infine</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-6)</b> Mettere in ordine cronologico <b>quattro</b> azioni riferite alla propria esperienze ( <i>prima, dopo, poi, infine</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-7)</b> Riconosce la <b>successione ciclica</b> in fenomeni naturali rappresentati in immagini	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-8)</b> Conoscere la suddivisione del giorno in <b>di/notte</b> e la loro successione ciclica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-9)</b> Conoscere la suddivisione e la ciclicità dei <b>vari momenti della giornata</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-10)</b> Comprendere la relatività dell'organizzazione del giorno in relazione ad attività lavorative e abitudini.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-11)</b> Individuare all'interno del giorno dei tempi comuni: mangiare, dormire, andare a scuola...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-12)</b> Ordinare temporalmente le azioni compiute in una giornata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-13)</b> Comprendere che il ritmo ciclico implica un avanzamento cronologico	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

Successione in fenomeni regolari: le stagioni

	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-22)</b> Comprendere che la data è formata da più elementi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-23)</b> Saper leggere la <u>data in forma completa e breve</u>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-24)</b> Conoscere il nome delle <u>quattro stagioni</u>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-25)</b> Collocare nel tempo fatti ed esperienze in <u>successione lineare</u> tra loro: <u>la stagione che precede e la stagione che segue</u>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-STO-26)</b> Riconosce la <u>successione ciclica</u> in fenomeni regolari: <b>le stagioni</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

<i>domani e dopodomani</i>	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-3)</b> Riconoscere <i>la</i> ciclicità in fenomeni regolari <i>giorni, settimane, mesi, stagioni</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-4)</b> Operare un ordinamento progressivo e regressivo dei giorni della settimana	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-5)</b> Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale, individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-6)</b> Operare un ordinamento progressivo e regressivo dei mesi dell'anno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-7)</b> Conoscere la data di inizio di ogni stagione e il nome dei mesi che la compongono	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-8)</b> Individuare azioni che si possono svolgere contemporaneamente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-9)</b> Individuare azioni che non si possono svolgere contemporaneamente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-10)</b> Conoscere ed applicare gli indicatori temporali della contemporaneità: <i>mentre, contemporaneamente, intanto che, nello stesso momento ...</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-11)</b> Individuare la contemporaneità di eventi in alcune illustrazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-12)</b> Rappresentare e verbalizzare situazioni di contemporaneità nello stesso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

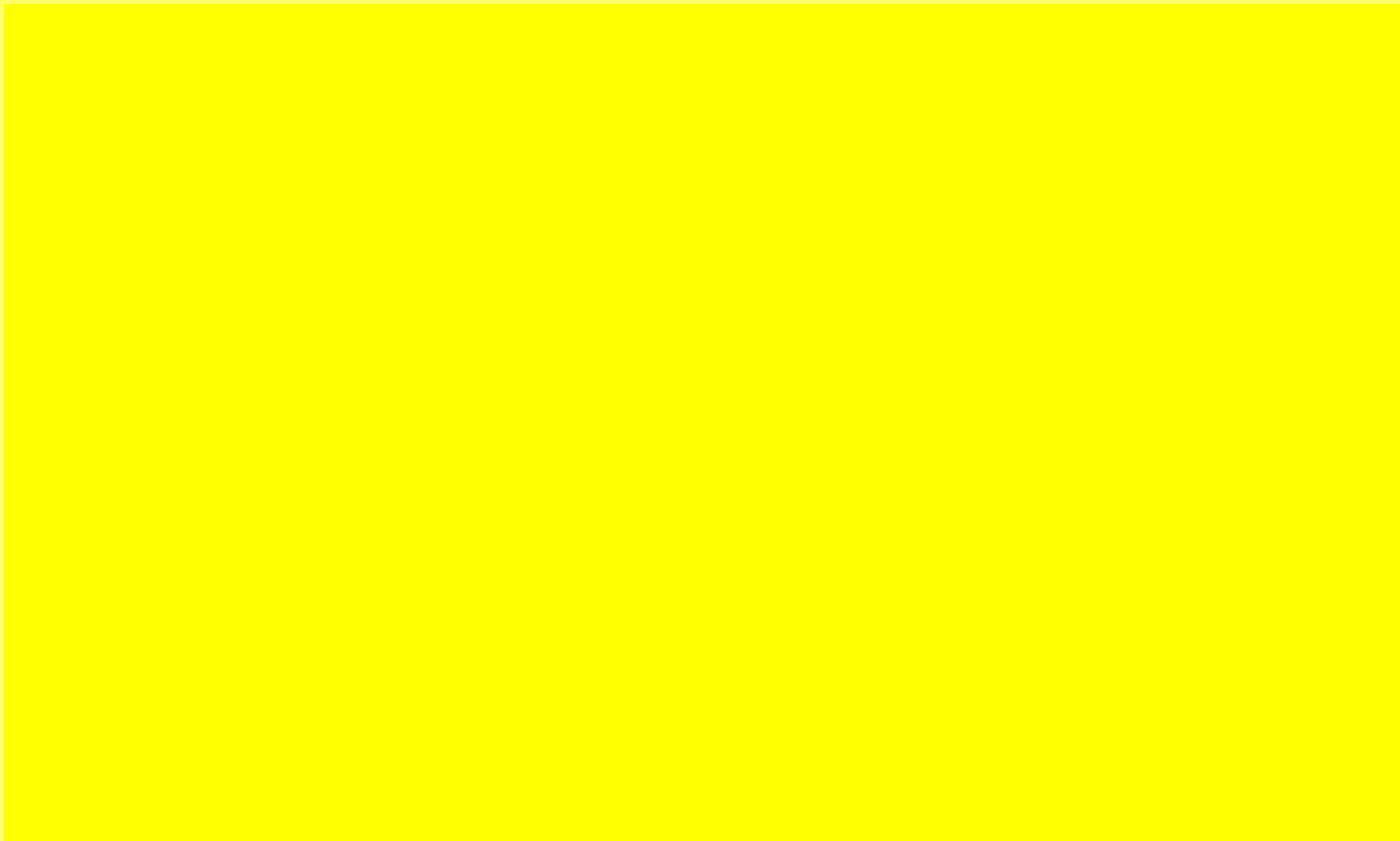


<b>(2°-STO-19)</b> Saper leggere sulla linea del tempo, comune alla classe, la successione e la contemporaneità di eventi personali e/o collettivi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-20)</b> Cogliere il concetto di durata come tempo impiegato per svolgere un'azione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-21)</b> Cogliere la differenza tra durata soggettiva e oggettiva	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-22)</b> Confrontare tra loro azioni di diversa durata (breve, media e lunga)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-23)</b> Misurare la durata con strumenti arbitrari e convenzionali (clessidra, candela graduata...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-24)</b> Riconoscere la necessità di utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione della durata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-25)</b> Conoscere ed usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: calendario, orologio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-26)</b> Conoscere le diverse parti dell'orologio e la loro funzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-27)</b> Saper leggere e utilizzare l'orologio analogico e digitale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-28)</b> Conoscere la suddivisione del giorno in ore	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-29)</b> Conoscere la suddivisione del giorno in ore antimeridiane e pomeridiane	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

(2°-STO-34) Classificare e distinguere le fonti iconografiche	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-35)</b> Classificare e distinguere le fonti scritte	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-36)</b> Confrontare diversi tipi di fonte storica (orale, scritta, materiale e iconografica)	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-37)</b> Reperire da diversi tipi di fonte storica (orale, scritta, materiale e iconografica) semplici informazioni su eventi del passato personale, locale e non	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno riconosce alcune significative trasformazioni individuandone i motivi.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-STO-38)</b> Cogliere le trasformazioni sugli uomini operate dal trascorrere del tempo	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-39)</b> Osservare e confrontare oggetti e attività di oggi con quelli del passato	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-40)</b> Individuare relazioni di causa - effetto in una successione di due eventi	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-41)</b> Riconoscere la relazione di causa - effetto in una successione di tre eventi	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale



domande relative al contenuto	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-STO-47)</b> Compilare elenchi e semplici tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

<b>(3°-STO-2)</b> Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali ( <i>quest'anno, l'anno scorso, l'anno prossimo</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-3)</b> Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali ( <i>lustro, decennio, secolo, millennio, era ...</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-STO-4)</b> Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo per ricostruire il processo di evoluzione della specie	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-5)</b> Collocare i periodi della preistoria sulla linea del tempo ( Paleolitico, neolitico, età dei metalli)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(6°-STO-6)</b> Ordinare e collocare nel tempo le più importanti conquiste umane preistoriche ( fuoco, addomesticamento, agricoltura...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **FONTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-STO-7)</b> Conoscere e confrontare alcuni miti/leggende delle origini del mondo e della vita con le teorie scientifiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-8)</b> Comprendere l'importanza dell'utilizzo delle fonti per la ricostruzione di un	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>(3°-STO-12)</b> Conoscere l'origine dell'universo: il Big Bang	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-13)</b> Conoscere le tappe evolutive della comparsa della vita sulla Terra	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-14)</b> Individuare le conseguenze dei grandi cambiamenti climatici avvenuti sulla Terra	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-15)</b> Individuare le cause che determinarono l'estinzione dei dinosauri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-16)</b> Conoscere i cambiamenti più significativi avvenuti dai primi ominidi all'Homo sapiens sapiens	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-17)</b> Conoscere gli aspetti significativi della vita dell'uomo nel Paleolitico	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-18)</b> Conoscere gli aspetti significativi della vita dell'uomo nel Neolitico: la rivoluzione agricola, l'introduzione dell'allevamento, la nascita dei primi villaggi e le invenzioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-19)</b> Conoscere gli aspetti significativi della vita dell'uomo nell'età dei metalli	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-20)</b> Conoscere le trasformazioni di attrezzi, armi e utensili nei diversi periodi della preistoria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-STO-21)</b> Individuare le conseguenze della scoperta del fuoco	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**(3°-STO-26)** Utilizzare semplici strategie di memorizzazione

**SI**  **NO**

parziale

**SI**  **NO**

parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

contemporaneità , di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà dei fiumi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-STO-4)</b> Individuare gli elementi di contemporaneità , di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà dei mari	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-STO-5)</b> Collocare nello spazio le civiltà considerate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-STO-6)</b> Usare le carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze studiate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **FONTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-STO-7)</b> Leggere, confrontare e ricavare informazioni da testi di mitologia e semplici fonti documentarie	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-STO-8)</b> Distinguere le informazioni leggendarie da quelle storiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-STO-9)</b> Esplora le tracce artistiche e storiche presenti nel territorio e ne comprende l'importanza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**(4°-STO-13)** Organizzare le conoscenze acquisite sulle civiltà dei mari in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa....)

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(4°-STO-14)** Confrontare i quadri storici delle civiltà studiati

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

TRAGUARDI  
DI SVILUPPO  
DELLA  
COMPETENZA

**L'alunno utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

PREVISIONE DI ATTUAZIONE  
VALUTAZIONE FINE  
**1° QUADRIMESTRE**

PREVISIONE DI ATTUAZIONE  
VALUTAZIONE FINE  
**2° QUADRIMESTRE**

**(4°-STO-15)** Descrivere e raccontare i legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche nelle civiltà dei fiumi utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(4°-STO-16)** Descrivere e raccontare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche nelle civiltà dei mari utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(4°-STO-17)** Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute

**SI**  **NO**  
 parziale

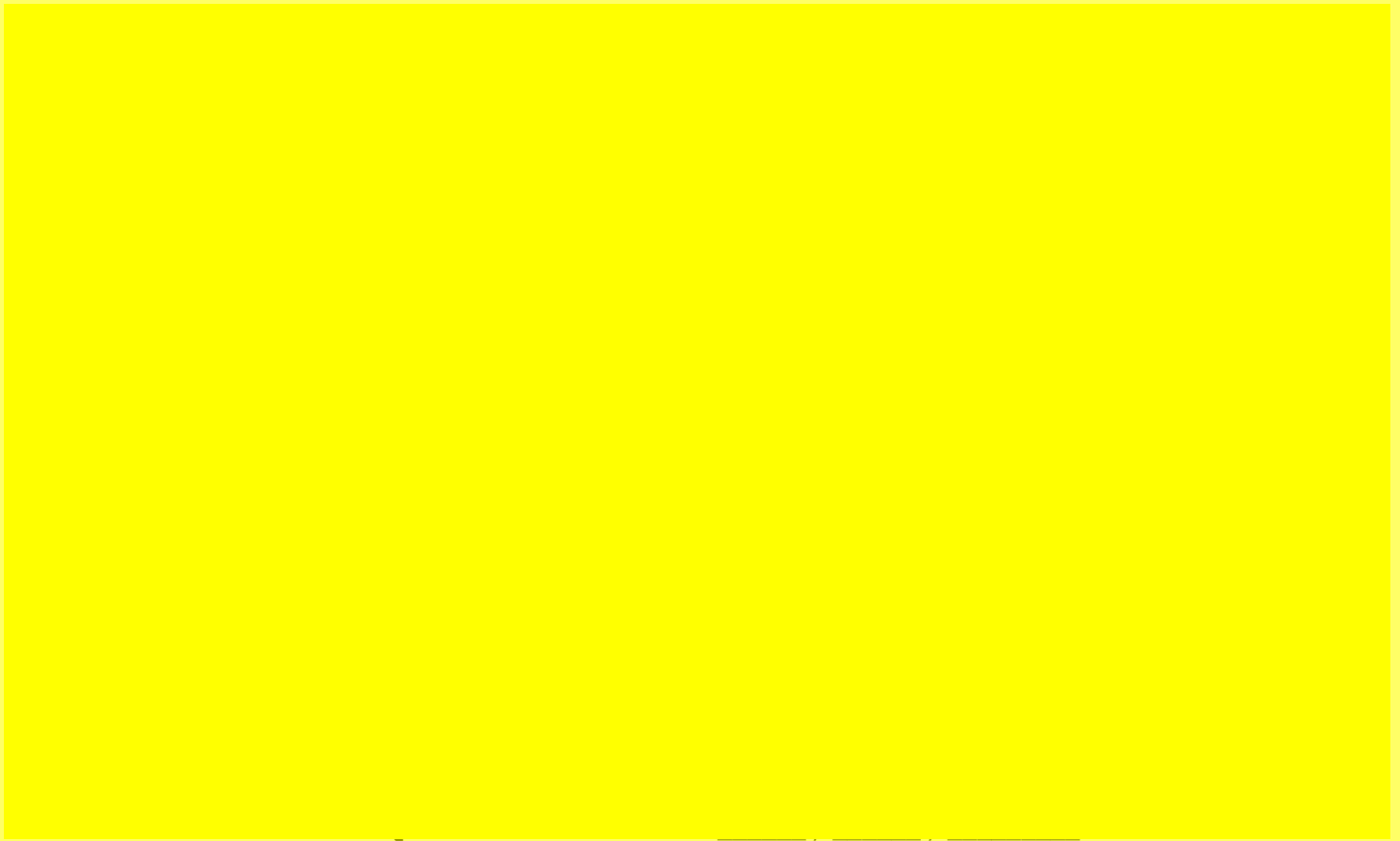
**SI**  **NO**  
 parziale

**(4°-STO-18)** Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti,

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale





Nome del docente \_\_\_\_\_

durata nei quadri storici delle civiltà affrontate	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-4)</b> Collocare nello spazio gli eventi dei quadri di civiltà considerate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **FONTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-STO-5)</b> Leggere, confrontare e produrre informazioni da testi di mitologia e semplici fonti documentarie	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-6)</b> Distinguere le informazioni leggendarie da quelle storiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-7)</b> Esplora le tracce artistiche e storiche presenti nel territorio e ne comprende l'importanza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-STO-11)</b> Conoscere e descrivere le principali caratteristiche della civiltà persiana nell'incontro-scontro con la civiltà greca	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-12)</b> Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche per la nascita e lo sviluppo delle civiltà italiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-13)</b> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi ( aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa.... ) nella civiltà italiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-14)</b> Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche per la nascita e lo sviluppo della civiltà etrusca	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-15)</b> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi ( aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa.... ) nella civiltà etrusca	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-16)</b> Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche per la nascita e lo sviluppo della civiltà romana	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-17)</b> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa.... ) nella civiltà romana	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-STO-18)</b> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**(5°-STO-23)** Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di vario genere

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(5°-STO-24)** Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI PRIME SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI STORIA

NUCLEO FONDANTE: <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per comprendere aspetti e processi storico-culturali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-STO-1)</b> Comprendere aspetti dei processi storici italiani ed europei	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-2)</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-3)</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>FONTI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza fonti storiche di diverso tipo utili alla comprensione di un fenomeno storico.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-STO-4)</b> Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche), per produrre conoscenze su temi definiti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno seleziona e organizza le informazioni da documenti di diversa natura.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-STO-5)</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in modo guidato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-6)</b> Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(1°SEC-STO-7)</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-8)</b> La crisi dell'Impero Romano	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-9)</b> I popoli Germanici invadono l'Occidente	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-10)</b> Dopo l'Impero: Oriente e Occidente	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-11)</b> Il mondo Alto Medievale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-12)</b> L'Islam: una nuova religione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-13)</b> L'Europa carolingia	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-14)</b> L'età del feudalesimo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-15)</b> Chiesa e Impero	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-16)</b> La società dopo l'anno Mille	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-17)</b> L'espansione dell'Europa e le Crociate	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-18)</b> La rinascita dei commerci e delle città	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-19)</b> Il declino di Chiesa e Impero	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-20)</b> La crisi del Trecento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-21)</b> Monarchia e Stati regionali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

TRAGUARDI  
DI SVILUPPO  
DELLA  
COMPETENZA

**L'alunno espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-STO-22)</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-STO-23)</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI STORIA

NUCLEO FONDANTE: <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per comprendere aspetti e processi storico-culturali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-STO-1)</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-2)</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-3)</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>FONTI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza e comprende fonti storiche di diverso tipo.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-STO-4)</b> Usare fonti di diversi tipo (documentarie, iconografiche, narrative e materiali) per produrre conoscenze su temi definiti.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno seleziona e organizza le informazioni da documenti di diversa natura.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-STO-5)</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	



<b>(2°SEC-STO-6)</b> Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-7)</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-8)</b> Il Rinascimento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-9)</b> Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-10)</b> L'Europa conquista il mondo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-11)</b> La Riforma protestante	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-12)</b> Economia e politica del Cinquecento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-13)</b> Il Seicento tra crisi e sviluppo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-14)</b> Scenari politici del Seicento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-15)</b> Lo stato in Francia e in Inghilterra	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-16)</b> La rivoluzione scientifica e il Barocco	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-17)</b> La rivoluzione agricola e industriale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-18)</b> L'Europa del Settecento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-19)</b> La Rivoluzione americana	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(2°SEC-STO-20)</b> La Rivoluzione francese	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-21)</b> L'età napoleonica	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</b>
---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-STO-22)</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-23)</b> Esporre con coerenza conoscenza e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-24)</b> Rielaborare testi di carattere storico	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-STO-25)</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando diversi fonti (cartacee e digitali).	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI STORIA

NUCLEO FONDANTE: <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per comprendere aspetti e processi storico-culturali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-STO-1)</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-2)</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-3)</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>FONTI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza e comprende fonti storiche di diverso tipo utili alla comprensione di un fenomeno storico.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-STO-4)</b> Usare fonti di diversi tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-5)</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti di interesse storico e nelle biblioteche su argomenti relativi all'epoca contemporanea	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno seleziona e organizza le informazioni da documenti di diversa natura.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-STO-6)</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(3°SEC-STO-7)</b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-8)</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-9)</b> Formulare ipotesi sulla base delle informazioni apprese e delle conoscenze elaborate	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-10)</b> L'età della Restaurazione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-11)</b> Industrializzazione e questione sociale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-12)</b> L'Europa tra 1848 e il 1870	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-13)</b> Il Risorgimento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-14)</b> L'Italia dopo il 1861	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-15)</b> La seconda Rivoluzione industriale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-16)</b> L'imperialismo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-17)</b> La nascita della società di massa	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-18)</b> La politica europea tra Otto e Novecento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-19)</b> L'Italia tra Ottocento e Novecento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-20)</b> La Prima guerra mondiale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(3°SEC-STO-21)</b> L'Europa tra le due guerre	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-22)</b> La rivoluzione russa e lo stalinismo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-23)</b> L'Italia dallo stato liberale al fascismo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-24)</b> Il regime nazista	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-25)</b> La seconda guerra mondiale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-26)</b> La guerra fredda	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-27)</b> La decolonizzazione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-28)</b> L'Italia dalla Resistenza ad oggi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-29)</b> Un sguardo sull'oggi: nuovi scenari politici, economici e sociali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-STO-30)</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-31)</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-32)</b> Rielaborare testi di carattere storico	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(3°SEC-STO-33)</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando diverse fonti (cartacee e digitali)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-STO-34)</b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI **GEOGRAFIA**

La **competenza storico-geografica** concorre all'acquisizione di una cittadinanza attiva e alla conoscenza delle società umane nello spazio e nel tempo.

Partendo dalla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni, anche in base al luogo di provenienza, l'accento è posto sull'osservazione della realtà da punti di vista diversi, anche per un approccio interculturale e interdisciplinare. La competenza storico geografica comporta un apprendimento attivo e collaborativo e l'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati. La competenza in campo geografico si riferisce alla conoscenza, alla valorizzazione e alla salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio storico, culturale e artistico; comporta la tutela dell'ambiente attraverso buone pratiche "ecologiche" (riciclaggio, smaltimento dei rifiuti, energie rinnovabili...).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZE DI BASE STORICO-GEOGRAFICA</b>
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - COMPETENZA DIGITALE</b>
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Lo studente utilizza le sue conoscenze geografiche per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Lo studente utilizza le conoscenze geografiche acquisite per orientarsi con sicurezza nello spazio e su carte di varia tipologia e scala. Coglie nei diversi paesaggi i cambiamenti operati dall'uomo e dalla natura nel tempo. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici ed antropici, con particolare riferimento al patrimonio culturale. Utilizza correttamente il lessico disciplinare e gli strumenti specifici.</p> <p>Usa le tecnologie per reperire informazioni ed elaborarle attraverso mappe, schemi, tabelle. Sa pianificare consapevolmente un progetto nelle sue fasi e collaborare con altri.</p>

<b>GEOGRAFIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>GEOGRAFIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> (SECONDARIA PRIMO GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>



<b>GEOGRAFIA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>GEOGRAFIA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le proprie carte mentali ai continenti extraeuropei attraverso filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sul planisfero i biomi, le regioni storiche e i paesaggi culturali dei continenti extraeuropei</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e storico, riflettendo su possibili soluzioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>GEOGRAFIA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>PRIMARIA</b>	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	L'alunno, se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno si orienta generalmente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno si orienta facilmente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
	Utilizza, solo se guidato, il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizza, anche se con qualche incertezza, il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare semplici percorsi e itinerari di viaggio.	Utilizza con padronanza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
	Ricava alcune informazioni geografiche esplicite da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Ricava informazioni geografiche esplicite da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Ricava informazioni geografiche esplicite ed implicite da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Ricava tutte le informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
	Riconosce e denomina alcuni	Riconosce e denomina la	Riconosce e denomina i	Riconosce e denomina con

	dei principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	maggior parte dei principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
	Individua alcuni dei caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Individua la maggior parte dei caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Individua con sicurezza i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
	Coglie nei paesaggi mondiali della storia alcune tra le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, solo se guidato.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia alcune tra le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
	Se aiutato a riflettere riesce a percepire lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si rende conto, se guidato, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Ha piena consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>GEOGRAFIA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>SECONDARIA</b> <b>PRIMO</b> <b>GRADO</b>	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.	Si orienta nello spazio e sulle carte con sufficiente autonomia servendosi dei riferimenti basilari per l'orientamento	Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte attraverso l'uso di punti di riferimento fissi e mobili	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
	Utilizza in forma semplice il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.	Utilizza con sufficiente autonomia il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici	Utilizza autonomamente il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici anche servendosi di supporti informatici	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamen- to, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
	Ricava semplici informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche	Ricava informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche	Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e

				culturale da tutelare e valorizzare.
	<p>Individua e descrive in forma semplice alcune caratteristiche dei paesaggi a livello locale e mondiali e alcune trasformazioni operate dall'uomo con il loro conseguente impatto sull'ambiente e sulla vita delle comunità</p>	<p>Individua e descrive con sufficiente autonomia alcune caratteristiche dei paesaggi a livello locale e mondiali e le trasformazioni operate dall'uomo con il loro conseguente impatto sull'ambiente e sulla vita delle comunità</p>	<p>Individua e descrive autonomamente le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

## FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI

L'area storico geografica concorre a far acquisire competenze relative alla cittadinanza attiva e alla conoscenza delle società umane nello spazio e nel tempo attraverso:

- la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni;
- l'apprendimento attivo e collaborativo;
- l'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati;
- la valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio storico, culturale e artistico;
- l'interdisciplinarietà.

## METODOLOGIA

Fare geografia significa formare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile.

Queste finalità sono perseguibili

**nel primo triennio della Scuola Primaria** attraverso:

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione ;
- l'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali e strutturate;
- l'osservazione diretta di elementi concreti;
- la valorizzazione delle risorse del territorio locale;
- l'esplorazione dell'ambiente attraverso un approccio senso – percettivo;
- l'interdisciplinarietà tra scienze motorie e geografia ;
- l'osservazione della realtà attraverso punti di vista diversi;

- l' utilizzo semplici mappe e carte geografiche ;
- l' utilizzo degli indicatori spaziali e del linguaggio geografico specifico;
- l'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali;

**nel secondo biennio della Scuola Primaria** attraverso:

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione delle pre-conoscenze;
- l'utilizzo di mappe e carte geografiche di diversa scala e tipologia;
- la lettura e l'interpretazione di grafici e dati e tabelle;
- l'interdisciplinarietà con scienze, educazione ambientale e tecnologia;
- l'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali;
- l'utilizzo di termini specifici della disciplina;
- la valorizzazione delle risorse del territorio;

**nel triennio della Scuola Secondaria di Primo Grado** attraverso:

- la rilevazione dei prerequisiti;
- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
- l'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali;
- la valorizzazione delle risorse del territorio;
- l'interdisciplinarietà tra geografia, storia, scienze, tecnologia ed educazione artistica ;
- l'osservazione della realtà attraverso punti di vista diversi;
- l' utilizzo di mappe, carte geografiche e carte digitali di diversa scala e tipologia;
- l' utilizzo degli indicatori spaziali e del linguaggio geografico specifico;
- l'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali;
- la lettura e l'interpretazione di grafici, dati e tabelle;
- l'utilizzo di termini specifici della disciplina nell'ambito di un'educazione linguistica trasversale;
- la valorizzazione delle risorse del territorio;
- l'utilizzo di modelli matematici di pensiero (pensiero logico-spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni);
- l'utilizzo dell'insieme delle conoscenze e metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda;
- la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;
- l'utilizzo, con dimestichezza e spirito critico, delle tecnologie, della società dell'informazione e della comunicazione;
- l' applicazione delle conoscenze e delle abilità in contesti diversi;
- la partecipazione efficace e costruttiva alla vita sociale;
- l'organizzazione e la realizzazione di un'attività.

## CLASSI PRIME PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-GEO-1)</b> Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici (sopra/sotto – davanti/dietro)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-2)</b> Riconoscere e rappresentare la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici sopra/ sotto, in alto/in basso, davanti /in mezzo/ dietro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-3)</b> Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici ( precedente /successivo, vicino/lontano, dentro /fuori)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-4)</b> Riconoscere e rappresentare la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici precedente /successivo, vicino/lontano, dentro /fuori	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-5)</b> Distinguere lo spazio interno da quello esterno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-6)</b> Distinguere lo spazio aperto da quello chiuso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-7)</b> Riconoscere su se stessi la parte destra da quella sinistra del corpo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-8)</b> Riconoscere su se stessi la parte destra da quella sinistra del corpo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-9)</b> Descrivere la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici adeguati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-10)</b> Eseguire percorsi seguendo le indicazioni orali date.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-11)</b> Rappresentare percorsi in uno spazio vissuto utilizzando anche una simbologia non convenzionale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
NUCLEO FONDANTE: <b>PAESAGGIO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano.</b>	



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-GEO-12)</b> Analizzare lo spazio vissuto (aula, atrio, palestra...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-13)</b> Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (aula, atrio, palestra...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-GEO-14)</b> Analizzare lo spazio vissuto ed individuare la funzione degli elementi caratterizzanti (aula, atrio, palestra...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI GEOGRAFIA

NUCLEO FONDATE: <b>ORIENTAMENTO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-GEO-1)</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento (sopra - sotto - dentro - fuori - vicino - lontano)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-2)</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra - sotto - dentro - fuori - vicino - lontano)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-3)</b> Riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio, consolidando la conoscenza degli organizzatori topologici sopra/ sotto, in alto/in basso, davanti /in mezzo/ dietro, precedente /successivo, vicino/lontano, dentro /fuori	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-4)</b> Riconoscere la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli altri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-5)</b> Descrivere la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici adeguati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-6)</b> Leggere e interpretare percorsi rappresentati riconoscendo il valore dei simboli	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-7)</b> Eseguire e rappresentare percorsi con cambi di direzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-8)</b> Costruire un reticolo , individuare le coordinate e denominarle	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-9)</b> Tracciare percorsi all'interno di un reticolo riconoscendo il valore dei simboli	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-10)</b> Leggere una semplice mappa	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>PAESAGGIO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno individua gli elementi fisici e antropici di un ambiente / paesaggio.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-GEO-11)</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-12)</b> Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (casa...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-13)</b> Analizzare lo spazio vissuto ed individuare la funzione degli elementi caratterizzanti (casa...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-14)</b> Conoscere gli spazi organizzati e le loro funzioni : il paesaggio urbano ( il supermercato, l'ospedale, il parco... ).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-15)</b> Cogliere e individuare la differenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-GEO-16)</b> Cogliere la differenza tra elementi fisici e antropici di un paesaggio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno individua gli elementi fisici e antropici di un ambiente / paesaggio.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-GEO-17)</b> Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione : <b>i punti di vista</b> (dall'alto, di lato e di fronte)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-18)</b> Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: <b>riduzioni e ingrandimenti</b> ( es: del doppio e della metà utilizzando il reticolo)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-19)</b> Avviare al concetto di <b>pianta</b> rappresentando la realtà con i simboli	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-20)</b> Riconoscere e interpretare la pianta di un ambiente dato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-21)</b> Disegnare una <b>mappa</b> partendo da simboli dati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-22)</b> Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: <b>punti di riferimento fissi e mobili</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(2°-SCIE-23)</b> Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: <i>semplici percorsi</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-24)</b> Realizzare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando simboli arbitrari (l'aula, la camera da letto)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-25)</b> Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando le legende	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-GEO-1)</b> Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-GEO-2)</b> Comprendere la necessità di punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio rappresentato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -3)</b> Conoscere e utilizzare i punti cardinali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -4)</b> Individuare punti cardinali su mappe e carte	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -5)</b> Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dell'uomo per orientarsi ( muschio, sole, stelle, rosa dei venti, bussola,navigatore satellitare,....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>PAESAGGIO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi e ne coglie i rapporti di connessione e interdipendenza (relazioni tra caratteristiche fisiche- risorse naturali e attività economiche).</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°- GEO -6)</b> Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio di <b>pianura</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -7)</b> Cogliere la relazione tra ambiente , risorse naturali e attività economiche della <b>pianura</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -8)</b> Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio di <b>montagna</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -9)</b> Cogliere la relazione tra ambiente , risorse naturali e attività economiche della <b>montagna</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -10)</b> Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio di <b>collina</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°- GEO -11)</b> Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche della <b>collina</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -12)</b> Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio <b>fluviale</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -13)</b> Cogliere la relazione tra ambiente , risorse naturali e attività economiche del paesaggio <b>fluviale</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -14)</b> Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio <b>marino</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -15)</b> Cogliere la relazione tra ambiente , risorse naturali e attività economiche del paesaggio <b>marino</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -16)</b> Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio <b>lacustre</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -17)</b> Cogliere la relazione tra ambiente , risorse naturali e attività economiche del paesaggio <b>lacustre</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°- GEO -18)</b> Interpretare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere diverse tipi di carte geografiche.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°- GEO -19)</b> Individuare e classificare diversi tipi di carte geografiche (carte fisica, politica, tematica, planisfero...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-20)</b> Conoscere il significato della simbologia convenzionale (legende, colori, simboli...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-GEO-21)</b> Leggere e ricavare informazioni dalla lettura delle carte geografiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUARTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali e le rappresentazioni cartografiche.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-GEO-1)</b> Leggere e interpretare le carte fisiche e politiche dell'Italia, riconoscendo e interpretando i principali oggetti geografici (simbologia convenzionale)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°- GEO-2)</b> Leggere e interpretare le carte tematiche dell'Italia, riconoscendo e interpretando i principali oggetti geografici (simbologia convenzionale)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°- GEO-3)</b> Sapersi orientare sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°- GEO -4)</b> Localizzare sulla carta la posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al resto del mondo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°- GEO -5)</b> Localizzare sulla carta geografica l'Italia continentale, peninsulare e insulare	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°- GEO -6)</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>PAESAGGIO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi....) e antropici (città, porti, aeroporti e infrastrutture...) dell'Italia.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-GEO-7)</b> Riconoscere i fattori e gli elementi che determinano il clima	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-8)</b> Conoscere le principali zone climatiche dell'Italia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-9)</b> Denominare e localizzare sulla carta i principali paesaggi italiani: padano, alpino, appenninico e mediterraneo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-10)</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti il <b>paesaggio padano</b> (idrografia,	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

orografia, clima, flora e fauna, vie di comunicazione)		
<b>(4°-GEO-11)</b> Conoscere e localizzare sulla carta le principali <i>pianure italiane</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-12)</b> Conoscere la relazione tra le risorse del paesaggio considerato e le attività economiche dell'uomo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-13)</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti il <b>paesaggio alpino</b> (idrografia, orografia, clima, flora e fauna, vie di comunicazione)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-14)</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti il <b>paesaggio appenninico</b> (idrografia, orografia, clima, flora e fauna, vie di comunicazione)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-15)</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti il <b>paesaggio mediterraneo</b> (idrografia, orografia, clima, flora e fauna, vie di comunicazione)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-16)</b> Individuare modalità di intervento idonee a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale italiano	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere diverse tipi di carte geografiche.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-GEO-17)</b> Conoscere il significato della simbologia convenzionale (legende, colori, simboli., scale grafiche e numeriche)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-18)</b> Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, immagini da satellite	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-19)</b> Denominare gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare (catena, cima, foce, delta...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-GEO-20)</b> Conoscere e utilizzare correttamente i termini specifici che caratterizzano gli ambienti presentati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_      \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



## CLASSI QUINTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando rappresentazioni cartografiche.</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>(5°-GEO-1)</b> Localizzare sulla carta la posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al resto del mondo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(5°-GEO-2)</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(5°-GEO-3)</b> Localizzare sulla carta le regioni dell'Italia continentale, peninsulare e insulare	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(5°-GEO-4)</b> Leggere e interpretare le carte fisiche e politiche delle regioni italiane, riconoscendo e interpretando i principali oggetti geografici (simbologia convenzionale)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(5°-GEO-5)</b> Sapersi orientare sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(5°-GEO-6)</b> Localizzare sulla carta i più significativi elementi fisici e antropici delle regioni italiane	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>PAESAGGIO – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti e infrastrutture...) dell'Italia.</b></p> <p><b>L'alunno conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</b></p> <p><b>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, ipotizza soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</b></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>(5°-GEO-7)</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(5°-GEO-8)</b> Classificare le regioni italiane in base alla loro posizione geografica (regioni di nord-est, nord-ovest, centro, sud e isole)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(5°-GEO-9)</b> Conoscere in modo approfondito il territorio alcune tradizioni, usi e costumi, feste della <b>regione di appartenenza</b> : Lombardia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-10)</b> Conoscere il territorio, tradizioni, usi e costumi, feste... di alcune <b>regioni italiane</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-11)</b> Cogliere la relazione tra attività del settore primario e aspetti geografici ( morfologia, idrografia, clima,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-12)</b> Riconoscere i principali prodotti del settore primario	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-13)</b> Riconoscere i principali settori dell'industria e dell'artigianato italiano e le relative produzioni (settore secondario)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-14)</b> Comprendere la relazione tra ambienti geografici e sviluppo del turismo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-15)</b> Conoscere le attività del settore terziario	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-16)</b> Conoscere l'ordinamento politico, amministrativo dello stato italiano	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-17)</b> Individuare modalità di intervento idonee a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale italiano	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere diverse tipi di carte geografiche.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-GEO-18)</b> Conoscere il significato della simbologia convenzionale (legende, colori, simboli., scale grafiche e numeriche) per la lettura delle carte delle regioni italiane	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-19)</b> Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, immagini da satellite	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-20)</b> Conoscere il concetto di regione geografica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-GEO-21)</b> Conoscere i principali fenomeni demografici caratterizzanti la popolazione italiana (densità di popolazione, emigrazione, immigrazione, reddito pro capite)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_      \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI PRIME SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno si orienta nello spazio europeo utilizzando rappresentazioni cartografiche.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-GEO-1)</b> Orientarsi sulle carte di diversa tipologia e scala e orientare le carte in base ai punti cardinali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-GEO-2)</b> Orientarsi nelle realtà territoriali europee	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-GEO-3)</b> Conoscere gli elementi necessari per potersi orientare nello spazio (punti cardinali, reticolato geografico e coordinate geografiche)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>PAESAGGIO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è in grado di riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-GEO-4)</b> Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche ed ambientali generali dell'Europa	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-GEO-5)</b> Conoscere le caratteristiche generali della popolazione europea (lingue, religioni, etnie)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-GEO-6)</b> Conoscere temi e problemi di interesse globale (accesso alle risorse, movimenti migratori e dipendenza dall'ambiente)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-GEO-7)</b> Capire le relazioni che intercorrono tra fattori fisici e socio-economici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

TRAGUARDI  
DI SVILUPPO  
DELLA  
COMPETENZA

**L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per leggere diverse tipi di carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-GEO-7)</b> Conoscere il significato della simbologia convenzionale (legende, colori, simboli, scale grafiche e numeriche) per una lettura semplice delle carte	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-GEO-8)</b> Leggere carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-GEO-9)</b> Conoscere la terminologia specifica disciplinare	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-GEO-10)</b> Conoscere i principali fenomeni demografici caratterizzanti la popolazione europea	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**METODOLOGIA:** lezione frontale, discussione guidata, lavoro di gruppo, utilizzo di materiale multimediale, costruzione ed utilizzo di mappe concettuali e schemi.

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno si orienta nello spazio europeo utilizzando rappresentazioni cartografiche.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-GEO-1)</b> Orientarsi sulle carte di diversa tipologia e orientare le carte in base ai punti cardinali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-GEO-2)</b> Orientarsi nelle realtà territoriali europee	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-GEO-3)</b> Conoscere gli elementi necessari per potersi orientare nello spazio (punti cardinali, reticolato geografico e coordinate geografiche)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>PAESAGGIO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è in grado di riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-GEO-4)</b> Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche ed ambientali dei singoli stati europei	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-GEO-5)</b> Conoscere le caratteristiche della popolazione degli stati europei (lingue, religioni, etnie)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-GEO-6)</b> Conoscere temi e problemi di interesse globale attinenti ai paesi europei	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-GEO-7)</b> Riflettere sui differenti livelli di qualità della vita, in relazione all'accesso alle risorse e alla dipendenza dall'ambiente nella realtà europea	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-GEO-8)</b> C Capire le relazioni che intercorrono tra fattori fisici, demografici, economici, storici, sociologici e culturali dei paesi europei	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(2°SEC-GEO-9)</b> Conoscere l'origine, l'evoluzione, gli obiettivi, gli organi costitutivi dell'Unione Europea	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDATE: <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per leggere diverse tipi di carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-GEO-10)</b> Conoscere il significato della simbologia convenzionale (legende, colori, simboli, scale grafiche e numeriche) per la lettura delle carte	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-GEO-11)</b> Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, immagini da satellite	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-GEO-12)</b> Conoscere il concetto di regione geografica	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-GEO-13)</b> Conoscere i principali fenomeni demografici caratterizzanti la popolazione europea (densità di popolazione, emigrazione, immigrazione, reddito pro capite)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**METODOLOGIA:** lezione frontale, discussione guidata, lavoro di gruppo, utilizzo di materiale multimediale, costruzione ed utilizzo di mappe concettuali e schemi.

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI GEOGRAFIA

NUCLEO FONDATE: <b>ORIENTAMENTO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno si orienta nello spazio europeo ed extraeuropeo utilizzando rappresentazioni cartografiche.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-GEO-1)</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-GEO-2)</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-GEO-3)</b> Conoscere le coordinate base dell'orientamento astronomico	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDATE: <b>PAESAGGIO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è in grado di riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e antropici significativi.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-GEO-4)</b> Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche ed ambientali della terra	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-GEO-5)</b> Conoscere le caratteristiche della popolazione mondiale (lingue, religioni, etnie)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-GEO-6)</b> Conoscere temi e problemi di interesse globale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-GEO-7)</b> Riflettere sui differenti livelli di qualità della vita, in relazione all'accesso alle risorse e alla dipendenza dell'ambiente	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-GEO-8)</b> Capire le relazioni che intercorrono tra fattori fisici, demografici, economici, storici, sociologici e culturali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

TRAGUARDI  
DI SVILUPPO  
DELLA  
COMPETENZA

**L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per leggere diverse tipi di carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-GEO-9)</b> Conoscere il significato della simbologia convenzionale (legende, colori, simboli, scale grafiche e numeriche) per la lettura delle carte delle regioni.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-GEO-10)</b> Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, immagini da satellite	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-GEO-11)</b> Conoscere il concetto di regione geografica	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-GEO-12)</b> Conoscere i principali fenomeni demografici caratterizzanti la popolazione mondiale (densità di popolazione, emigrazione, immigrazione, reddito pro capite)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**METODOLOGIA:** lezione frontale, discussione guidata, lavoro di gruppo, utilizzo di materiale multimediale, costruzione ed utilizzo di mappe concettuali e schemi.

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



Il curriculum di Cittadinanza  
e Costituzione  
è stato sostituito da quello di  
**EDUCAZIONE CIVICA**  
scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.com.edu.it/000/1a-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.com.edu.it/000/1a-scuola/curricolo_istituto)

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso "esperienze significative" e "gesti quotidiani", che consentano agli alunni di sperimentare e di acquisire le competenze trasversali indicate nel curriculum.

Le "esperienze" di apprendimento diventano "significative" quando si arricchiscono del contributo dei docenti di varie discipline: questo è vero per molti apprendimenti disciplinari, ma lo è ancora di più quando si parla di "Cittadinanza e Costituzione".

I "gesti quotidiani" possono essere considerati tali solo quando diventano "consuetudine e routine": affinché questo succeda, occorre che siano insegnati, ricordati, applicati "sempre" e "da tutto il personale scolastico", attraverso "modelli positivi" che rappresentino un "esempio" per gli alunni e gli studenti.

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

(1°e 2°-CITT-COST-3) Attraverso attività anche ludiche, conversazioni e semplici riflessioni sui propri vissuti, imparare ad esprimere l'emozione	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-4) Attraverso attività anche ludiche, conversazioni e semplici riflessioni sui propri vissuti, cominciare a capire che ogni bambino ha dei punti di forza e di debolezza	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-5) Attraverso comportamenti ed atteggiamenti dei docenti messi in atto nella pratica didattica quotidiana, sviluppare efficacemente l'autostima	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-6) Attraverso attività ludico-educative, sviluppare il senso di appartenenza alla classe	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-7) Attraverso la condivisione di attività, esperienze, progetti, compiti,... rafforzare il senso di appartenenza alla classe	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di **EDUCAZIONE CIVICA** scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

sperimentare ed imparare le abilità sociali		
(1°e 2°-CITT-COST-13) Attraverso attività di gioco e laboratoriali organizzate, sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto dei compagni	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

## **NUCLEO FONDANTE: COSTRUZIONE DEL SENSO DI LEGALITÀ**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**L'alunno conosce e rispetta le regole della convivenza civile.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PRINCIPALI COLLEGAMENTI DISCIPLINARI	RESPONSABILITÀ DELL'ATTUAZIONE
(1°e 2°-CITT-COST-14) Riconoscere il proprio ruolo nella classe e nella scuola	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-15) Riconoscere il ruolo degli altri membri della scuola	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-16) Conoscere le elementari regole da rispettare nell'uso e nella frequentazione dei vari ambienti della scuola	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-17) Conoscere le elementari regole da rispettare per un corretto svolgimento della vita scolastica, con particolare attenzione al materiale scolastico, alla firma degli avvisi, all'esecuzione dei compiti assegnati	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

(1°e 2°-CITT-COST-24) Conoscere le regole di comportamento per la sicurezza del "passeggero" e comprenderne l'importanza ai fini della salvaguardia personale	TECNOLOGIA	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA
(1°e 2°-CITT-COST-25) Conoscere la principale segnaletica stradale e quella necessaria a viaggiare in sicurezza da "pedoni"	TECNOLOGIA	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA
(1°e 2°-CITT-COST-26) Sperimentare le principali regole di comportamento per la sicurezza del "pedone", nelle varie situazioni; comprenderne l'importanza ai fini della salvaguardia personale	TECNOLOGIA	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA

# Il curricolo di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

(1°e 2°-CITT-COST-29) Nella vita quotidiana, mettere in atto le "buone pratiche ecologiche" imparate, anche attraverso l'assunzione di incarichi individuali	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-30) Comprendere il significato di "spazio/luogo pubblico" e identificare i principali "spazi pubblici" presenti nel proprio luogo di vita	GEOGRAFIA	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA
(1°e 2°-CITT-COST-31) Conoscere quali sono i comportamenti corretti per salvaguardare gli "spazi pubblici"	GEOGRAFIA	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA
(1°e 2°-CITT-COST-32) Nella vita quotidiana, mettere in atto i comportamenti corretti per salvaguardare e prendersi cura degli spazi pubblici	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-33) Partecipare attivamente a routine quotidiane per il miglioramento del proprio contesto di vita, anche attraverso incarichi (ad esempio: pulizia e riordino dell'aula, buon uso dei luoghi, cura del giardino e/o del cortile, riordino dei sussidi e del materiale scolastico,..)	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-34) Partecipare ad iniziative di solidarietà, in collegamento con associazioni di volontariato del territorio	DISCIPLINA DEL DOCENTE INDIVIDUATO	DOCENTE/I DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELL'ÉQUIPE
(1°e 2°-CITT-COST-35) Comprendere il significato dei termini "diritto" e "dovere"; intuire che sono tra loro collegati e interdipendenti	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(1°e 2°-CITT-COST-36) Attraverso adeguate attività proposte alla classe, imparare ad esprimere le proprie	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

Il curriculum di Cittadinanza  
e Costituzione  
è stato sostituito da quello di  
**EDUCAZIONE CIVICA**  
scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

**PROGRAMMAZIONE** CONDIVISA CON I GENITORI IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.com.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.com.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

diritti umani, soprattutto riferiti a bambini e minori, e gli scopi che esse si propongono		DISCIPLINA INDICATA
(3°e 4°-CITT-COST-4) Conoscere le Convenzioni che tutelano i diritti dei minori e i principali articoli di queste convenzioni	ITALIANO	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA

## NUCLEO FONDANTE: IDENTITÀ E APPARTENENZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, della consapevolezza di sé, attraverso processi di identificazione e di differenziazione.</b></p> <p><b>L'alunno/a sviluppa progressivamente la capacità di esprimere emozioni e pensieri e di comprendere il "punto di vista" emotivo degli altri.</b></p> <p><b>L'alunno/a si riconosce come appartenente ad una comunità ben identificata.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PRINCIPALI COLLEGAMENTI DISCIPLINARI	RESPONSABILITÀ DELL'ATTUAZIONE
(3°e 4°-CITT-COST-5) Comprendere che le persone si esprimono in vari modi (espressioni del viso, tono della voce, gesti, postura, ...), oltre che con le parole	TUTTE LE DISCIPLINE (OGNUNA PER GLI ARGOMENTI DI COMPETENZA)	DOCENTI DELLE VARIE DISCIPLINE
(3°e 4°-CITT-COST-6) Esplorare il concetto di "io" e di "non io", comprendere in che modo le persone	TUTTE LE DISCIPLINE	DOCENTI DELLE VARIE DISCIPLINE



# Il curricolo di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

progressivamente la capacità di mettere in atto comportamenti di autonomia e di fiducia in sé	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-12) Approfondire gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio paese	GEOGRAFIA	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA
(3°e 4°-CITT-COST-13) Conoscere e comprendere il l'origine ed il significato dei segni e dei i simboli istituzionali che identificano lo stato nazionale (bandiera, inno, ...)	GEOGRAFIA MUSICA	DOCENTI DELLE DISCIPLINE INDICATE
(3°e 4°-CITT-COST-14) Attraverso il confronto di usi, costumi e stili di vita, mostrare attenzione a culture diverse (in particolar modo a quelle degli alunni di diversa provenienza presenti nella classe)	TUTTE LE DISCIPLINE (OGNUNA PER GLI ARGOMENTI DI COMPETENZA)	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

interventi di coetanei ed adulti, essere disponibili al confronto e dimostrare rispetto per le opinioni altrui	DISCIPLINE	DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-18) Partecipare in modo propositivo alle attività della classe; nell'apprendimento cooperativo impegnarsi per rispettare i ruoli, per collaborare con i compagni e per contribuire alla realizzazione del compito	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-19) Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-20) Favorire la capacità di riflettere su rapporto "io-l'altro", riconoscendo l'altro come persona diversa, ma uguale nei diritti e nei doveri	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-21) Esprimere eventuali timori, difficoltà, paure, nella relazione con la "diversità"	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-22) Acquisire gradualmente la consapevolezza che la "diversità" un valore ed una risorsa	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-23) Riflettere sul significato di "inclusione" e di "esclusione" dal gruppo, imparare a riconoscere i comportamenti "inclusivi" e quelli "escludenti", riflettere sulle conseguenze dell'uno e dell'altro atteggiamento	TUTTE LE DISCIPLINE	DA DEFINIRE NELL'ÈQUI-PE, IN CASO DI SITUAZIONI CHE RICHIEDA-NO INTERVENTI PROLUNGATI, SPECIFICI E MIRATI
(3°e 4°-CITT-COST-24) Essere disponibili nei confronti degli altri (aiutare/accettare l'aiuto,	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

le specifiche funzioni di ognuno (ad esempio: famiglia, scuola, oratorio, comune,...)	IRC (PER ARGOMENTI RELIGIOSI)	DISCIPLINE INDICATE
(3°e 4°-CITT-COST-27) Conoscere e rispettare le regole fondamentali della convivenza nei vari gruppi di appartenenza	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-28) Riflettere sull'utilità delle regole nei vari contesti di vita, scoprirne il valore di garanzia e la necessità del controllo	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-29) Contribuire all'elaborazione di regolamenti condivisi, in relazione a diversi aspetti della vita scolastica (ad esempio: regolamento del prestito dei libri della biblioteca scolastica, regole della vita in classe, dell'uso della palestra, della mensa, del dopo mensa,...)	TUTTE LE DISCIPLINE (OGNUNA PER GLI ARGOMENTI DI COMPETENZA)	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-30) Riconoscere i comportamenti corretti e quelli scorretti, nei vari contesti di vita	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-31) Riflettere sul proprio comportamento a scuola, a casa e in altre situazioni; comprendere che ogni azione comporta necessariamente una conseguenza	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-32) Assumere e portare a compimento incarichi assegnati nell'ambito della vita scolastica	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-33) Conoscere alcuni diritti e doveri del cittadino, riferiti alla propria esperienza di vita	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

# Il curricolo di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno/a contribuisce alla salvaguardia dei "beni pubblici" e dell'ambiente, mettendo in atto comportamenti alla sua portata.</b></p> <p><b>L'alunno/a esprime e manifesta riflessioni personali in merito agli argomenti in discussione.</b></p> <p><b>L'alunno/a sviluppa gradualmente la capacità di mettere in atto comportamenti assertivi.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p><b>PRINCIPALI COLLEGAMENTI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>RESPONSABILITÀ DELL'ATTUAZIONE</b></p>
<p>(3°e 4°-CITT-COST-37) Scoprire e sperimentare i servizi offerti al cittadino sul proprio territorio e comprenderne la funzione</p>	<p>GEOGRAFIA</p>	<p>DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA</p>
<p>(3°e 4°-CITT-COST-38) Proporre idee per il miglioramento dei servizi di cui è utente</p>	<p>GEOGRAFIA</p>	<p>DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA</p>
<p>(3°e 4°-CITT-COST-39) Comprendere che i "beni pubblici" appartengono alla collettività, sono "di tutti" e che ogni cittadino deve prendersene cura</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p>TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE</p>
<p>(3°e 4°-CITT-COST-40) Partecipare, di propria iniziativa e/o attraverso incarichi, a routine quotidiane per il miglioramento del proprio contesto di vita e della propria comunità (ad esempio: pulizia e riordino dell'aula, pulizia dei parchi, cura del giardino e/o del cortile, ..)</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p>TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE</p>
<p>(3°e 4°-CITT-COST-41) Prendere coscienza degli effetti sulle persone e sull'ambiente di comportamenti, decisioni e scelte operate</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p>TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE</p>

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

(3° e 4° -CITT-COST-46) Esprimere idee, punti di vista e proposte, motivandole e confrontandosi correttamente con compagni ed insegnanti	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-47) Sperimentare a scuola modalità concrete di partecipazione via via più attiva	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-48) Esercitare a scuola forme di democrazia diretta e indiretta, per prendere decisioni	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(3°e 4°-CITT-COST-49) In occasione di particolari ricorrenze collegate agli obiettivi previsti nel curriculum (ad esempio: 17 novembre: "Giornata dei diritti dell'Infanzia" - 3 ottobre: "Giornata del migrante" - 27 gennaio: Giornata della Memoria - ____ febbraio: Giorno del Ricordo - 8 marzo: "Giornata della donna", 25 aprile: "Festa della Liberazione" - 1 maggio: "Festa dei Lavoratori" - 2 giugno: "Festa della Repubblica"... ) organizzazione di attività per comprendere, riflettere, motivare, ricordare (ad esempio: conversazioni, letture, compilazione del "diario della memoria", ....)	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI: - INDIVIDUANDO ANNUALMENTE ALL'INTERNO DELL'ÉQUIPE LE RICORRENZE SU CUI SOFFERMARSI; - SUDDIVIDENDO LE RICORRENZE INDIVIDUATE TRA I DOCENTI
(3°e 4°-CITT-COST-50) Approfondire la conoscenza di "persone significative" che hanno fatto la "storia recente", anche in collegamento ad altre discipline, a fatti di attualità, a ricorrenze,...	TUTTE LE DISCIPLINE, IN RELAZIONE AL CAMPO DI INTERESSE DELLA "PERSONA" DI CUI SI PARLA	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

**PROGRAMMAZIONE** CONDIVISA DAI DOCENTI IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**PROGRAMMAZIONE** CONDIVISA CON I GENITORI IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

situazioni in cui sono "violati i diritti delle persone e in particolare dei bambini" pensando a vicende personali e/o della propria comunità e/o di cui si è venuti a conoscenza attraverso i vari mezzi di informazione	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-4) Conoscere le principali organizzazioni internazionali che si occupano dei diritti umani e gli scopi che esse si propongono	ITALIANO	ALTRI COLLEGAMENTI DISCIPLINARI DA DEFINIRE NELL'ÉQUIPE / NEL CdC
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-5) Riconoscere identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-6) Prendere coscienza dei propri diritti e doveri, in quanto "alunno/studente" e in quanto "cittadino"	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-7) Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

sono - in cosa sono migliorato/peggiolato - come si sentivo/come si sento nel gruppo - prima ero/facevo/mi comportavo.... Adesso sono/faccio/mi comporto.... )	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-10) Comprendere che è possibile migliorare i propri comportamenti e gli aspetti negativi del proprio carattere	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC- CITT-COST-11) Attraverso il monitoraggio e con l'aiuto degli insegnanti, imparare a valutare realisticamente i propri progressi e a porsi degli obiettivi stimolanti, ma realistici	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-12) Imparare a controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-13) Comprendere che ogni situazione può essere vista da un "punto di vista" diverso, che le persone possono avere un diverso "punto di vista" relativamente allo stesso avvenimento	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-14) Confrontarsi con gli altri positivamente, nel rispetto dei diversi ruoli	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-15) Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b></p>	<p>L'alunno/a riconosce se stesso/a e gli altri come persone diverse, ma è consapevole che tutti siamo uguali nei diritti e nei doveri, nella dignità di persone.</p> <p>L'alunno/a riconosce la "diversità" come valore positivo dell'essere umano e della collettività.</p> <p>L'alunno/a mette in pratica i valori riconosciuti come necessari al vivere civilmente in una comunità.</p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b></p>	<p><b>PRINCIPALI COLLEGAMENTI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>RESPONSABILITÀ DELL'ATTUAZIONE</b></p>	
<p>(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-19) Nell'esperienza scolastica, essere promotori di comportamenti positivi per contribuire alla risoluzione dei conflitti</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p>TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE</p>	
<p>(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-20) Intervenire negli scambi comunicativi, utilizzando consapevolmente e responsabilmente le nuove tecnologie</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p>TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE</p>	
<p>(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-21) Ascoltare con attenzione gli interventi di coetanei ed adulti, esprimere le proprie opinioni, motivandole, essere disponibili al confronto e dimostrare rispetto per le opinioni altrui</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p>TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE</p>	
<p>(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-22) Partecipare in modo propositivo alle attività della classe; nell'apprendimento cooperativo rispettare i ruoli, collaborare con i compagni e contribuire positivamente alla realizzazione del compito</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p>TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE</p>	



(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-28) Riflettere sulle conseguenze negative di atteggiamenti di "esclusione" dal gruppo

TUTTE LE DISCIPLINE

DA DEFINIRE NELL'EQUIPE/NEL CdC, IN CASO DI SITUAZIONI CHE RICHIEDANO INTERVENTI PROLUNGATI, SPECIFICI E MIRATI

(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-29) Riconoscere episodi e situazioni riconducibili al "bullismo" e sapere come comportarsi in tali situazioni

TUTTE LE DISCIPLINE

DA DEFINIRE NELL'EQUIPE/NEL CdC, IN CASO DI SITUAZIONI CHE RICHIEDANO INTERVENTI PROLUNGATI, SPECIFICI E MIRATI

NUCLEO FONDANTE: COSTRUZIONE DEL SENSO DI LEGALITÀ

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-32) Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-33) Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.), rispettandoli e chiedendone il rispetto	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-34) Comprendere che comportamenti sbagliati e/o scorretti possono avere delle conseguenze negative, di cui si è tenuti a rendere conto e a rispondere, anche economicamente	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-35) Di propria iniziativa, assumere e portare a compimento incarichi nell'ambito della vita scolastica e all'interno di altri gruppi sociali di appartenenza	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-36) Conoscere con sicurezza i comportamenti richiesti nelle diverse situazioni di emergenza (evacuazione dell'edificio, terremoto, incendio, ..... ) e saperli mettere in atto	DISCIPLINA DEL DOCENTE INDIVIDUATO	DOCENTE/I DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELL'ÉQUIPE/ DEL CdC
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-37) Conoscere i segnali stradali e imparare le principali regole della	TECNOLOGIA	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di **EDUCAZIONE CIVICA** scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>comportamenti positivi nei confronti della comunità.</p> <p><b>L'alunno/a contribuisce alla salvaguardia ed al miglioramento dei "beni pubblici" e dell'ambiente, mettendo in atto comportamenti alla sua portata.</b></p> <p><b>L'alunno/a esprime e manifesta riflessioni personali in merito agli argomenti in discussione; propone idee e le motiva.</b></p> <p><b>L'alunno/a consolida la capacità di mettere in atto comportamenti assertivi.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PRINCIPALI COLLEGAMENTI DISCIPLINARI	RESPONSABILITÀ DELL'ATTUAZIONE
<p>(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-40) Scoprire i servizi offerti al cittadino sul proprio territorio; comprenderne la funzione, la responsabilità, le modalità di attuazione,..</p>	<p>ITALIANO SCIENZE (per gli aspetti sanitari)</p>	<p>DOCENTI DELLE DISCIPLINE INDICATE</p>
<p>(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-41) Proporre idee per il miglioramento dei servizi presenti sul territorio e sottoporle all'attenzione degli organi competenti</p>	<p>ITALIANO SCIENZE (per gli aspetti sanitari)</p>	<p>DOCENTI DELLE DISCIPLINE INDICATE</p>
<p>(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-42) Conoscere e comprendere il ruolo e le funzioni degli amministratori comunali, il funzionamento e le responsabilità in capo ai vari uffici, i principali servizi al cittadino gestiti dal comune</p>	<p>GEOGRAFIA</p>	<p>DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA</p>
<p>(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-43) Comprendere il significato del termine "bene pubblico" ed assumere atteggiamenti adeguati alla tutela e alla cura di ciascun bene pubblico utilizzato</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p>TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE</p>
<p>(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-44) Partecipare con la classe a iniziative organizzate per migliorare il</p>	<p>DISCIPLINA DEL DOCENTE</p>	<p>DOCENTE DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO</p>

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

comprendere gli scopi che esse perseguono		
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-49) Comprendere l'importanza di iniziative di solidarietà, soprattutto se del proprio territorio, e parteciparvi attivamente, interagendo e collaborando attivamente con le associazioni che le organizzano	DISCIPLINA DEL DOCENTE INDIVIDUATO	DOCENTE/I DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELL'ÉQUIPE/ DEL CdC
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-50) Partecipare a momenti educativi, formali e informali (ad esempio: esposizione pubblica dei propri lavori, uscite didattiche, partecipazione ad iniziative e/o ricorrenze della comunità,..), mantenendo un comportamento adeguato e rispettoso	-----	DOCENTE/I DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELL'ÉQUIPE/ DEL CdC
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-51) Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità con alcuni articoli della Costituzione	5°: ITALIANO 1°: STORIA	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-52) Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-53) Esprimere idee, punti di vista e proposte, motivandoli	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-54) Sperimentare modalità concrete di partecipazione alle decisioni, per taluni momenti della vita scolastica	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(5°PRIM e 1°SEC-CITT-COST-55) Comprendere il significato e la differenza tra democrazia "diretta" e	STORIA	DOCENTE DELLA DISCIPLINA INDICATA

Il curriculum di Cittadinanza  
e Costituzione  
è stato sostituito da quello di  
**EDUCAZIONE CIVICA**  
scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

**PROGRAMMAZIONE** CONDIVISA DAI DOCENTI IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**PROGRAMMAZIONE** CONDIVISA CON I GENITORI IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

(2° e 3°SEC-CITT-COST-2) Conoscere le principali organizzazioni internazionali che si occupano dei diritti umani e gli scopi che esse si propongono; comprenderne l'importanza per la salvaguardia della dignità delle persone	SCIENZE GEOGRAFIA ED. FISICA LINGUE STRANIERE	DOCENTI DELLE DISCIPLINE INDICATE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-3) Riconoscere identificare fatti e situazioni di cronaca, anche della propria esperienza, nei quali si ravvisino situazioni in cui sono "violati i diritti delle persone", pregiudizi e comportamenti razzistici e/o che ledono la dignità e/o i diritti universali delle persone	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-4) Intervenire in modo propositivo per segnalare situazioni in cui si vedano "violati i diritti delle persone", si notino pregiudizi e/o comportamenti razzistici, e/o che ledono la dignità e/o i diritti universali delle persone	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-5) Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali quotidiani	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

progresso fatto e le difficoltà incontrate, cercando di capirne le cause	DISCIPLINE	DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-8) Autocontrollarsi, in ogni situazione della vita scolastica	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC- CITT-COST-9) Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-10) Essere disponibili a collaborare in modo costruttivo con compagni ed insegnanti, per risolvere conflitti e per contribuire all'apprendimento comune	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-11) Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-12) Impegnarsi per portare a termine ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale, adeguati alle proprie capacità	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-13) Assumere atteggiamenti sempre più consapevoli nella gestione del proprio processo formativo	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-14) Attraverso il confronto di usi, costumi e stili di vita, mostrare attenzione a culture diverse; rispettare e	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

# Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione è stato sostituito da quello di EDUCAZIONE CIVICA scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

(2° e 3°SEC-CITT-COST-16) Essere disponibili in classe, essere disponibili nei confronti degli altri (accettare e dare aiuto - tenere in considerazione le esigenze degli altri - tenere conto del punto di vista altrui.....) e contribuire alla risoluzione dei conflitti	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-17) Ascoltare con attenzione gli interventi di coetanei ed adulti, esprimere le proprie opinioni, motivandole, essere disponibili al confronto e dimostrare rispetto per le opinioni altrui	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-18) Partecipare in modo propositivo alle attività della classe; nell'apprendimento cooperativo rispettare i ruoli, collaborare con i compagni e contribuire positivamente alla realizzazione del compito	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-19) Esercitare i propri diritti ed assolvere ai propri doveri, di "studente" e di "cittadino"	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-20) Dinanzi a fatti e situazioni, esercitare il pensiero critico ed analizzarli	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-21) Esercitare con consapevolezza e responsabilità la libertà personale	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
(2° e 3°SEC-CITT-COST-22) Esercitare la cooperazione e la solidarietà nelle relazioni	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE



(2° e 3°SEC-CITT-COST-27) Tutelarsi dai pericoli e dalle conseguenze di comportamenti "illegali", "inadeguati" e lesivi dei propri diritti, soprattutto in relazione all'utilizzo delle nuove tecnologie

DISCIPLINE

TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

SCIENZE  
(PER MALATTIE -  
DIPENDENZE -  
RAPPORTI NON  
PROTETTI)

ANIMATORE DIGITALE  
DOCENTE DELLA  
DISCIPLINA INDICATA

(2° e 3°SEC-CITT-COST-28) Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione

TUTTE LE  
DISCIPLINE

TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

### NUCLEO FONDANTE: COSTRUZIONE DEL SENSO DI LEGALITÀ

TRAGUARDI DI  
SVILUPPO DELLA  
COMPETENZA

**L'alunno/a rispetta le regole condivise nei vari contesti e/o situazioni sociali; collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.**

**L'alunno/a agisce in modo autonomo e responsabile; testimonia la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita.**

**Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa in modo consapevole.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

PRINCIPALI  
COLLEGAMENTI  
DISCIPLINARI

RESPONSABILITÀ  
DELL'ATTUAZIONE

(2° e 3°SEC-CITT-COST-29) Conoscere e far valere i propri diritti, in quanto "alunno/studente" e in quanto "cittadino", riconoscendo nel contempo quelli altrui

TUTTE LE  
DISCIPLINE

TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

circolazione stradale e riflettere sulle possibili conseguenze del mancato rispetto	TECNOLOGIA	DISCIPLINA INDICATA
(2° e 3°SEC-CITT-COST-35) Individuare sul territorio situazioni in cui le regole e le leggi non sono rispettate e segnalarle a chi di dovere	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE

**NUCLEO FONDANTE: RESPONSABILITA' , CITTADINANZA e PARTECIPAZIONE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti positivi nei confronti della comunità.</b></p> <p><b>L'alunno/a contribuisce alla salvaguardia ed al miglioramento dei "beni pubblici" e dell'ambiente.</b></p> <p><b>L'alunno/a comprende l'importanza della solidarietà e partecipa attivamente alle iniziative, , soprattutto se del proprio territorio, interagendo e collaborando con le associazioni che le organizzano.</b></p> <p><b>L'alunno/a esprime e manifesta riflessioni personali in merito agli argomenti in discussione; propone idee e le motiva.</b></p>	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	<p align="center"><b>PRINCIPALI COLLEGAMENTI DISCIPLINARI</b></p> <p align="center">STORIA</p> <p align="center">GEOGRAFIA</p>
(2° e 3°SEC-CITT-COST-36) Conoscere competenze e compiti di Regione e Stato, anche in		

tempo e nello spazio, individuando analogie e differenze, cause ed effetti

(2° e 3°SEC-CITT-COST-41) Conoscere e comprendere l'importanza degli avvenimenti, anche per la nostra società attuale, i quali hanno segnato la storia del Novecento e quella più recente

STORIA  
SCIENZE  
ED. FISICA

DOCENTI DELLE  
DISCIPLINE INDICATE

(2° e 3°SEC-CITT-COST-42) Partecipare attivamente e consapevolmente a commemorazioni storiche e civili, a funzioni ed iniziative pubbliche (ad esempio: esposizione pubblica dei propri lavori, uscite didattiche, partecipazione ad iniziative e/o ricorrenze della comunità,..)

TUTTE LE  
DISCIPLINE

DOCENTI DA  
INDIVIDUARE  
ALL'INTERNO DEL CdC

(2° e 3°SEC-CITT-COST-43) Comprendere appieno il significato del termine "bene pubblico"; assumere atteggiamenti adeguati alla tutela e alla cura di ciascun bene pubblico utilizzato, soprattutto del proprio territorio

TUTTE LE  
DISCIPLINE

TUTTI I DOCENTI  
DELLA CLASSE

(2° e 3°SEC-CITT-COST-44) Partecipare con la classe e/o individualmente a iniziative organizzate per migliorare il proprio contesto di vita e quello della propria comunità (ad esempio: pulizia dei parchi, pulizia delle strade, sistemazione di luoghi pubblici, ....)

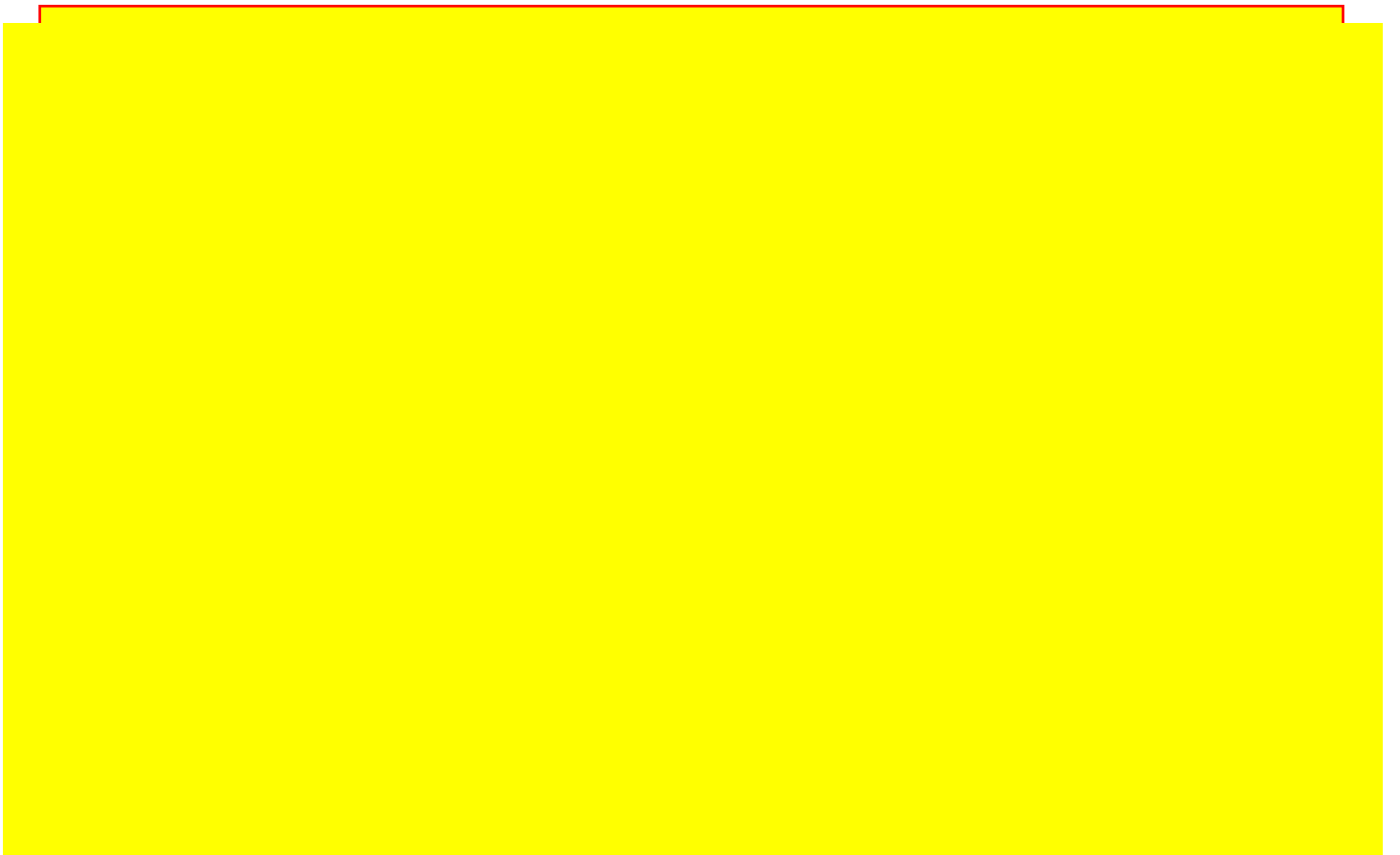
TUTTE LE  
DISCIPLINE

TUTTI I DOCENTI  
DELLA CLASSE

(2° e 3°SEC-CITT-COST-45) Collaborare con gli altri per la costruzione del "bene comune", esprimendo le proprie idee e le personali sensibilità

TUTTE LE  
DISCIPLINE

TUTTI I DOCENTI  
DELLA CLASSE



## CURRICOLO DI ISTITUTO DI **MATEMATICA**

La **competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b>
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - COMPETENZA DIGITALE</b>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (<i>in riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li> <li>• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</li> <li>• È in grado di realizzare semplici progetti.</li> </ul>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (<i>in riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>• Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e imprevisti.</li> </ul>

<b>MATEMATICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>MATEMATICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> (SECONDARIA PRIMO GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

<b>NUMERI</b>	
<b>MATEMATICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>MATEMATICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire la divisione con o senza resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>

### SPAZIO E FIGURE

<b>MATEMATICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>MATEMATICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere figure piane simili in vari contesti</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>● Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare le superficie (totale o laterale) e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>

## RELAZIONI DATI PREVISIONI

<b>MATEMATICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>MATEMATICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● -----</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> </ul>

- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>MATEMATICA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>PRIMARIA</b>	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	<b>NUMERI</b>			
	Conta in senso progressivo e regressivo consecutivamente nell'ambito dei numeri naturali.	Conta in senso progressivo e regressivo nell'ambito dei naturali anche saltando numeri.	Opera con i numeri naturali e le frazioni.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con le frazioni e sa valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o a una calcolatrice.
	Nell'insieme dei numeri naturali conosce il valore posizionale delle cifre tenendone conto nel calcolo.	In semplici situazioni e supportato da rappresentazioni opera con i numeri naturali e con le frazioni.	Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e, se in difficoltà, è in grado di trovare strategie per gestire il calcolo (mentale, scritto o con la calcolatrice).	
		Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente, anche utilizzando i numeri decimali.		
	Privilegia l'esecuzione scritta delle quattro operazioni, rispetto all'uso del calcolo mentale.	Esegue mentalmente solo le operazioni più semplici; esegue per iscritto le quattro operazioni.		

## SPAZIO E FIGURE

	Se guidato, esegue percorsi seguendo le istruzioni.	Esegue percorsi seguendo le istruzioni di altri.	Esegue percorsi seguendo le istruzioni di altri	Esegue con sicurezza percorsi seguendo le istruzioni di altri.
			Fornisce ad altri le istruzioni per compiere un percorso.	Fornisce con precisione ad altri le istruzioni per compiere un percorso.
	Denomina correttamente le principali figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente.	Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive, le rappresenta graficamente.	Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive, le rappresenta graficamente.	Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive, le rappresenta graficamente e coglie autonomamente alcune relazioni tra gli elementi.
	Se guidato, classifica figure piane e solide in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure; segue le indicazioni per costruire modelli concreti delle principali figure solide.	Classifica figure piane e solide in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure; segue le indicazioni per progettare e costruire modelli concreti delle principali figure solide.	Classifica figure piane e solide in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce autonomamente modelli concreti delle principali figure solide.	Classifica figure piane e solide in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce autonomamente e con sicurezza modelli concreti di vario tipo.
	Va guidato nell'utilizzo di strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e dei più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Utilizza con sicurezza e precisione strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

## RELAZIONI DATI E PREVISIONI

	Se aiutato, classifica oggetti, figure, numeri in base a più	Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi,	Classifica con sicurezza oggetti, figure, numeri in base a	Classifica con sicurezza oggetti, figure, numeri in base a
--	--	---	--	--

	attributi, completando tabelle a doppia entrata, diagrammi di Eulero Venn e diagrammi ad albero già predisposti.	completando tabelle a doppia entrata, diagrammi di Eulero Venn e diagrammi ad albero già predisposti.	più attributi, utilizzando tabelle a doppia entrata, diagrammi di Eulero Venn e diagrammi ad albero e descrive il criterio seguito.	più attributi, utilizzando con padronanza tabelle a doppia entrata, diagrammi di Eulero Venn e diagrammi ad albero e descrive il criterio seguito.
	Se aiutato, ricerca dati per ricavare informazioni; ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	In situazioni semplici e legate all'esperienza, ricerca dati per ricavare informazioni e completa rappresentazioni (tabelle e grafici). Utilizzando una check list ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	In situazioni legate all'esperienza, ricerca dati per ricavare informazioni e completa rappresentazioni (tabelle e grafici). Utilizzando una check list ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	Se guidato, riconosce e quantifica, in casi molto semplici e seguendo un modello predisposto, situazioni di incertezza.	Riconosce e quantifica, in casi molto semplici e seguendo un modello predisposto, situazioni di incertezza.	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Riconosce e quantifica, in casi semplici, con una certa sicurezza situazioni di incertezza.
	Se guidato, esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.	Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.	Esegue con una certa sicurezza misure utilizzando unità di misura convenzionali.	Esegue con sicurezza e precisione misure utilizzando unità di misura convenzionali.
	Se guidato, risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul

				processo risolutivo, sia sui risultati.
			Risolve semplici problemi matematici in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito.	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
				Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
	Se guidato e seguendo un modello, utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	- Seguendo un modello, utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
	Se guidato riconosce l'utilità degli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare per operare nella realtà.	Riconosce l'utilità degli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare per operare nella realtà.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<p><b>MATEMATICA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>SECONDARIA</b> <b>PRIMO GRADO</b></p>	<p><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p>	<p>Interpreta dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p>	<p>Interpreta dati statistici e utilizza il concetto di probabilità in vari ambiti.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
	<p>Se opportunamente guidato, risolve semplici problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p>	<p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.  Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p>	<p>Risolve problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.  Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
	<p>Conosce il linguaggio e gli strumenti matematici per comprendere fenomeni e risolvere semplici problemi concreti.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
	<p>Produce semplici argomentazioni, se guidato.</p>	<p>Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite solo in situazioni elementari.</p>	<p>Produce argomentazioni pertinenti in situazioni note.</p>	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà</p>

				caratterizzante e di definizione).
	Sostiene le proprie convinzioni partendo da semplici esempi; segue le indicazioni del docente.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi; accetta di cambiare opinione se opportunamente guidato.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
	Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici in semplici ambiti concreti.	Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici in ambiti concreti.	Utilizza gli strumenti matematici e interpreta il linguaggio matematico in ambiti noti.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
	Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso le esperienze vissute.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e coglie la presenza di strumenti matematici nella vita quotidiana.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni note per operare nella realtà.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.



## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

La matematica, le scienze naturali e sperimentali, la tecnologia sono le discipline che costituiscono l'area matematico-scientifico-tecnologica. Tutte le discipline dell'area studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana.

I curricoli di tutte le discipline che costituiscono l'area:

- hanno come elemento fondamentale il "laboratorio", come luogo in cui l'alunno formula ipotesi, valuta conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta, raccoglie dati e li confronta;
- prevedono il ricorso ad attività pratiche e sperimentali, ad osservazioni sul campo inserite metodicamente in percorsi di conoscenza;
- utilizzano la risoluzione dei problemi come occasione per acquisire nuovi concetti e abilità;
- utilizzano il gioco, finalizzato all'educazione al rispetto delle regole condivise e all'elaborazione di strategie adatte ai contesti.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- a sviluppare la capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare";
- a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani;
- a sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, a comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri;
- a leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre;
- a riflettere sui propri percorsi di conoscenza.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE MATEMATICA**

La matematica:

- ha come elemento fondamentale il "laboratorio", come luogo del fare, del manipolare materiali e strumenti, come luogo del "gioco", per interiorizzare concetti matematici fondamentali;
- sviluppa la capacità di operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati;
- dà strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana;
- è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono sviluppati e consolidati a più riprese.

Il curricolo pone particolare attenzione:

- alla risoluzione di problemi, come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana;
- all'insegnamento graduale e guidato delle varie fasi del processo risolutivo dei problemi (comprensione del testo, ricerca dei dati, individuazione della richiesta, individuazione delle possibili strategie risolutive, al confronto dei risultati con gli obiettivi);
- allo sviluppo delle capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti anche nel piccolo gruppo;
- a incoraggiare l'uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer;
- a promuovere un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che facciano intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà;

- ad avere una visione della disciplina non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture ricorrenti in natura e negli artefatti umani.

## CLASSI PRIME PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: NUMERI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno conosce l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri fino al 20.</b></p> <p><b>Sa utilizzare i numeri fino al 20 nel calcolo scritto e mentale (addizioni e sottrazioni).</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>(1°-MAT-1)</b> Contare oggetti fino a 9, mantenendo la corrispondenza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-2)</b> Associare i numeri alla quantità, fino a 9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-3)</b> Saper collocare sulla retta i numeri da 0 a 9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-4)</b> Leggere e scrivere i numeri naturali, sia in cifra che in parola, da 0 a 9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-5)</b> Comporre e scomporre i numeri, da 0 a 9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-6)</b> Individuare il numero successivo e il precedente, fino a 9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-7)</b> Effettuare e registrare raggruppamenti di 1° ordine in base 10, con l'aiuto del materiale strutturato e non	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-8)</b> Riconoscere il valore posizionale delle cifre: decine e unità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-9)</b> Contare oggetti fino a 20, mantenendo la corrispondenza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-10)</b> Associare i numeri alla quantità, fino a 20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-11)</b> Saper collocare sulla retta numerica i numeri da 0 a 20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-12)</b> Leggere e scrivere i numeri naturali, sia in cifra che in parola, da 0 a 20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(1°-MAT-13)</b> Comporre e scomporre i numeri, da 0 a 20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-14)</b> Individuare il numero successivo e il precedente, fino a 20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-15)</b> Confrontare quantità e usare correttamente la simbologia $> = <$ , in riferimento ai numeri conosciuti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-16)</b> Eseguire addizioni con materiale strutturato e non	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-17)</b> Eseguire addizioni con rappresentazione grafica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-18)</b> Operare addizioni con quantità e numeri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-19)</b> Operare addizioni sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-20)</b> Eseguire addizioni in riga	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-21)</b> Operare scomposizioni additive	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-22)</b> Eseguire sottrazioni con materiale strutturato e non	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-23)</b> Eseguire sottrazioni con rappresentazione grafica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-24)</b> Operare sottrazioni con quantità e numeri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-25)</b> Eseguire sottrazioni sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-26)</b> Eseguire sottrazioni in riga	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-27)</b> Applicare regole di successione numerica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno sa risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni.</b></p> <p><b>Descrive il procedimento seguito.</b></p> <p><b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b></p>	
<b>(1°-MAT-28)</b> Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare ipotesi di soluzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-29)</b> Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-30)</b> Analizzare il testo di un problema per individuare gli elementi essenziali: domanda, dati, relazioni tra i dati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-31)</b> Descrivere il percorso di soluzione scelto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-32)</b> Risolvere situazioni problematiche in ambito di esperienza che implicino un'operazione di addizione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-33)</b> Risolvere situazioni problematiche in ambito di esperienza che implicino un'operazione di sottrazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>Rappresentare, descrivere e classificare enti geometrici in base alle loro caratteristiche</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-MAT-34)</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-35)</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi usando correttamente termini adeguati (sopra/sotto – davanti/dietro – dentro/fuori - destra/sinistra)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-36)</b> Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-37)</b> Descrivere un semplice percorso che si sta facendo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(1°-MAT-38)</b> Dare istruzioni per eseguire un percorso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-39)</b> Classificare le rappresentazioni di percorsi (linee aperte – chiuse)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-40)</b> Conoscere il concetto di regione e confine	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-41)</b> Individuare posizioni in un reticolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-42)</b> Conoscere e denominare le principali figure geometriche solide ricercate nell'ambiente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-43)</b> Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>Classificare oggetti, numeri, enti geometrici in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune</b></p> <p><b>Rappresentare i dati ottenuti da semplici indagini statistiche legate all'esperienza</b></p> <p><b>Effettuare semplici misurazioni</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-MAT-44)</b> Classificare oggetti e figure secondo una proprietà	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-45)</b> Rappresentare insiemi e relazioni mediante tabelle a doppia entrata, diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-46)</b> Rappresentare dati di semplici indagini statistiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MAT-47)</b> Effettuare semplici misurazioni attraverso confronti diretti di oggetti o ricorrendo ad un elemento campione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MATEMATICA

<b>NUCLEO FONDANTE: NUMERI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno conosce l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri anche oltre il 100.</b></p> <p><b>Sa utilizzare i numeri anche oltre il 100 nel calcolo scritto e mentale.</b></p> <p><b>Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-MAT-1)</b> Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parole anche oltre il 100	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-2)</b> Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-3)</b> Confrontare numeri e stabilire relazioni di maggioranza e di minoranza anche rappresentandoli sulla retta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-4)</b> Ordinare numeri anche rappresentandoli sulla retta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-5)</b> Effettuare e registrare raggruppamenti del primo e secondo ordine, in base 10, con l'aiuto del materiale strutturato e non	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-6)</b> Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre: centinaia - decine - unità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-7)</b> Cogliere regolarità in sequenze numeriche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-8)</b> Individuare numeri pari e numeri dispari	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-9)</b> Eseguire addizioni in situazioni concrete e rappresentate graficamente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-10)</b> Eseguire addizioni in riga e in colonna senza cambio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-11)</b> Eseguire addizioni in colonna con il cambio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-12)</b> Osservare e riconoscere il comportamento di 0 e di 1 nell'addizione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(2°-MAT-13)</b> Scoprire le proprietà commutativa e associativa dell'addizione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-14)</b> Eseguire sottrazioni in situazioni concrete e rappresentate graficamente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-15)</b> Eseguire sottrazioni in riga e in colonna, senza cambio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-16)</b> Eseguire sottrazioni in colonna con il cambio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-17)</b> Osservare e riconoscere il comportamento di 0 e di 1 nella sottrazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-18)</b> Comprendere, attraverso rappresentazioni grafiche, che addizione e sottrazione sono operazioni inverse	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-19)</b> Elaborare e padroneggiare strategie di calcolo orale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-20)</b> Eseguire moltiplicazioni in riga, con l'aiuto di materiale e di rappresentazioni grafiche diverse: schieramenti, addizioni ripetute	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-21)</b> Eseguire moltiplicazioni in riga, senza l'aiuto di materiale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-22)</b> Scoprire le proprietà commutativa della moltiplicazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-23)</b> Costruire e memorizzare le tabelline	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-24)</b> Osservare e riconoscere il comportamento di 0 (zero) e 1 nella moltiplicazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno risolvere semplici problemi in ambito di esperienza, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati utilizzando addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</b></p> <p><b>Descrive il procedimento seguito.</b></p> <p><b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-MAT-25)</b> Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare ipotesi di soluzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-26)</b> Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-27)</b> Analizzare il testo di un problema per individuare gli elementi essenziali: domanda, dati, relazioni tra i dati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-28)</b> Descrivere il percorso di soluzione scelto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-29)</b> Risolvere e rappresentare situazioni problematiche che implicino un'operazione di addizione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-30)</b> Risolvere e rappresentare situazioni problematiche che implicino un'operazione di sottrazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-31)</b> Risolvere e rappresentare situazioni problematiche che implicino un'operazione di moltiplicazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno rappresenta, descrive e classifica enti geometrici in base alle loro caratteristiche</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-MAT-32)</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra - sotto, davanti - dietro, destra - sinistra, dentro - fuori)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale



<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>		
<b>(2°-MAT-33)</b> Riconoscere, descrivere e denominare le principali figure solide	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-34)</b> Riconoscere, descrivere, rappresentare e denominare le principali figure piane	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-35)</b> Costruire modelli di figure solide e piane	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-36)</b> Effettuare simmetrie	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-37)</b> Riconoscere figure riflesse/simmetriche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-38)</b> Individuare in una figura i principali assi di simmetria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-39)</b> Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-40)</b> Descrivere un semplice percorso che si sta facendo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-41)</b> Dare istruzioni per eseguire un percorso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-42)</b> Classificare le rappresentazioni di percorsi (linee aperte – chiuse, semplici – intrecciate, curve – rette – miste ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno classifica oggetti, numeri, enti geometrici in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune</b></p> <p><b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</b></p> <p><b>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b></p> <p><b>Comprende il significato del concetto di misura e le procedure per misurare</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-MAT-43)</b> Classificare in base ad 1 attributo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(2°-MAT-44)</b> Classificare in base a 2 attributi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-45)</b> Individuare criteri in classificazioni eseguite da altri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-46)</b> Rappresentare e leggere classificazioni mediante diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, tabelle a doppia entrata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-47)</b> Eseguire semplici indagini statistiche e saperle rappresentare	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-48)</b> Leggere semplici rappresentazioni per ricavare informazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-49)</b> Compiere misurazioni in situazioni concrete, operando con gli EURO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-50)</b> Effettuare cambi con le monete	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MAT-51)</b> Scegliere strumenti adeguati per misurare in situazioni significative legate all'esperienza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MATEMATICA

<b>NUCLEO FONDANTE: NUMERI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno conosce l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri anche oltre il 1.000.</b></p> <p><b>Sa utilizzare i numeri anche oltre il 1.000 nel calcolo scritto e mentale.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-MAT-1)</b> Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parole anche oltre il 1.000	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-2)</b> Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-3)</b> Confrontare quantità numeriche e stabilire relazioni di maggioranza e di minoranza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-4)</b> Ordinare i numeri sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-5)</b> Effettuare e registrare raggruppamenti del 1°, 2° e 3° ordine in base 10 con l'aiuto del materiale strutturato e non	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-6)</b> Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre: unità di migliaia - centinaia - decine - unità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-7)</b> Cogliere regolarità in sequenze numeriche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-8)</b> Individuare numeri pari e numeri dispari	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-9)</b> Saper frazionare un intero	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-10)</b> Utilizzare la frazione come operatore (frazione di un intero)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-11)</b> Mettere in relazione la frazione e il numero decimale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-12)</b> Leggere e scrivere i numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-13)</b> Rappresentare i numeri decimali sulla retta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-MAT-14)</b> Confrontare i numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-15)</b> Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri interi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-16)</b> Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-17)</b> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-18)</b> Utilizzare gli algoritmi per eseguire correttamente moltiplicazioni in colonna col moltiplicatore di 1 cifra	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-19)</b> Scoprire la proprietà distributiva della moltiplicazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-20)</b> Utilizzare gli algoritmi per eseguire correttamente moltiplicazioni in colonna col moltiplicatore di 2 cifre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-21)</b> Intuire il concetto di divisione come distribuzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-22)</b> Utilizzare l'algoritmo per eseguire divisioni con numeri interi, col divisore di 1 cifra	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-23)</b> Osservare e riconoscere il comportamento dello 0 (zero) e di 1 nella divisione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-24)</b> Moltiplicare e dividere per 10 - 100 - 1000 numeri interi e/o decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-25)</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-26)</b> Stimare il risultato di un'operazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-27)</b> Applicare strategie di calcolo utilizzando le proprietà delle operazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno risolve semplici problemi in ambito di esperienza, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b></p> <p><b>Descrive il procedimento seguito.</b></p> <p><b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-MAT-28)</b> Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare ipotesi di soluzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-29)</b> Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-30)</b> Analizzare il testo di un problema per individuare gli elementi essenziali: domanda, dati, relazioni tra i dati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-31)</b> Risolvere situazioni problematiche che implicino una delle 4 operazioni in ambito di esperienza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-32)</b> Esprimere situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e matematiche adeguate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-33)</b> Conoscere metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-34)</b> Descrivere il percorso di soluzione scelto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-MAT-35)</b> Conoscere la retta e le sue parti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-MAT-36)</b> Conoscere le posizioni reciproche di due o più rette sul piano (concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-37)</b> Conoscere il concetto di angolo come cambiamento di direzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-38)</b> Conoscere il concetto di angolo come rotazione di un suo lato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-39)</b> Conoscere il concetto di angolo come coppia di semirette con l'origine in comune	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-40)</b> Conoscere alcune proprietà di figure geometriche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-41)</b> Classificare figure piane analizzando gli elementi fondamentali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-42)</b> Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-43)</b> Costruire modelli materiali nello spazio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</b></p> <p><b>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b></p> <p><b>Conosce il significato del concetto di misura e le procedure per misurare.</b></p>	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	<p align="center">PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE</p> <p align="center"><b>1° QUADRIMESTRE</b></p>
		<p align="center">PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE</p> <p align="center"><b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<b>(3°-MAT-44)</b> Classificare in base a più attributi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-45)</b> Raccogliere informazioni quantitative in realtà concrete	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-46)</b> Organizzare e classificare i dati raccolti, secondo appropriate modalità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-47)</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-48)</b> Usare le nozioni di frequenza e di moda se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-MAT-49)</b> Argomentare sui criteri che sono stati usati per rappresentare relazioni e dati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-50)</b> Individuare in oggetti/figure gli attributi misurabili, riferito alle lunghezze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-51)</b> Ricercare gli strumenti adeguati per il processo di misurazione, convenzionali e non, riferiti alla lunghezza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-52)</b> Scegliere l'unità di misura adeguata, in riferimento alla lunghezza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-53)</b> Scoprire la necessità di un'unità di misura convenzionale, in riferimento alla lunghezza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MAT-54)</b> Misurare segmenti utilizzando sia unità arbitrarie, sia convenzionali (metro)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUARTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MATEMATICA

<b>NUCLEO FONDANTE: NUMERI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno conosce l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri anche oltre il 100.000.</b></p> <p><b>Sa muoversi nel calcolo scritto e mentale.</b></p> <p><b>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-MAT-1)</b> Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parole anche oltre il 100.000, con numeri interi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-2)</b> Contare con i numeri naturali in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-3)</b> Confrontare numeri naturali e stabilire relazioni di maggioranza e di minoranza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-4)</b> Ordinare i numeri naturali sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-5)</b> Comprendere per astrazione i raggruppamenti in base 10 nel periodo delle migliaia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-6)</b> Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-7)</b> Saper frazionare un intero	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-8)</b> Utilizzare la frazione come operatore (frazione di un intero)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-9)</b> Confrontare e ordinare frazioni con uguale numeratore e/o denominatore	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-10)</b> Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parole anche oltre il 100.000, con i numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-11)</b> Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri, con i decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-12)</b> Confrontare quantità numeriche e stabilire relazioni di maggioranza e di minoranza, con i numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale



<b>(4°-MAT-13)</b> Ordinare i numeri sulla retta numerica, con i numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-14)</b> Comprendere per astrazione i raggruppamenti in base 10 nell'utilizzo dei numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-15)</b> Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre decimi, centesimi, millesimi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-16)</b> Cogliere regolarità in sequenze numeriche (numeri interi e decimali)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-17)</b> Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri interi e decimali, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-18)</b> Stimare il risultato di un'operazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-19)</b> Utilizzare gli algoritmi per eseguire correttamente moltiplicazioni in colonna col moltiplicatore di 2 o 3 cifre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-20)</b> Utilizzare gli algoritmi per eseguire correttamente moltiplicazioni in colonna col moltiplicatore di 2 o 3 cifre con i numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-21)</b> Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 utilizzando numeri interi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-22)</b> Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 utilizzando numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-23)</b> Eseguire divisioni con numeri interi e decimali (divisore di 1 cifra)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-24)</b> Ricerca di un metodo per eseguire divisioni con divisore intero di 2 cifre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-25)</b> Applicare strategie di calcolo anche utilizzando le proprietà delle operazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

## NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.**

**Risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.**

**Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.**

**Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>(4°-MAT-26)</b> Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare ipotesi di soluzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-27)</b> Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-28)</b> Risolvere situazioni problematiche che implicino le 4 operazioni, in ambito di esperienza e di studio (uso di frazioni, di conoscenze geometriche, di misure,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-29)</b> Analizzare il testo di un problema per individuare gli elementi essenziali: domanda, dati, relazioni tra i dati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-30)</b> Conoscere metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-31)</b> Esprimere situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche adeguate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-32)</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-33)</b> Applicare schemi di soluzioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-34)</b> Descrivere il percorso di soluzione scelto evidenziandone vantaggi o svantaggi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

## NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno esegue e dà istruzioni per rappresentare figure.</b></p> <p><b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</b></p> <p><b>Descrive, denomina e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b></p> <p><b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro).</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-MAT-35)</b> Confrontare gli angoli con l'angolo retto ed effettuare classificazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-36)</b> Effettuare simmetrie	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-37)</b> Riconoscere figure riflesse/simmetriche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-38)</b> Descrivere poligoni identificando elementi significativi (tra cui la presenza di simmetrie) anche al fine di farli riprodurre ad altri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-39)</b> Riprodurre figure geometriche in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-40)</b> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-41)</b> Classificare i poligoni in base al numero dei lati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-42)</b> Classificare triangoli in base ad alcune caratteristiche (angoli retti, lati paralleli, lati congruenti)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-43)</b> Classificare quadrangoli in base ad alcune caratteristiche (angoli retti, lati paralleli, lati congruenti)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-44)</b> Comprendere il concetto di perimetro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-45)</b> Comprendere il concetto di area	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-46)</b> Distinguere il perimetro dall'area	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		
	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-47)</b> Comporre e scomporre figure geometriche per cogliere l'equiestensione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</b></p> <p><b>Ricerca e rappresenta relazioni e dati in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni (grafici, tabelle) per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</b></p> <p><b>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</b></p> <p><b>Identifica i diversi attribuiti misurabili di oggetti e vi associa processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</b></p> <p><b>Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</b></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
	<b>(4°-MAT-48)</b> Consolidare la capacità di raccolta dei dati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>(4°-MAT-49)</b> Scegliere un'adeguata modalità di rappresentazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>(4°-MAT-50)</b> Analizzare e confrontare i dati raccolti utilizzando le nozioni di frequenza e di media aritmetica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-51)</b> Leggere e interpretare rappresentazioni statistiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(4°-MAT-52)</b> Individuare fenomeni certi, possibili, impossibili	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(4°-MAT-53)</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili, certi o impossibili	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(4°-MAT-54)</b> Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(4°-MAT-55)</b> Individuare in un oggetto/figura gli attributi misurabili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-56)</b> Ricercare gli strumenti adeguati per il processo di misurazione, convenzionali e non	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-57)</b> Scoprire la necessità di unità di misura convenzionali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-58)</b> Scegliere l'unità di misura adeguata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-59)</b> Misurare lunghezze, massa/peso e capacità utilizzando unità di misura appropriate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-60)</b> Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-61)</b> Determinare il perimetro delle figure geometriche con unità convenzionali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MAT-62)</b> Determinare l'area delle figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie (quadretto)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUINTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MATEMATICA

<b>NUCLEO FONDANTE: NUMERI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri anche oltre il 1.000.000</b></p> <p><b>Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e saper valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</b></p> <p><b>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-MAT-1)</b> Leggere e scrivere i numeri interi, in cifre e in parole, anche oltre il 1.000.000	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-2)</b> Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-3)</b> Confrontare quantità numeriche e stabilire relazioni di maggioranza e di minoranza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-4)</b> Ordinare i numeri sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-5)</b> Comprendere per astrazione i raggruppamenti in base 10 nell'utilizzo dei grandi numeri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-6)</b> Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-7)</b> Leggere e scrivere i numeri decimali, in cifre e in parole, anche oltre il 1.000.000	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-8)</b> Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri, con i decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-9)</b> Confrontare quantità numeriche e stabilire relazioni di maggioranza e di minoranza, con i numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-10)</b> Ordinare i numeri decimali sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-11)</b> Comprendere per astrazione i raggruppamenti in base 10 nell'utilizzo dei numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-MAT-12)</b> Riconoscere nei numeri decimali il valore posizionale delle cifre: decimi, centesimi, millesimi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-13)</b> Cogliere regolarità in sequenze numeriche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-14)</b> Comprendere i significati del concetto di frazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-15)</b> Conoscere il concetto di frazione equivalente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-16)</b> Utilizzare le frazioni come operatori	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-17)</b> Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-18)</b> Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-19)</b> Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-20)</b> Interpretare i numeri negativi in contesti significativi per le scienze e la tecnica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-21)</b> Eseguire addizioni e sottrazioni anche con i numeri decimali, eventualmente in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-22)</b> Conoscere le proprietà delle 4 operazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-23)</b> Individuare e padroneggiare strategie di calcolo, anche utilizzando le proprietà delle quattro operazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-24)</b> Utilizzare gli algoritmi per eseguire correttamente moltiplicazioni in colonna col moltiplicatore di 2 o più cifre, anche con i numeri decimali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-25)</b> Descrivere le fasi per l'applicazione dell'algoritmo della divisione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-26)</b> Utilizzare l'algoritmo della divisione con il divisore intero e decimale di 2 o più cifre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-27)</b> Stimare il risultato di un'operazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-MAT-28)</b> Verificare la correttezza del risultato di un'operazione utilizzando le prove e/o la calcolatrice	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-29)</b> Utilizzare consapevolmente la calcolatrice	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-30)</b> Descrivere la strategia seguita evidenziandone vantaggi o svantaggi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-31)</b> Individuare multipli e divisori di un numero	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-32)</b> Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, culture e tempi diversi dai nostri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

### NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</b></p> <p><b>Risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b></p> <p><b>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</b></p> <p><b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b></p>	
<b>(5°-MAT-33)</b> Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare ipotesi di soluzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-34)</b> Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-35)</b> Risolvere situazioni problematiche che implicano le 4 operazioni, in ambito di esperienza e di studio (uso di frazioni, di conoscenze geometriche, di misure,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-36)</b> Analizzare il testo di un problema per individuare gli elementi essenziali: domanda, dati, relazioni tra i dati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-37)</b> Conoscere metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale



<b>(5°-MAT-38)</b> Esprimere situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche adeguate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-39)</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-40)</b> Applicare schemi di soluzioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-41)</b> Descrivere il percorso di soluzione scelto evidenziandone vantaggi o svantaggi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno esegue e dà istruzioni per rappresentare figure.</b></p> <p><b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</b></p> <p><b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b></p> <p><b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</b></p>	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>
	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>(5°-MAT-42)</b> Descrivere figure geometriche identificando elementi significativi anche al fine di farle riprodurre ad altri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-43)</b> Descrivere figure geometriche in base a simmetrie anche al fine di farle riprodurre ad altri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-44)</b> Classificare e denominare figure geometriche in base ad elementi significativi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-45)</b> Riprodurre figure geometriche in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-46)</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-47)</b> Riprodurre in scala una figura assegnata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>		
<b>(5°-MAT-48)</b> Effettuare rotazioni di figure	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-49)</b> Effettuare traslazioni di figure	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-50)</b> Effettuare simmetrie	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-51)</b> Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse/simmetriche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-52)</b> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b></p> <p><b>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</b></p> <p><b>Utilizzare i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</b></p>	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>
	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>(5°-MAT-53)</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni anche con l'uso di indicatori statistici (moda, media aritmetica, ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-54)</b> Sviluppare le capacità di rielaborare e registrare informazioni desunte da un'indagine statistica ufficiale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-55)</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-56)</b> Ricercare strumenti convenzionali adeguati per il processo di misurazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-MAT-57)</b> Scegliere l'unità di misura adeguata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-58)</b> Comprendere il concetto di volume in riferimento alle misure di capacità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-59)</b> Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-60)</b> Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per aree	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-61)</b> Determinare l'area di figure per scomposizione, utilizzando misure convenzionali (rettangoli, triangoli...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-62)</b> Effettuare misure e stime	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MAT-63)</b> Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI PRIME SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: <b>NUMERI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p> <p><b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-MAT-1)</b> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-2)</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-3)</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-4)</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-5)</b> Stimare il risultato di un'operazione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-6)</b> Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-7)</b> Individuare multipli e divisori di un numero	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-8)</b> Elevare a potenza i numeri naturali e saper scrivere un numero in forma	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<p>esponenziale e in notazione scientifica e trovare l'ordine di grandezza di un numero</p>	<p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	
<p><b>(1°SEC-MAT-9)</b> Comprendere il concetto di frazione come operatore</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	

**NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE**

<p align="center">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno riconosce e denomina le forme nel piano, le loro rappresentazioni.</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</b></p> <p><b>Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</b></p> <p><b>Comprende come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<p><b>(1°SEC-MAT-10)</b> Conoscere e utilizzare gli enti geometrici fondamentali</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-MAT-11)</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-MAT-12)</b> Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-MAT-13)</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandone gli elementi significativi</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-MAT-14)</b> Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (riga, squadre, compasso, software di geometria...)</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-MAT-15)</b> Calcolare ed esprimere le misure delle grandezze secondo il sistema internazionale</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-MAT-16)</b> Determinare il perimetro di una figura</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-MAT-17)</b> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento (software specifici)</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-MAT-18)</b> Memorizzare regole e definizioni</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

2° QUADRIMESTRE  
SI NO parziale

NUCLEO FONDANTE: **RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**L'alunno utilizza e interpreta dati e rappresentazioni grafiche**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

PREVISIONE DI ATTUAZIONE

VALUTAZIONE FINALE

**(1°SEC-MAT-19)** Ricavare informazioni da grafici e tabelle e costruirne di proprie

1° QUADRIMESTRE  
SI NO parziale

2° QUADRIMESTRE  
SI NO parziale

SI NO parziale

**METODOLOGIA:**

- lezione frontale
- lavoro di gruppo: a coppie, a gruppi eterogenei, a gruppi di livello
- attività laboratoriale supportata anche da software specifici
- discussione tra ragazzi
- utilizzo della didattica inclusiva, degli esercizi di recupero, potenziamento e delle attività di "attiva le competenze"
- partecipazione a progetti particolari
- attività tutoriale nel confronto di compagni con ritmo di apprendimento più lento

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: <b>NUMERI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p> <p><b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</b></p> <p><b>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</b></p> <p><b>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha appreso come gli strumenti matematici siano utili a molte situazioni per operare nella realtà.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-MAT-1)</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri razionali.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-2)</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-3)</b> Eseguire operazioni con i numeri razionali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-4)</b> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-5)</b> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-6)</b> Stimare il risultato di un'operazione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	



<b>(2°SEC-MAT-7)</b> Risolvere problemi con numeri razionali mediante l'uso delle quattro operazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-8)</b> Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e calcolare in modo approssimato per difetto o per eccesso la radice quadrata di numeri interi, decimali o frazioni utilizzando gli strumenti opportuni.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-9)</b> Risolvere espressioni numeriche sotto radice	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-10)</b> Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-11)</b> Calcolare rapporti diretti e inversi fra numeri e grandezze omogenee e non omogenee	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-12)</b> Calcolare il termine incognito di una proporzione, se necessario applicando le proprietà	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-13)</b> Risolvere problemi utilizzando le proprietà o la successione di rapporti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno riconosce e denomina le forme nel piano, le loro rappresentazioni.</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</b></p> <p><b>Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</b></p> <p><b>Comprende come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-MAT-14)</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro...)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-15)</b> Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-16)</b> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-17)</b> Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-18)</b> Risolvere problemi diretti o inversi relativi a questioni di equivalenza e isoperimetria	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-19)</b> Conoscere il teorema di Pitagora, le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-20)</b> Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-21)</b> Applicare la similitudine nella risoluzione di problemi concreti; applicare i teoremi di Euclide nella risoluzione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

dei problemi		
<b>(2°SEC-MAT-22)</b> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento (software specifici)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-23)</b> Memorizzare regole e definizioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza e interpreta dati e rappresentazioni grafiche</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>
<b>(2°SEC-MAT-24)</b> Ricavare informazioni da grafici e tabelle e costruirne di proprie	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-25)</b> Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-26)</b> Trasformare formule che contengono lettere (dalla formula diretta a quella inversa)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-MAT-27)</b> In semplici situazioni aleatorie discutere i modi per assegnare una probabilità	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**METODOLOGIA:**

- lezione frontale
- lavoro di gruppo: a coppie, a gruppi eterogenei, a gruppi di livello
- attività laboratoriale supportata anche da software specifici
- discussione tra ragazzi
- utilizzo della didattica inclusiva, degli esercizi di recupero, potenziamento e delle attività di "attiva le competenze"
- partecipazione a progetti particolari
- attività tutoriale nel confronto di compagni con ritmo di apprendimento più lento

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: <b>NUMERI</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b></p> <p><b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p> <p><b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</b></p> <p><b>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</b></p> <p><b>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha appreso come gli strumenti matematici siano utili a molte situazioni per operare nella realtà.</b></p>		
<p><b>(3°SEC-MAT-1)</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri reali</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC-MAT-2)</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC-MAT-3)</b> Eseguire operazioni con i numeri reali</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC-MAT-4)</b> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC-MAT-5)</b> Stimare il risultato di un'operazione</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

**NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>Riconosce e denomina le forme nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</b></p> <p><b>Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</b></p> <p><b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b></p> <p><b>Comprende come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-MAT-6)</b> Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-MAT-7)</b> Comporre e scomporre figure solide	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-MAT-8)</b> Conoscere i solidi geometrici e i loro elementi fondamentali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-MAT-9)</b> Calcolare area e volume delle figure solide (prismi, piramidi, solidi di rotazione)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-MAT-10)</b> Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-MAT-11)</b> Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-MAT-12)</b> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e i loro grafici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-MAT-13)</b> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento (software specifici)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>SPAZIO E FIGURE</b>		
<b>(1°SEC-MAT-14)</b> Memorizzare regole e definizioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-MAT-15)</b> Conoscere il $\pi$ e calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-MAT-15)</b> Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-16)</b> Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-17)</b> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e i loro grafici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-18)</b> Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-19)</b> In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(1°SEC-MAT-20)</b> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-MAT-21)</b> Riconoscere coppie di eventi complementari - incompatibili - indipendenti	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**METODOLOGIA:**

- lezione frontale
- lavoro di gruppo: a coppie, a gruppi eterogenei, a gruppi di livello
- attività laboratoriale supportata anche da software specifici
- discussione tra ragazzi
- utilizzo della didattica inclusiva, degli esercizi di recupero, potenziamento e delle attività di "attiva le competenze"
- partecipazione a progetti particolari
- attività tutoriale nel confronto di compagni con ritmo di apprendimento più lento

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI **SCIENZE**

La **competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b>
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - COMPETENZA DIGITALE</b>
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>● <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Lo studente utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>● <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e imprevisti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole, si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>



<b>SCIENZE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>SCIENZE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

<b>SCIENZE: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCIENZE: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p>l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>	<p><b><i>Biologia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</li> </ul>

	<p>acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;"><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>L'alunno osserva fenomeni solo se stimolato dall'adulto che gli fornisce anche le spiegazioni necessarie alla loro comprensione</p>	<p>L'alunno autonomamente osserva fenomeni ma è guidato dall'adulto alla scoperta delle spiegazioni necessarie alla loro comprensione.</p>	<p>L'alunno autonomamente osserva fenomeni e cerca spiegazioni di quello che vede chiedendo all'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede utilizzando varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...).</p>
	<p>L'alunno solo se stimolato dall'adulto descrive lo svolgersi dei fatti e pone domande in poche situazioni a lui familiari.</p>	<p>L'alunno se stimolato dall'adulto descrive lo svolgersi dei fatti, pone domande e formula ipotesi in situazioni a lui familiari.</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e ripete semplici esperimenti.</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
	<p>L'alunno solo se guidato dall'adulto individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p>L'alunno con il supporto dall'adulto individua nei fenomeni somiglianze e differenze fa misurazioni, registra dati significativi.</p>	<p>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p>	<p>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
	<p>L'alunno individua aspetti</p>	<p>L'alunno con il supporto</p>	<p>L'alunno individua aspetti</p>	<p>L'alunno individua aspetti</p>

	quantitativi nei fenomeni e solo se guidato produce rappresentazioni grafiche e semplici schemi.	dell'adulto individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
	Solo se guidato, l'alunno riconosce poche caratteristiche di organismi animali e vegetali e alcuni modi di vivere.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali e alcuni modi di vivere.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce con sicurezza le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	L'alunno riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi principali organi e apparati, ne descrive in modo essenziale il funzionamento e ha cura della sua salute.	L'alunno conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive in modo semplice il funzionamento e ha cura della sua salute.	L'alunno conosce in modo sicuro la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
	L'alunno conosce il valore dell'ambiente scolastico e naturale ma non sempre assume atteggiamenti di rispetto verso di esso.	L'alunno comprende il valore dell'ambiente scolastico e naturale e, guidato dall'adulto, assume atteggiamenti di rispetto verso di esso.	L'alunno ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri; comprende il valore dell'ambiente sociale e naturale.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
	L'alunno espone in modo semplice ciò che ha sperimentato con l'aiuto di mappe o schemi suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.	L'alunno espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio adeguato.	L'alunno espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno espone con sicurezza e in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

<p><b>SCIENZE:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>SECONDARIA</b> <b>PRIMO</b> <b>GRADO</b></p>	<p><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>Solo se guidato l'alunno osserva e descrive, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p>	<p>L'alunno osserva e descrive, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina le cause.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
	<p>L'alunno, se guidato, riassume i fatti e i fenomeni illustrati.</p>	<p>L'alunno riassume i fatti e i fenomeni illustrati.</p>	<p>L'alunno elabora semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p>
	<p>L'alunno conosce alcune strutture del corpo umano. Riconosce alcuni fattori che possono condizionare la sanità fisico-psichica.</p>	<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo semplici strutture e funzionamenti.  Individua i fattori che condizionano la sanità fisico-psichica per adottare stili di vita responsabili.</p>	<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti.  Individua i fattori che condizionano la sanità fisico-psichica e ambientale per adottare stili di vita responsabili.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Individua i fattori che condizionano la sanità fisico-psichica e ambientale per adottare stili di vita responsabili.</p>
	<p>L'alunno conosce le caratteristiche principali di animali e piante e le loro</p>	<p>L'alunno conosce le caratteristiche principali di animali e piante e la loro</p>	<p>L'alunno comprende la complessità del sistema dei viventi e la loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i</p>

	relazioni con l'ambiente.	evoluzione nel tempo. Riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli.	Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.	bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
	L'alunno conosce il ruolo dell'uomo nella gestione delle risorse della Terra e cerca di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	L'alunno conosce il ruolo dell'uomo nella gestione delle risorse della Terra. Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	L'alunno è consapevole del ruolo dell'uomo nella gestione delle risorse della Terra e del loro carattere finito. Adotta modi di vita ecologicamente responsabili	L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana della Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
	L'alunno conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno ha interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.



## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

Un metodo d'indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli, sempre suscettibile di revisione e di riformulazione, caratterizza la conoscenza scientifica.

L'insegnamento delle scienze dovrebbe essere attuato attraverso un coinvolgimento degli alunni incoraggiandoli:

- a porre domande sui fenomeni e le cose,
- a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro,
- a costruire modelli interpretativi.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali, coinvolgendo l'alunno in varie esperienze pratiche.

Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà.

La valorizzazione del pensiero spontaneo dei bambini consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascuno alunno. La gradualità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia.

In rapporto all'età e con richiami graduali lungo tutto l'arco della scuola primaria dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa /effetto, stato trasformazione, equilibrio, energia, ecc.

La ricerca sperimentale individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi:

- la fiducia nelle proprie capacità di pensiero;
- la disponibilità a dare e ricevere aiuto,
- l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie,
- l'uso delle tecnologie per la ricerca di dati e informazioni,
- la cura e il rispetto di se, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- la descrizione dell'attività di ricerca utilizzando vari linguaggi incluso quello tecnologico.

## CLASSI PRIME PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI SCIENZE

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno esplora i fenomeni percettivi e li descrive.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-SCIE-1)</b> Esplorare l'ambiente circostante utilizzando i 5 sensi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-SCIE-2)</b> Descrivere, confrontare, classificare e ordinare oggetti/materiali utilizzando i 5 sensi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-SCIE-3)</b> Identificare, denominare e classificare le qualità percepibili con i 5 sensi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-SCIE-4)</b> Osservare semplici strumenti (occhiali, lente d'ingrandimento, cannocchiale...) al fine di individuarne le parti costitutive, i materiali di cui sono composti e la funzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b>	
	<b>Osserva e riconosce alcuni organismi animali e vegetali;</b>	
	<b>Racconta, in modo essenziale ma comprensibile, alcuni aspetti di ciò che ha osservato.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-SCIE-5)</b> Osservare l'ambiente circostante per riconoscere i principali elementi costitutivi (piante, animali...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-SCIE-6)</b> Distinguere esseri viventi e non-viventi cogliendone le somiglianze e le differenze	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-SCIE-7)</b> Riconoscere la diversità dei viventi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-SCIE-8)</b> Osservare i principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-SCIE-9)</b> Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno comincia a prendere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi bisogni.</b>	
	<b>Ha cura della propria salute con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-SCIE-10)</b> Identificare l'occhio, l'orecchio, la pelle, la lingua, il naso come gli organi di senso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-SCIE-11)</b> Conoscere le principali parti e la nomenclatura degli organi di senso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-SCIE-12)</b> Individuare comportamenti corretti per la cura e l'igiene degli organi di senso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI SCIENZE

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.</b></p> <p><b>Esplora i fenomeni percettivi e li descrive.</b></p> <p><b>Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-SCIE-1)</b> Classificare i rifiuti in base al materiale di cui sono composti ai fini della raccolta differenziata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-2)</b> Individuare corrette condotte per il recupero dei materiali di scarto e comprendere l'importanza del riciclo per la salvaguardia dell'ambiente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-3)</b> Conoscere il processo di riciclo e riutilizzo di alcuni materiali comuni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e realizza semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati e scopre alcune relazioni.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-SCIE-4)</b> Esplorare l'ambiente circostante per raccogliere reperti e individuare gli elementi presenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-5)</b> Osservare e descrivere gli elementi trovati, classificandoli secondo alcuni criteri (ad esempio: naturali/artificiali, viventi/non viventi, animali/vegetali...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-6)</b> Compiere esperienze di semina da cui ricavare le condizioni di vita dei vegetali ed effettuare esperimenti in ordine a presenza/assenza di acqua, luce, terreno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-7)</b> Osservare le fasi del ciclo vitale attraverso l' "allevamento" in classe di piccoli animali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(2°-SCIE-8)</b> Riconoscere le trasformazioni subite da alcuni elementi dell'ambiente osservati in diversi periodi dell'anno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-9)</b> Cogliere le cause elementari dei cambiamenti individuati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-SCIE-10)</b> Riconoscere le caratteristiche principali dei vegetali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-11)</b> Individuare le fasi principali del ciclo vitale della pianta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-12)</b> Classificare le piante in alberi, arbusti, erbe	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-13)</b> Conoscere le parti principali della pianta e le loro funzioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-14)</b> Classificare le foglie in base alla forma e al tipo di margine	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-15)</b> Individuare alcune semplici relazioni tra le caratteristiche di una pianta e l'ambiente in cui vive	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-16)</b> Riconoscere le caratteristiche principali degli animali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-17)</b> Individuare le fasi principali del ciclo vitale degli animali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-18)</b> Classificare gli animali in base al diverso modo di soddisfare i propri bisogni (respirazione, nutrizione, riproduzione...) e descrivendone le modalità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-19)</b> Individuare alcune semplici relazioni tra le caratteristiche di un animale e l'ambiente in cui vive	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-SCIE-20)</b> Riconoscere l'importanza dell'acqua nella vita di animali e vegetali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI SCIENZE

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b></p> <p><b>Esplora i fenomeni percettivi e li descrive.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-SCIE-1)</b> Comprendere che le sostanze possono subire modificazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-2)</b> Provocare trasformazioni all'interno di campi di esperienza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-3)</b> Osservare lo stato iniziale e finale della trasformazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-4)</b> Individuare i cambiamenti avvenuti, la reversibilità o meno della trasformazione sperimentata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-5)</b> Cogliere la differenza tra calore e temperatura	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-6)</b> Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione della temperatura	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-7)</b> Individuare le fonti di calore; riconoscere il sole come principale fonte di calore e di energia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-8)</b> Comprendere che il calore si trasmette in modo diverso in materiali differenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-9)</b> Analizzare il fenomeno della combustione in situazioni legate all'esperienza quotidiana	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-10)</b> Riconoscere le sostanze combustibili	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e realizza semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati e scopre alcune relazioni.</b></p> <p><b>Espone in forma chiara ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-SCIE-11)</b> Osservare diverse sostanze e riconoscere lo stato fisico con cui si presentano	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-12)</b> Individuare, attraverso semplici esperienze, le proprietà dell'acqua e dell'aria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-13)</b> Individuare attraverso esperienze concrete le caratteristiche comuni a solidi, liquidi, gas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-14)</b> Sperimentare gli effetti del calore su alcune sostanze (dilatazione, fusione...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-15)</b> Riprodurre attraverso semplici esperienze i passaggi di stato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-16)</b> Comprendere attraverso un semplice esperimento che la presenza dell'aria è fondamentale per la combustione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche.</b></p> <p><b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e trova, da fonti fornite dall'insegnante, informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano.</b></p> <p><b>Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-SCIE-17)</b> Individuare nell'ambiente la presenza dell'acqua e l'uso che ne viene fatto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-18)</b> Conoscere e comprendere le diverse fasi del ciclo dell'acqua in natura	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-SCIE-19)</b> Riconoscere come l'acqua sia una risorsa vitale prioritaria, ma limitata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-20)</b> Acquisire la consapevolezza della presenza dell'aria attraverso le sue manifestazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-21)</b> Individuare cause e conseguenze dell'inquinamento idrico e atmosferico	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-22)</b> Conoscere e comprendere il significato dei principali articoli della Carta europea dell'acqua	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-SCIE-23)</b> ) Individuare comportamenti ecosostenibili	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



## CLASSI QUARTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI SCIENZE

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.</b></p> <p><b>Esplora i fenomeni percettivi e li descrive.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-SCIE-1)</b> Osservare con la lente o il microscopio la presenza di organismi all'interno del suolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e realizza semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi e scopre alcune relazioni.</b></p> <p><b>Esponde in forma chiara ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-SCIE-2)</b> Scoprire, mediante il metodo sperimentale, la composizione e le caratteristiche del suolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-3)</b> Verificare in modo sperimentale la presenza di acqua e aria nel suolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-4)</b> Mettere in relazione le principali caratteristiche del suolo: composizione, porosità, permeabilità, fertilità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-5)</b> Mettere in relazione i diversi tipi di suolo con la presenza di determinati esseri viventi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

TRAGUARDI  
DI SVILUPPO  
DELLA  
COMPETENZA

**L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individua somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni.**

**Sviluppa atteggiamenti di curiosità e trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano.**

**Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce, apprezza e rispetta il valore.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-SCIE-6)</b> Conoscere i regni della natura e le caratteristiche principali degli organismi che vi appartengono	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-7)</b> Classificare alcuni organismi in base al regno a cui appartengono	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-8)</b> Descrivere le caratteristiche morfologiche e le principali funzioni vitali di invertebrati e vertebrati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-9)</b> Elaborare i primi elementi di classificazione degli invertebrati: poriferi, celenterati, echinodermi, artropodi...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-10)</b> Elaborare i primi elementi di classificazione dei vertebrati: pesci, anfibi, rettili...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-11)</b> Elaborare i primi elementi di classificazione delle piante	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-12)</b> Descrivere la struttura e la funzione delle principali parti di una pianta: radice, fusto, foglia, fiore, frutto, seme	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-13)</b> Classificare diversi tipi di radice (ramificata, fascicolata, avventizia...) di fusto (erbaceo, succulento...) di foglia (aghiforme, lanceolata, cuoriforme...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-14)</b> Osservare e descrivere alcune fasi del ciclo vitale di una pianta: germinazione, impollinazione...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-15)</b> Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-16)</b> Cogliere le relazioni tra i diversi elementi dell'ecosistema (acqua, aria, suolo, animali, vegetali)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-17)</b> Individuare in un ecosistema semplici catene alimentari e riconoscere al loro interno produttori, consumatori e decompositori	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(4°-SCIE-18)</b> Scoprire come le catene alimentari possono essere intrecciate tra loro formando reti alimentari	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-19)</b> Individuare i fattori che possono alterare l'equilibrio di un ecosistema	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-20)</b> Individuare cause e conseguenze dell'inquinamento del suolo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-SCIE-21)</b> Individuare comportamenti ecosostenibili	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUINTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI SCIENZE

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b></p> <p><b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni.</b></p> <p><b>Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce, apprezza e rispetta il valore.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-SCIE-1)</b> Comprendere il concetto di energia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-SCIE-2)</b> Conoscere le principali fonti e forme di energia e il loro utilizzo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-SCIE-3)</b> Comprendere l'importanza dell'energia nella vita quotidiana e nel mondo della tecnica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-SCIE-4)</b> Comprendere il concetto di trasformazione di energia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</b></p> <p><b>Esponde ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-SCIE-5)</b> Individuare le sorgenti di luce e classificarle in base alla loro origine (naturali-artificiali)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-SCIE-6)</b> Sperimentare la propagazione in linea retta della luce	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-SCIE-7)</b> Osservare gli effetti dell'interazione fra la luce e la materia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-SCIE-8)</b> Saper riconoscere corpi opachi, traslucidi, trasparenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-SCIE-9)</b> Sperimentare i fenomeni di riflessione, rifrazione e diffusione della luce	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-SCIE-10)</b> Sperimentare i fenomeni di composizione e scomposizione della luce	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-SCIE-11)</b> Osservare e riprodurre illusioni ottiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-SCIE-12)</b> Identificare e descrivere i movimenti della Terra all'interno del Sistema Solare e le loro conseguenze	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute.</b></p> <p><b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano.</b></p> <p><b>Espone in forma chiara ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
	<b>(5°-SCIE-13)</b> Conoscere le relazioni tra le percezioni luminose, sonore, tattili, di equilibrio e gli organi di senso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>(5°-SCIE-14)</b> Conoscere l'organizzazione del corpo umano (cellule, tessuti, organi, apparati)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>(5°-SCIE-15)</b> Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>(5°-SCIE-16)</b> Comprendere il rapporto tra struttura e funzione di un tessuto, di un organo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>(5°-SCIE-17)</b> Conoscere l'organizzazione e il funzionamento di alcuni apparati del corpo umano	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>(5°-SCIE-18)</b> Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile attraverso l'assunzione di modalità di vita improntate ad ottenere il benessere psico-fisico (educazione alimentare, educazione alla salute...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_      \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE SECONDARIA**  
**- CURRICOLO ANNUALE DI SCIENZE-**

NUCLEO FONDANTE: <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.            Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.            Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.            È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse.            Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.            Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.            Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-1)</b> Descrivere la struttura dell'universo e la sua evoluzione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-2)</b> Riconoscere le differenze tra i diversi corpi celesti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-3)</b> Descrivere la struttura del sistema solare individuando le leggi che regolano il movimento dei pianeti intorno al Sole	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-4)</b> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-5)</b> Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **BIOLOGIA**

TRAGUARDI  
DI SVILUPPO  
DELLA  
COMPETENZA

**L'alunno osserva e riconosce la diversità dei viventi.**  
**Acquisisce una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.**  
**Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.**  
**Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.**  
**Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.**  
**Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.**  
**Individua i fattori che condizionano la sanità fisico-psichica e ambientale per adottare stili di vita responsabili.**  
**Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.**  
**Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-6)</b> Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-7)</b> Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di una cellula	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-8)</b> Distinguere tra Procarioti ed Eucarioti, cellule vegetali e animali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-9)</b> Comprendere il significato di specie	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-10)</b> Distinguere le caratteristiche essenziali dei Cinque regni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-11)</b> Riconoscere, mediante l'osservazione diretta, le peculiarità delle specie vegetali e animali che caratterizzano il nostro ambiente	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-12)</b> Conoscere l'organizzazione del corpo umano (cellule, tessuti, organi, apparati), la morfologia e la fisiologia di apparati e sistemi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-13)</b> Conoscere le regole per il buon funzionamento del nostro	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

organismo e applicare le conoscenze acquisite per assumere corretti stili di vita	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-14)</b> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-15)</b> Conoscere le principali teorie evolutive e in base ad esse individuare analogie e differenze nel regno dei viventi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-16)</b> Conoscere i biomi terrestri e i fattori chimico-fisici che li caratterizzano	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>CHIMICA E FISICA</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</b></p> <p><b>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</b></p> <p><b>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</b></p> <p><b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-17)</b> Conoscere la differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimico	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-18)</b> Conoscere la teoria atomica della materia, i legami chimici e le principali reazioni chimiche	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-19)</b> Riconoscere le caratteristiche della materia e distinguere gli stati di aggregazione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-20)</b> Conoscere la differenza tra temperatura e calore. Individuare i cambiamenti di stato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-21)</b> Riconoscere gli elementi caratteristici del moto, i vari tipi di moto; i diversi tipi di forze e i loro effetti; i principi della dinamica	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	



<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-22)</b> Comprendere i concetti di lavoro e di energia	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-23)</b> Riconoscere le caratteristiche principali dei fenomeni elettrici e magnetici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°/2°/3°SEC-SCIE-24)</b> Comprendere che la luce è una forma di energia; riconoscere i fondamentali fenomeni ottici.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

#### **METODOLOGIA:**

- Discussione e riflessione guidata
- Lezione frontale
- Lavori individuali
- Esercitazioni e simulazioni
- Lavori di gruppo
- Visite e uscite
- Interviste
- Consultazione di dati
- Raccolta, discussione, sistemazione (verbale e grafica) e unificazione delle ipotesi
- Rappresentazione iconografica (mappe concettuali), linguistica, espressiva e multimediale delle informazioni
- Visione di film e documentari

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI INGLESE

La **comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**N.B. I traguardi sono riconducibili al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</i></li><li><i>Certificazione delle competenze del 2015)</i></li></ul>	Lo studente è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</i></li><li><i>Certificazione delle competenze del 2015)</i></li></ul>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità, lo studente è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.  Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>INGLESE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>INGLESE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> (SECONDARIA PRIMO GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge brevi e semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive brevi e semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la lingua per apprendere semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su ciò che ha imparato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, al proprio quotidiano</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti chiave di una conversazione e chiedere eventualmente spiegazione in italiano o anche in lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte nel gioco ed in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e lettere personali (trova informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline)</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico noto e seguendo un modello dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere messaggi semplici come biglietti d'auguri, inviti, brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare il lessico e la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare in modo appropriato lessico, strutture e funzioni per creare un evento comunicativo operativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> </ul>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>SCIENZE:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>PRIMARIA</b>	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>				
	Se opportunamente guidato, l'alunno comprende semplici esposizioni orali su argomenti quotidiani che utilizzano un lessico e strutture noti, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.	Se opportunamente guidato, l'alunno comprende semplici esposizioni orali su argomenti quotidiani che utilizzano un lessico e strutture noti.	L'alunno comprende autonomamente le informazioni principali su argomenti noti e riconducibili al quotidiano, che utilizzando un lessico e strutture conosciuti.	L'alunno comprende autonomamente gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola e nel tempo libero.
	Comincia a individuare nell'ascolto qualche termine della tecnologia.	Comincia a individuare nell'ascolto i termini della tecnologia.	Comincia a individuare nell'ascolto termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline e ai termini della tecnologia.	Individua nell'ascolto termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline e ai termini della tecnologia.
	L'alunno è in grado di formulare espressioni minime, prevalentemente isolate su persone e luoghi, anche con la presenza di errori formali.	L'alunno è in grado di formulare espressioni minime, prevalentemente isolate su persone e luoghi, anche con la presenza di qualche errore formale che non comprometta la comprensione del messaggio.	L'alunno è in grado di formulare semplici messaggi su persone e luoghi, utilizzando in modo appropriato e corretto il lessico e le funzioni acquisite.	L'alunno è in grado di descrivere o presentare in modo adeguato persone, condizioni di vita familiari, compiti quotidiani, con espressioni e frasi maggiormente collegate. Pone semplici domande di chiarimento in lingua straniera.

<b>LETTURA</b>				
	L'alunno sa leggere e comprendere i nomi e le parole che gli sono familiari oppure frasi molto semplici.	L'alunno sa leggere e comprendere testi molto brevi e semplici, trova informazioni prevedibili espresse con parole che gli sono familiari e frasi molto semplici riferite al quotidiano.	L'alunno sa leggere e comprendere testi molto brevi e semplici e trova informazioni prevedibili in materiale di uso autentico e quotidiano e in semplici testi che riguardano le tecnologie..	L'alunno sa leggere e comprendere testi brevi e semplici legati alla sfera quotidiana e trova informazioni specifiche in testi scritti di uso corrente e in semplici testi che riguardano le tecnologie.
	Con aiuto comincia a riconoscere qualche parola che riguarda le tecnologie.	Comincia a riconoscere qualche parola che riguarda le tecnologie.	Comincia a leggere globalmente testi non lunghi per trovare informazioni di interesse e contenuti di studio.	Legge globalmente testi non lunghi per trovare informazioni di interesse e contenuti di studio.
<b>SCRITTURA</b>				
	L'alunno sa copiare/scrivere un breve e semplice messaggio, i nomi e le parole che gli sono familiari oppure frasi molto semplici.	L'alunno sa produrre testi molto brevi e semplici con informazioni personali espressi con parole che gli sono familiari e frasi molto semplici riferite al quotidiano e che soddisfino bisogni immediati.	L'alunno sa produrre testi semplici su argomenti a lui noti o di suo interesse utilizzando informazioni personali, riferite a se stesso e /o alla sua famiglia.	L'alunno sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti e/o di suo interesse.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>				
	L'alunno sa riconoscere le strutture minime di base.	L'alunno sa riconoscere ed applicare le strutture linguistiche, presentate in contesti guidati, anche se con errori formali.	L'alunno sa applicare le strutture in modo abbastanza corretto e conosce il lessico pertinente al proprio quotidiano.	L'alunno sa applicare le strutture in modo corretto, conosce il lessico pertinente alle aree tematiche affrontate, ne rispetta l'ortografia.
	Se opportunamente	Sa utilizzare un lessico e funzioni	Sa riconoscere e utilizzare le	Sa utilizzare le funzioni

	guidato, sa riconoscere i termini più frequenti e le prime funzioni comunicative.	comunicative minimi riferiti alla sfera personale.	funzioni comunicative in base al contesto.	comunicative e i diversi registri linguistici in base al contesto.
	Con aiuto comincia a rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva qualche semplice analogia o differenza tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

<b>SCIENZE:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>SECONDARIA</b> <b>PRIMO</b> <b>GRADO</b>	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	<b>ASCOLTO, PARLATO, INTERAZIONE ORALE</b>			

	Se opportunamente guidato, l'alunno comprende parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	L'alunno comprende autonomamente espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente.	L'alunno comprende autonomamente espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	L'alunno comprende autonomamente gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola e nel tempo libero. Capisce l'essenziale di messaggi da sussidi multimediali su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
--	--	---	--	--

	<p>Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso e la propria famiglia.</p>	<p>Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la propria famiglia e altre persone.</p>	<p>Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la propria famiglia e altre persone, le sue condizioni di vita e la propria esperienza scolastica.</p>	<p>Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la propria famiglia e altre persone, le sue condizioni di vita e la propria esperienza scolastica.</p> <p>Riesce a descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.</p> <p>Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.</p>
	<p>L'alunno è in grado di formulare espressioni minime, prevalentemente isolate su persone e luoghi, anche con la presenza di errori formali.</p>	<p>L'alunno è in grado di interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare lentamente il discorso o lo aiuta a formulare le frasi.</p> <p>Riesce a porre domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>	<p>L'alunno è in grado di comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>Riesce a partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>L'alunno è in grado di affrontare situazioni semplici che si potrebbero presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua.</p> <p>Riesce a partecipare alle conversazioni in modo autonomo su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p>
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b>				
	<p>L'alunno sa leggere e comprendere i nomi e le parole che gli sono familiari oppure frasi molto semplici.</p>	<p>L'alunno sa leggere e comprendere testi molto brevi e semplici, trova informazioni prevedibili espresse con parole che gli sono familiari e frasi molto</p>	<p>L'alunno sa leggere e comprendere testi molto brevi e semplici (messaggi, lettere, e-mail) e trova informazioni in materiale di uso autentico e</p>	<p>L'alunno sa leggere e comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana.</p> <p>Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di</p>



		semplici riferite al quotidiano.	quotidiano. Comincia a leggere globalmente testi più lunghi per trovare informazioni di interesse e contenuti di studio.	desideri contenuta in lettere personali. Legge globalmente testi di media lunghezza per trovare informazioni di interesse e contenuti di studio.
<b>SCRITTURA E PRODUZIONE</b>				
	L'alunno sa scrivere un breve e semplice messaggio usando il lessico che gli è familiare e frasi con strutture molto semplici.	L'alunno sa produrre testi molto brevi e semplici con informazioni personali espressi con lessico adeguato e con frasi comprensibili riferite al quotidiano.	L'alunno sa produrre testi semplici (lettere, e-mail, messaggi) su argomenti a lui noti o di suo interesse utilizzando informazioni personali, riferite a se stesso e /o alla sua famiglia. Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi inerenti il proprio vissuto.	L'alunno sa scrivere testi più complessi e coerenti (lettere, e-mail, messaggi) su argomenti a lui noti e/o di suo interesse, comunicando i propri sogni, desideri e impressioni.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>				
	L'alunno sa riconoscere il lessico e le strutture minime di base.	L'alunno sa riconoscere ed applicare le strutture linguistiche, presentate in contesti guidati, anche se con errori formali.	L'alunno sa applicare le strutture in modo abbastanza corretto e conosce il lessico pertinente al proprio quotidiano.	L'alunno sa applicare le strutture in modo autonomo, corretto e personale, conosce e utilizza il lessico pertinente alle aree tematiche affrontate, ne rispetta l'ortografia.
	Se opportunamente guidato, sa riconoscere le funzioni comunicative elementari riferite	Sa utilizzare le funzioni comunicative adeguate riferite a situazioni note, in modo abbastanza corretto.	Sa riconoscere e utilizzare le funzioni linguistiche in base al contesto in modo pertinente ed appropriato.	Sa utilizzare le funzioni comunicative ed i diversi registri linguistici in base al contesto in modo operativo e completo.

	alla sfera personale.			
	Con aiuto, comincia a rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva qualche semplice analogia o differenza tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva analogie o differenze sempre più complesse tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
<b>CIVILTA'</b>				
	Possiede una conoscenza globale, ma non approfondita, della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.	Conosce in modo adeguato gli aspetti culturali e la civiltà dei popoli anglofoni e opera confronti tra i diversi usi e costumi se guidato.	Conosce in modo adeguato gli aspetti culturali e la civiltà dei popoli anglofoni e sa fare raffronti con i propri in modo più autonomo.	Conosce in modo approfondito gli aspetti culturali e la civiltà dei popoli anglofoni, sa fare raffronti in modo autonomo con i propri e sa relazionare in maniera personale.

## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

I curricoli delle discipline dell'area devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE INGLESE**

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- a garantire sia la continuità "verticale", dalla scuola primaria alla scuola secondaria, sia la trasversalità in "orizzontale" con l'integrazione tra lingua materna e lingua straniera;

- sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze;
- sfruttare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare naturalmente un sistema plurilingue;
- basare l'apprendimento della lingua straniera sulla comunicazione verbale;
- favorire l'aspetto ludico: giochi di ruolo, di movimento, di drammatizzazione, filastrocche, canzoni...;
- favorire la scoperta di storie e tradizioni di altri Paesi per un confronto diretto tra la propria e le altre culture; interiorizzare i concetti di tolleranza, accettando e rispettando le diversità.
- proporre l'analisi di materiali autentici: immagini, oggetti, testi...
- proporre l'ascolto di testi orali: dialoghi, brevi racconti, canzoni, filastrocche
- rispettare le regole condivise, collaborando con gli altri.
- utilizzare tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- usare la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi (metodologia CLIL).

La collocazione dei contenuti nelle diverse classi è puramente indicativa in quanto i vari argomenti potranno essere affrontati in anni scolastici diversi in relazione al testo adottato.

Qualora un argomento non fosse presente nel libro di testo (in nessuno dei 5 anni) l'insegnante deciderà se proporlo oppure no.

In tal caso l'insegnante lo specificherà nella colonna "Attuazione e/o modifiche tempi".

## CLASSI PRIME PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI INGLESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTARE (A)- LISTENING</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa comprendere globalmente semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-INGL-1)</b> Ascoltare e riconoscere le <b>formule di saluto</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-2)</b> Ascoltare e riconoscere le <b>espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-3)</b> Ascoltare e riconoscere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-4)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ai <b>colori</b> e le strutture <b>What colour is it? What's your favourite colour?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-5)</b> Ascoltare e riconoscere i <b>numeri da 1 a 10</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-6)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo <b>oggetti di uso scolastico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-7)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ai <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-8)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo agli <b>animali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-9)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ai <b>cibi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-10)</b> Ascoltare e riconoscere vocaboli e formule augurali relativi ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-11)</b> Ascoltare fiabe e brevi storie e capirne il senso generale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **PARLARE(P) - SPEAKING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa riprodurre globalmente semplici messaggi orali.</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>(1°-INGL-12)</b> Riprodurre le formule di saluto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-13)</b> Riprodurre le espressioni per chiedere e dire il proprio nome	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-14)</b> Riprodurre semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-15)</b> Riprodurre il lessico relativo ai <b>colori</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-16)</b> Riprodurre i numeri da 1 a 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-17)</b> Riprodurre il lessico relativo ad oggetti di uso scolastico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-18)</b> Riprodurre il lessico relativo ai <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-19)</b> Riprodurre il lessico relativo agli <b>animali</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-20)</b> Riprodurre il lessico relativo a <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-INGL-21)</b> Ripetere vocaboli e formule augurali relativi ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> )	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI INGLESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO - LISTENING</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa comprendere globalmente semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-INGL-1)</b> Ascoltare e riconoscere le <b>formule di saluto</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-2)</b> Ascoltare e riconoscere le <b>espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-3)</b> Ascoltare semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-4)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ai <b>colori</b> e le strutture <b>What colour is it? What's your favourite colour?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-5)</b> Ascoltare e riconoscere i <b>numeri da 1 a 20</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-6)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo agli <b>oggetti ed arredi di uso scolastico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-7)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ai <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-8)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo agli <b>animali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-9)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-10)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-11)</b> Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ai <b>cibi e alle bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-12)</b> Ascoltare e riconoscere alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-13)</b> Ascoltare e riconoscere alcuni <b>indicatori spaziali</b> (in, on under...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(2°-INGL-14)</b> Ascoltare e riconoscere vocaboli e formule augurali relativi ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-15)</b> Ascoltare fiabe e brevi storie e capirne il senso generale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **PARLATO - SPEAKING**

NUCLEO FONDANTE: <b>PARLATO - SPEAKING</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa riprodurre correttamente semplici e brevi messaggi orali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>(2°-INGL-16)</b> Riprodurre le <b>formule di saluto</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-17)</b> Riprodurre le <b>espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-18)</b> Riprodurre semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-19)</b> Riprodurre il lessico relativo ai <b>colori</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-20)</b> Riprodurre i <b>numeri da 1 a 20</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-21)</b> Riprodurre il lessico relativo agli <b>oggetti ed arredi di uso scolastico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-22)</b> Riprodurre il lessico relativo ai <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-23)</b> Riprodurre il lessico relativo agli <b>animali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-24)</b> Riprodurre il lessico relativo alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-25)</b> Riprodurre il lessico relativo alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-26)</b> Riprodurre il lessico relativo ai <b>cibi e alle bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-27)</b> Riprodurre semplici frasi contenenti alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-28)</b> Riprodurre semplici frasi contenenti <b>indicatori spaziali</b> (in, on under...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(2°-INGL-29)</b> Riprodurre vocaboli e formule augurali relativi ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
--	---	---

NUCLEO FONDANTE: **LETTURA – READING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA		<b>L'alunno/a sa leggere parole già note a livello orale.</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° <b>QUADRIMESTRE</b>		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° <b>QUADRIMESTRE</b>	
<b>(2°-INGL-30)</b> Leggere le <b>formule di saluto</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-31)</b> Leggere le <b>espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-32)</b> Leggere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe ( esecuzione di un compito, svolgimento di un gioco....)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-33)</b> Leggere vocaboli relativi ai <b>colori</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-34)</b> Leggere i <b>numeri da 1 a 20</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-35)</b> Leggere vocaboli relativi agli <b>oggetti ed arredi di uso scolastico</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-36)</b> Leggere vocaboli relativi ai <b>giocattoli</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-37)</b> Leggere vocaboli relativi agli <b>animali</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-38)</b> Leggere vocaboli relativi alla <b>famiglia</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-39)</b> Leggere vocaboli relativi ad alcune <b>parti del corpo</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-40)</b> Leggere vocaboli relativi ai <b>cibi</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-41)</b> Leggere alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-42)</b> Leggere alcuni <b>indicatori spaziali</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-43)</b> Leggere vocaboli e formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> )		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale



NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA – WRITING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa copiare parole già note a livello orale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-INGL-44)</b> Copiare <b>formule di saluto</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-45)</b> Copiare <b>espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-46)</b> Copiare semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe ( esecuzione di un compito, svolgimento di un gioco....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-47)</b> Copiare vocaboli relativi ai <b>colori</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-48)</b> Copiare i <b>numeri da 1 a 20</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-49)</b> Copiare vocaboli relativi agli <b>oggetti ed arredi di uso scolastico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-50)</b> Copiare vocaboli relativi ai <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-51)</b> Copiare vocaboli relativi agli <b>animali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-52)</b> Copiare vocaboli relativi alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-53)</b> Copiare vocaboli relativi ad alcune <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-54)</b> Copiare vocaboli relativi ai <b>cibi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-55)</b> Copiare alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-56)</b> Copiare alcuni <b>indicatori spaziali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-INGL-57)</b> Copiare vocaboli e formule augurali relativi ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_      \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI INGLESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO - LISTENING</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-INGL-1)</b> Ascoltare e comprendere <b>formule per salutare e ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-2)</b> Ascoltare e comprendere <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali ( nome, età, indirizzo, stato d'animo.....)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-3)</b> Ascoltare e comprendere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-4)</b> Ascoltare e riconoscere le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-5)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi relative ai <b>colori</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-6)</b> Ascoltare e riconoscere i <b>numeri da 1 a 50</b> e la struttura <b>How many....?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-7)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi relative ad <b>oggetti ed arredi di uso scolastico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-8)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi relative agli ambienti, agli arredi ed agli oggetti della <b>casa</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-9)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi relative ai <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-10)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi relative agli <b>animali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-11)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-12)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi relative alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-INGL-13)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi relative ai <b>cibi e alle bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-14)</b> Ascoltare e riconoscere alcuni <b>aggettivi qualificativi</b> all'interno di semplici frasi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-15)</b> Ascoltare e riconoscere alcuni <b>indicatori spaziali</b> (in, on under, in front, behind,...) all'interno di semplici frasi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-16)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi relative a: <b>giorni</b> della settimana, <b>mesi</b> dell'anno, <b>stagioni</b> , <b>tempo atmosferico</b> , <b>data</b> , <b>ieri</b> , <b>oggi</b> , <b>domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-17)</b> Ascoltare e riconoscere parole e semplici formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween</b> , <b>Christmas</b> , <b>Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-18)</b> Ascoltare fiabe e brevi storie e capirne il senso generale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: PARLATO - SPEAKING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte, anche se formalmente difettose, per interagire con un compagno.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-INGL-19)</b> Riprodurre <b>formule per salutare e ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-20)</b> Riprodurre <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, stato d'animo.....)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-21)</b> Riprodurre semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-22)</b> Riprodurre le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-23)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative ai <b>colori</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-24)</b> Riprodurre i <b>numeri da 1 a 50</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-INGL-25)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative ad <b>oggetti ed arredi di uso scolastico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-26)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative agli ambienti, agli arredi ed agli oggetti della <b>casa</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-27)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative ai <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-28)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative agli <b>animali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-29)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-30)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-31)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative ai <b>cibi e alle bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-32)</b> Riprodurre semplici frasi contenenti gli <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-33)</b> Riprodurre semplici frasi contenenti alcuni <b>indicatori spaziali</b> (in, on under, in front, behind,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-34)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative a: <b>giorni</b> della settimana, <b>mesi</b> dell'anno, <b>stagioni</b> , <b>tempo atmosferico</b> , <b>data</b> , <b>ieri</b> , <b>oggi</b> , <b>domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-35)</b> Riprodurre parole e semplici formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween</b> , <b>Christmas</b> , <b>Easter</b> ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>LETTURA – READING</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa leggere e comprendere globalmente brevi messaggi preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi già note a livello orale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-INGL-36)</b> Leggere e comprendere <b>formule per presentare se stessi e gli altri, per salutare e ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-37)</b> Leggere e comprendere semplici <b>istruzioni e ordini</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-INGL-38)</b> Leggere le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-39)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative ai <b>colori</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-40)</b> Leggere e comprendere i <b>numeri da 1 a 50</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-41)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative ad <b>oggetti ed arredi di uso scolastico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-42)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative agli ambienti, agli arredi ed agli oggetti della <b>casa</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-43)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative ai <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-44)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative agli <b>animali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-45)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-46)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-47)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative ai <b>cibi e alle bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-48)</b> Leggere e comprendere alcuni <b>aggettivi qualificativi</b> all'interno di semplici frasi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-49)</b> Leggere e comprendere gli <b>indicatori spaziali</b> (in, on under, in front, behind,...) all'interno di semplici frasi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-50)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative a: <b>giorni</b> della settimana, <b>mesi</b> dell'anno, <b>stagioni</b> , <b>tempo atmosferico</b> , <b>data</b> , <b>ieri</b> , <b>oggi</b> , <b>domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-51)</b> Leggere e comprendere parole e formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween</b> , <b>Christmas</b> , <b>Easter</b> ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA – WRITING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa copiare semplici frasi già note a livello orale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-INGL-52)</b> Copiare <b>formule per presentare se stessi e gli altri, per salutare e ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-53)</b> Copiare semplici <b>istruzioni e ordini</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-54)</b> Scrivere le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-55)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative ai <b>colori</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-56)</b> Copiare e/o scrivere i <b>numeri da 1 a 50</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-57)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative ad <b>oggetti ed arredi di uso scolastico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-58)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative agli ambienti, agli arredi ed agli oggetti della <b>casa</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-59)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative ai <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-60)</b> Copiare e/ o scrivere parole e semplici frasi relative agli <b>animali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-61)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-62)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative ad alcune <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-63)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative ai <b>cibi e alle bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-64)</b> Copiare e/o scrivere semplici frasi contenenti alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-65)</b> Copiare e/o scrivere semplici frasi contenenti alcuni <b>indicatori spaziali</b> (in, on under, in front, behind,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-INGL-66)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative a: <b>giorni</b> della	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

settimana, <b>mesi</b> dell'anno, <b>stagioni</b> , <b>tempo atmosferico</b> , <b>data</b> , <b>ieri</b> , <b>oggi</b> , <b>domani</b>		
<b>(3°-INGL-67)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUARTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI INGLESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO - LISTENING</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente identificando, con l'aiuto dell'insegnante o di immagini, il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-INGL-1)</b> Ascoltare e comprendere <b>formule per salutare, presentarsi e ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-2)</b> Ascoltare e comprendere <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, provenienza, stato d'animo.....)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-3)</b> Ascoltare e comprendere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-4)</b> Riconoscere le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-5)</b> Ascoltare e riconoscere i <b>numeri da 1 a 100</b> e la struttura <b>How many....?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-6)</b> Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi relative ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-7)</b> Ascoltare e comprendere parole e semplici strutture relative <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-8)</b> Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-9)</b> Ascoltare e comprendere semplici frasi relative al <b>tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-10)</b> Ascoltare e comprendere semplici frasi relative alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-11)</b> Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi relative alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale



<b>(4°-INGL-12)</b> Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi relative a <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-13)</b> Riconoscere alcuni <b>aggettivi qualificativi</b> all'interno di semplici frasi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-14)</b> Riconoscere alcuni <b>indicatori spaziali</b> all'interno di semplici frasi (in, on under, in front, behind,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-15)</b> Riconoscere i <b>pronomi personali</b> all'interno di semplici frasi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-16)</b> Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi relative a: <b>giorni</b> della settimana, <b>mesi</b> dell'anno, <b>stagioni</b> , <b>tempo atmosferico</b> , <b>data</b> , <b>ieri</b> , <b>oggi</b> , <b>domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-17)</b> Ascoltare e comprendere parole e semplici formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween</b> , <b>Christmas</b> , <b>Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-18)</b> Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> dei paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-19)</b> Ascoltare fiabe e storie e capirne il senso generale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>PARLATO - SPEAKING</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° <b>QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° <b>QUADRIMESTRE</b>
<p><b>L'alunno sa utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte, anche se formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto.</b></p> <p><b>L'alunno/a sa scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</b></p>		
<b>(4°-INGL-20)</b> Riprodurre <b>formule per salutare, presentarsi e ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-21)</b> Riconoscere <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali ( nome, età, indirizzo, provenienza, stato d'animo.....)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(4°-INGL-22)</b> Riprodurre semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-23)</b> Riprodurre le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-24)</b> Riprodurre i <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-25)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-26)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relativi <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-27)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-28)</b> Riprodurre semplici frasi relative al <b>tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-29)</b> Riprodurre semplici frasi relative alla <b>daily routine</b> utilizzando il simple present ed alcuni avverbi di frequenza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-30)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-31)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative a <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-32)</b> Riprodurre semplici frasi contenenti alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-33)</b> Riprodurre semplici frasi contenenti alcuni <b>indicatori spaziali</b> (in, on under, in front, behind,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-34)</b> Riprodurre semplici frasi contenenti i <b>pronomi personali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-35)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative a: <b>giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, data, ieri, oggi, domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-36)</b> Riprodurre parole e formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-37)</b> Riprodurre parole e semplici frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> dei paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **LETTURA – READING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa leggere e comprendere globalmente brevi messaggi preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi già note a livello orale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° <b>QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° <b>QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-INGL-38)</b> Leggere e comprendere <b>formule per salutare, presentarsi e ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-39)</b> Leggere e comprendere <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, provenienza, stato d'animo.....)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-40)</b> Leggere e comprendere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-41)</b> Leggere le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-42)</b> Leggere e comprendere i <b>numeri da 1 a 100</b> e la struttura <b>How many....?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-43)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-42)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-43)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-44)</b> Leggere e comprendere semplici frasi relative al <b>tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-45)</b> Leggere e comprendere semplici frasi relative alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-46)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-47)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative a <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(4°-INGL-48)</b> Leggere e comprendere semplici frasi contenenti alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-49)</b> Leggere e comprendere semplici frasi contenenti alcuni <b>indicatori spaziali</b> (in, on under, in front, behind,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-50)</b> Leggere e comprendere semplici frasi contenenti i <b>pronomi personali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-51)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative a: <b>giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, data, ieri, oggi, domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-52)</b> Leggere e comprendere parole e formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> ed altre ricorrenze caratteristiche)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-53)</b> Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> dei paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA – WRITING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa copiare e scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe anche se formalmente difettose.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-INGL-54)</b> Copiare e/o scrivere <b>formule per salutare, presentarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-55)</b> Copiare e/o scrivere <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali ( nome, età, indirizzo, provenienza, stato d'animo.....)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-56)</b> Copiare e/o scrivere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-57)</b> Copiare e/o scrivere i <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-58)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(4°-INGL-59)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-60)</b> Copiare e/o scrivere vocaboli e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-61)</b> Copiare e/o scrivere semplici frasi relative al <b>tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-62)</b> Copiare e/o scrivere semplici frasi relative alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-63)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-64)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative a <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-65)</b> Copiare e/o scrivere semplici frasi contenenti alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-66)</b> Copiare e/o scrivere semplici frasi contenenti alcuni <b>indicatori spaziali</b> (in, on under, in front, behind,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-67)</b> Copiare e/o scrivere semplici frasi contenenti <b>pronomi personali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-68)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative a: <b>giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, data, ieri, oggi, domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-69)</b> Copiare e/o scrivere parole e formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> ed altre ricorrenze caratteristiche)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-INGL-70)</b> Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> dei paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUINTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI INGLESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO - LISTENING</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente identificando, con l'aiuto dell'insegnante o di immagini, il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-INGL-1)</b> Ascoltare e comprendere <b>formule per salutare, presentarsi e ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-2)</b> Ascoltare e comprendere <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, provenienza, stato d'animo.....)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-3)</b> Ascoltare e comprendere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-4)</b> Ascoltare e comprendere i <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-5)</b> Ascoltare e comprendere conversazioni, dialoghi e/o semplici testi che riguardano le <b>attività</b> e le <b>discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-6)</b> Ascoltare e comprendere conversazioni, dialoghi e/o semplici testi che riguardano <b>l'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-7)</b> Ascoltare e comprendere conversazioni, dialoghi e/o semplici testi che riguardano la <b>daily routine e il tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-8)</b> Ascoltare dialoghi, conversazioni e/o semplici testi inerenti gli <b>interessi personali</b> e le <b>abilità (sport, hobby, musica...)</b> riconoscendo le strutture <b>I CAN – I CAN'T</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-9)</b> Ascoltare e comprendere conversazioni, dialoghi e/o semplici testi che riguardano <b>i cibi e le bevande</b> riconoscendo le strutture <b>I LIKE – I DON'T LIKE</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-INGL-10)</b> Ascoltare e comprendere conversazioni, dialoghi e/o semplici testi che riguardano gli <b>ambienti urbani</b> (edifici pubblici, negozi..) e le <b>professioni</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-11)</b> Ascoltare e comprendere conversazioni, dialoghi e/o semplici testi che riguardano il <b>sistema monetario</b> del Regno Unito e <b>lo shopping</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-12)</b> Ascoltare e comprendere frasi e dialoghi relativi a: <b>giorni</b> della settimana, <b>mesi</b> dell'anno, <b>stagioni</b> , <b>tempo atmosferico</b> , <b>data</b> , <b>ieri</b> , <b>oggi</b> , <b>domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-13)</b> Individuare all'interno di semplici frasi le strutture <b>There is...., There are....</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-14)</b> Individuare all'interno di semplici testi, conversazioni o dialoghi <b>aggettivi qualificativi</b> , <b>indicatori spaziali</b> e <b>pronomi personali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-15)</b> Riconoscere parole e formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter ...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-16)</b> Riconoscere parole e semplici frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> dei paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-17)</b> Ascoltare fiabe e storie e capirne il senso generale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **PARLATO - SPEAKING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno sa utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte, anche se formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto.</b></p> <p><b>L'alunno/a sa scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-INGL-18)</b> Utilizzare <b>formule per salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-19)</b> Utilizzare <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, provenienza, stato d'animo...)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-INGL-20)</b> Dare <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, utilizzare espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-21)</b> Riprodurre i <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-22)</b> Produrre frasi relative alle <b>attività e alle discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-23)</b> Produrre frasi relative all' <b>abbigliamento</b> , utilizzando il <b>il simple present del verbo to have e il present continuous</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-24)</b> Produrre frasi relative al <b>tempo cronologico</b> e descrivere la <b>daily routine</b> utilizzando il <b>simple present</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-25)</b> Parlare di ciò che si sa e non si sa fare utilizzando <b>I CAN/I CAN'T</b> e vocaboli relativi ai propri interessi ( <b>sport, hobby, musica...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-26)</b> Parlare dei <b>cibi e delle bevande</b> che piacciono o non piacciono utilizzando <b>I LIKE/I DON'T LIKE</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-27)</b> Produrre frasi inerenti gli <b>ambienti urbani</b> (edifici pubblici, negozi...) e le <b>professioni</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-28)</b> Utilizzare lessico e strutture relative al <b>sistema monetario</b> del Regno Unito e allo <b>shopping</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-29)</b> Utilizzare lessico e strutture relative a: <b>giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, data, ieri, oggi, domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-30)</b> Produrre frasi contenenti le strutture <b>There is..., There are....</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-31)</b> Produrre frasi contenenti <b>aggettivi qualificativi, pronomi personali, indicatori spaziali</b> (in, on under, in front, behind,...) ed <b>espressioni relative alle direzioni</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-32)</b> Riprodurre, anche cantando, parole e frasi relative ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale



<b>(5°-INGL-33)</b> Riprodurre parole e frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> dei paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
--	---	---

NUCLEO FONDANTE: **LETTURA – READING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa leggere e comprendere globalmente messaggi e semplici testi preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi basilari.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° <b>QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° <b>QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-INGL-34)</b> Leggere e comprendere <b>formule per salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-35)</b> Leggere e comprendere <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, provenienza, stato d'animo...)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-36)</b> Leggere e comprendere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-37)</b> Leggere e comprendere i <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-38)</b> Leggere e comprendere frasi e brevi testi relativi ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-39)</b> Leggere e comprendere frasi e brevi testi relativi <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-40)</b> Leggere e comprendere frasi e brevi testi relativi al <b>tempo cronologico e alla daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-41)</b> Leggere e comprendere frasi e brevi testi relativi a interessi personali ( <b>sport, hobby, musica...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-42)</b> Leggere e comprendere frasi e brevi testi relativi a <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-43)</b> Leggere e comprendere frasi e brevi testi relativi agli <b>ambienti urbani</b> (edifici pubblici, negozi...) e alle <b>professioni</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-44)</b> Leggere e comprendere frasi o brevi testi relativi <b>al sistema monetario</b> del Regno Unito e allo <b>shopping</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-INGL-45)</b> Riconoscere all'interno di frasi e brevi testi il lessico relativo a: <b>giorni</b> della settimana, <b>mesi</b> dell'anno, <b>stagioni</b> , <b>tempo atmosferico</b> , <b>data</b> , <b>ieri</b> , <b>oggi</b> , <b>domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-46)</b> Riconoscere all'interno di frasi o brevi testi le strutture <b>There is....</b> , <b>There are....</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-47)</b> Riconoscere all'interno di frasi e brevi testi <b>aggettivi qualificativi</b> , <b>pronomi personali e indicatori spaziali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-48)</b> Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi relativi ad alcune festività ( <b>Halloween</b> , <b>Christmas</b> , <b>Easter...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-49)</b> Leggere e comprendere frasi e brevi testi relativi a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> dei paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA – WRITING**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa copiare e scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe anche se formalmente difettose, purché siano comprensibili.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-INGL-50)</b> Copiare e scrivere <b>formule per salutare, presentarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-51)</b> Copiare e scrivere <b>espressioni per chiedere e dare informazioni personali ( nome, età, indirizzo, provenienza, stato d'animo...)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-52)</b> Copiare e scrivere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-53)</b> Copiare e scrivere i <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-54)</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-55)</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-INGL-56)</b> Copiare e scrivere semplici frasi relative al <b>tempo cronologico</b> e alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-57)</b> Copiare e scrivere frasi relative a interessi personali ( <b>sport, hobby, musica...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-58)</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative a <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-59)</b> Copiare e scrivere parole e frasi relative agli <b>ambienti urbani</b> ( edifici pubblici, negozi...) e alle <b>professioni</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-60)</b> Copiare e scrivere frasi relative al <b>sistema monetario</b> del Regno Unito e allo <b>shopping</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-61)</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative a: <b>giorni</b> della settimana, <b>mesi</b> dell'anno, <b>stagioni</b> , <b>tempo atmosferico</b> , <b>data</b> , <b>ieri</b> , <b>oggi</b> , <b>domani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-62)</b> Copiare e scrivere semplici frasi contenenti le strutture <b>There is..., there are....</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-63)</b> Copiare e scrivere semplici frasi contenenti <b>aggettivi qualificativi</b> , <b>pronomi personali</b> e <b>indicatori spaziali</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-64)</b> Copiare e scrivere parole e formule augurali relative ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas, Easter ...</b> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-INGL-65)</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> dei paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## **CLASSI PRIME SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI INGLESE**

I docenti, nell'ambito della personale autonomia d'insegnamento, si riservano di variare o apportare modifiche al curricolo sottostante, per adattarlo alle esigenze, agli interessi e ai tempi di apprendimento degli alunni nelle varie classi.

### **DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

I curricoli delle discipline dell'area devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE INGLESE**

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- a garantire sia la continuità "verticale", dalla scuola primaria alla scuola secondaria, sia la trasversalità in "orizzontale" con l'integrazione tra lingua materna e lingua straniera;
- sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze;
- sfruttare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare naturalmente un sistema plurilingue;
- basare l'apprendimento della lingua straniera sulla comunicazione verbale;
- favorire l'aspetto ludico: giochi di ruolo, di movimento, di drammatizzazione, filastrocche, canzoni...;
- favorire la scoperta di storie e tradizioni di altri Paesi per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- proporre l'analisi di materiali autentici: immagini, oggetti, testi...
- proporre l'ascolto di testi orali: dialoghi, brevi racconti, canzoni, filastrocche

La collocazione dei contenuti nelle diverse classi è puramente indicativa in quanto i vari argomenti potranno essere affrontati in anni scolastici diversi in relazione al testo adottato.

Qualora un argomento non fosse presente nel libro di testo (in nessuno dei 3 anni) l'insegnante deciderà se proporlo oppure no.

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE – LISTENING (A)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-A-1)</b> Ascoltare e comprendere formule per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare; identificare informazioni personali e di carattere generale in un dialogo; capire la descrizione delle bandiere; ascoltare e comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe, numeri da 1 a 100, espressioni utili per semplici interazioni.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-2)</b> Comprendere i legami esistenti tra le persone; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; identificare le informazioni di un brano relativo a personaggi famosi.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-3)</b> Comprendere in un testo le cose possedute dalle persone; ascoltare dei dialoghi e scegliere l'alternativa corretta; abbinare le persone agli oggetti che possiedono.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-4)</b> individuare all'interno di un dialogo/testo le informazioni riguardo all'abitazione; saper individuare il contenuto in un'abitazione o in una stanza; ascoltare e completare un testo.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-5)</b> Ascoltare un dialogo e comprendere le abitudini di chi parla; comprendere un dialogo informale tra ragazzi; comprendere in un dialogo quale sia l'alternativa corretta; ascoltare e completare delle frasi sul tema della scuola.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-6)</b> Ascoltare una conversazione ed individuare le preferenze espresse; raccogliere informazioni sulle festività di cui si parla.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-7)</b> Ascoltare una conversazione su quello che le persone sanno e non sanno fare; ascoltare un dialogo sulle abilità di chi parla; capire un dialogo in cui due amici programmano un viaggio a Londra; comprendere un dialogo informale tra ragazzi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-8)</b> Ascoltare un dialogo sul fare shopping; abbinare alcune descrizioni al disegno corrispondente; scegliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: PARLARE - SPEAKING (P)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-P-1)</b> Chiedere e dire da dove si viene; chiedere e dare info personali; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale; fare domande sul Regno Unito e rispondere.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-2)</b> Tra compagni, chiedersi a turno di parlare dei propri familiari; presentarsi e dire come si sta; chiedere come stai; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale; fare domande sulla vita di alcuni personaggi famosi.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-3)</b> Dire al compagno quello che si ha e non si ha a scuola; chiedere al compagno dettagli su ciò che possiede; fare domande su ciò che si possiede e rispondere; esporre i motivi per cui è famoso il proprio Paese; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse culturale; parlare del proprio migliore amico.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-4)</b> Parlare con un compagno della propria abitazione e di ciò che c'è e non c'è nella propria stanza; interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale; descrivere alcune foto di abitazioni:	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-5)</b> Parlare con un compagno della propria giornata; confrontarsi con un compagno su cosa si fa nel week end; parlare con un compagno della propria scuola;	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-6)</b> Parlare con un compagno del cibo preferito; esprimere opinioni su cose personali; fare domande e risposte su una festa di fine anno; descrivere in maniera semplice esperienze e situazioni relative all'ambito sociale.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-7)</b> Parlare con un compagno di quello che si sa e non si sa fare; seguendo una traccia data, scoprire se il compagno sa fare o meno alcune attività; decidere quali luoghi famosi di Londra visitare; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista; parlare delle attività che si fanno di solito con gli amici.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-8)</b> Descrivere a un compagno ciò che si sta indossando e ciò che sta indossando un altro compagno; creare dialoghi tra commesso e clienti per l'acquisto di capi d'abbigliamento; descrivere ed indovinare l'immagine corrispondente; parlare dei luoghi che si frequentano per fare acquisti.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE - WRITING (S)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-S-1)</b> Identificare la provenienza delle persone; riempire un modulo con informazioni personali; completare una tabella con informazioni personali e preparare una breve presentazione di sé e di altri.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-2)</b> Completare un dialogo in cui due persone si presentano; scrivere un breve testo sulla propria famiglia secondo la traccia indicata; scrivere semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio; preparare un breve testo sulla tradizione natalizia italiana; disegnare l'albero genealogico di una persona famosa – o il proprio – e stabilire le relazioni e parentele.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-3)</b> Scrivere un breve testo sugli oggetti che possiede un proprio compagno; scrivere semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio; scrivere un testo su ciò che è importante per se stessi; scrivere una lettera o una mail sui propri legami familiari.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-4)</b> Scrivere una lettera o una mail descrivendo la casa di una foto; preparare una presentazione sui tipi di case presenti nella nostra zona; preparare la descrizione della propria casa ideale; descrivere la propria stanza e dire cosa c'è e non c'è.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-5)</b> Preparare un testo sul sistema scolastico italiano; scrivere un breve testo o una mail sulla propria giornata scolastica; scrivere un testo sui giorni di scuola e di vacanza; scrivere frasi e un testo sulla propria routine quotidiana.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-6)</b> Scrivere un testo sulla propria festa preferita; scrivere una breve presentazione su una festa italiana; parlare delle proprie abitudini; parlare dei propri cibi preferiti.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-7)</b> Descrivere ciò che si può fare in alcuni luoghi famosi di Londra; preparare la presentazione di una tradizionale festa italiana; scrivere un testo su quello che si sa e non si sa fare; preparare un breve testo sul proprio luogo preferito; saper comporre un testo (lettera, pagina di diario, mail) basandosi sull'esperienza personale.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-8)</b> Descrivere un costume immaginario; preparare una pagina con immagini e descrizioni su ciò che si sta indossando; preparare un dialogo tra un cliente e una commessa per l'acquisto di vestiti; scrivere una lettera, un testo o una mail su cosa si ama comprare e sui luoghi dello shopping preferiti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: LEGGERE - READING (L)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-L-1)</b> Leggere e comprendere formule per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare; capire i dati di una persona; rispondere a domande di un breve testo; leggere e comprendere un testo di carattere geografico su Londra.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-2)</b> Comprendere un dialogo in cui i due attori si scambiano informazioni personali; comprendere un testo riguardante famiglie famose; saper riconoscere le caratteristiche della tradizione natalizia inglese; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale; saper ricavare informazioni sulle famiglie inglesi di oggi.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-3)</b> Identificare in un dialogo ciò che le persone hanno o non hanno; capire un testo sui gusti preferiti di alcuni adolescenti; capire per che cosa è famosa la Gran Bretagna; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale; comprendere le informazioni riguardanti le vacanze in famiglia.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-4)</b> Saper individuare in un testo gli oggetti contenuti in una casa; capire un testo sulle tipiche case inglesi.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-5)</b> Saper individuare in un dialogo le abitudini di chi parla; capire un testo sul sistema scolastico inglese; cogliere i caratteri specifici di un testo ad interesse sociale; individuare in un testo le attività quotidiane di una persona.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-6)</b> Saper individuare in un dialogo ciò che piace e ciò che non piace; capire alcuni brani sulle festività del Regno Unito; comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse sociale; comprendere informazioni sul tipico cibo inglese.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-7)</b> Saper individuare in una conversazione quello che due persone fanno o non fanno e completare un riassunto; riconoscere in un dialogo le attività di chi parla e completarne un altro; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; capire un testo su alcuni luoghi famosi di Londra e rispondere alle domande.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-8)</b> Individuare in un dialogo ciò che si sta acquistando; raccogliere informazioni sulle feste in costume e rispondere a delle domande; comprendere un brano sui luoghi dello shopping a Londra; individuare le diverse tipologie dello shopping e di chi fa shopping.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale



**NUCLEO FONDANTE: CIVILTA' - CULTURE (C)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-C-1)</b> Conoscere informazioni sul Regno Unito, Londra e il Big Ben.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-2)</b> Conoscere informazioni sulle attività tipiche di un giorno libero a Londra e durante la festa di Halloween.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-3)</b> Conoscere informazioni su due famose case storiche Britanniche e sui festeggiamenti in onore dei Santi Patroni del Regno Unito.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-4)</b> Conoscere informazioni su Scotland e Christmas.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-5)</b> Conoscere le attività preferite nel tempo libero dai ragazzi Britannici.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-6)</b> Conoscere Eton College e Specialist Secondary Schools.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-7)</b> Conoscere il torneo di tennis di Wimbledon e Sport Relief.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-8)</b> Conoscere un mercato famoso di Londra; acquisire informazioni su come fare shopping.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LESSICO - VOCABULARY (L)**

CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-L-1)</b> L'alfabeto/I colori / I numeri da 1 a 100 /Gli oggetti scolastici/Parti del corpo/Giorni, mesi e anni/ Nazioni e nazionalità	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-2)</b> La famiglia e la parentela	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-3)</b> La casa e mobili	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-4)</b> Gli oggetti personali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-5)</b> Azioni delle attività quotidiane	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-6)</b> Le materie scolastiche	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-7)</b> Gli sport	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(ING-L-8)</b> L'abbigliamento e i prezzi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>STRUTTURE GRAMMATICALI - GRAMMAR (SG)</b>		
CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-SG-1)</b> Pronomi personali soggetto Verbo "Be" (forma affermativa) Aggettivi possessivi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-2)</b> Verbo "Be" (forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi) Parole interrogative con il verbo "Be" Aggettivi dimostrativi (this/these/that/those)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-3)</b> Preposizioni di luogo Il plurale dei nomi regolari Variazioni ortografiche dei plurali regolari Plurali irregolari dei nomi There is/there are (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi) Differenza tra : they're/their/there	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-4)</b> Have got (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi) Il genitivo sassone	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-5)</b> Present Simple (forma affermativa) Variazioni ortografiche Preposizioni di tempo Avverbi di frequenza	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-6)</b> Present Simple (forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi) Parole interrogative con il Present Simple Pronomi personali complemento Love, like, hate + nomi/pronomi complemento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-7)</b> Can (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi) L'imperativo Why e because	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-8)</b> Present Continuous (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi) Variazioni ortografiche Parole interrogative con il Present Continuous	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>FUNZIONI COMUNICATIVE - FUNCTIONS (FC)</b>		
CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-FC-1)</b> Saluti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-2)</b> Chiedere e dire l'ora	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-3)</b> Comunicare in merito a dei luoghi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-4)</b> Comunicare date e avvenimenti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-5)</b> Chiedere e dare suggerimenti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-6)</b> Chiedere e rispondere a domande personali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-7)</b> Parlare della frequenza con cui si compiono le azioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-8)</b> Fare semplici acquisti, chiedere e dire il prezzo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI INGLESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTARE – LISTENING (A)</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-A-1)</b> Ricavare brevi informazioni da registrazioni audio sui piani di una ragazza per il fine settimana.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-2)</b> Ricavare brevi informazioni da registrazioni audio su John Lennon e i Beatles.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-3)</b> Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulle vacanze di alcuni ragazzi.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-4)</b> Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulla vita di Amerigo Vespucci, su un pomeriggio al cinema.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-5)</b> Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sul consumo del tè in Gran Bretagna e sugli accordi presi da due amici per partecipare ad un evento di beneficenza e sui preparativi per una festa.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-6)</b> Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulle regole da seguire ad un esame, sul grande magazzino di Londra Fortnum & Mason.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-7)</b> Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su dei ragazzi che richiedono il permesso di fare qualcosa e sulle regole di un campo estivo.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-8)</b> Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sull'organizzazione di un viaggio in treno, o sul noleggio di una bicicletta.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PARLARE - SPEAKING (P)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-P-1)</b> Esprimere ciò che si apprezza per ciò che riguarda i gusti musicali. Discutere con qualcuno su cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'incontro, rispondere a inviti e formularne.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-2)</b> Discutere con qualcuno su un festival musicale a cui si parteciperà. Descrivere altre persone, alcuni personaggi italiani famosi, una tendenza della moda londinese, degli anni Sessanta e Settanta, il teatro La Scala di Milano, un dipinto cubista.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-3)</b> Porre domande sul tempo atmosferico e rispondere allo stesso tipo di interrogativi. Descrivere un luogo di villeggiatura italiano, un personaggio di un film italiano, un personaggio storico, il film Titanic e il tempo atmosferico della propria città.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-4)</b> Riferire attività svolte ed esperienze personali. Discutere con qualcuno su che cosa si vuol fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-5)</b> Ordinare cibi da mangiare o bevande. Riferire in maniera semplice su un festeggiamento nella zona in cui si abita, su una città termale in Italia, sulle abitudini alimentari della propria famiglia.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-6)</b> Descrivere il proprio cibo preferito, i propri prodotti italiani preferiti. Chiedere e fornire indicazioni sulla strada da prendere riferendosi a una cartina o alla pianta di una città.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-7)</b> Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero e rispondere a tali interrogativi; utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto; riferire in maniera semplice sul trasporto nella propria città:	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(ING-P-8)</b> Esprimere ciò che apprezzo e che non apprezzo; scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione sulla clonazione.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: LEGGERE - READING (L)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-L-1)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo su un museo interattivo, The British Museum Experience, sul festival di Glasbury e sul Museo delle Cere di Madame Tussaud.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-2)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo su personaggi britannici famosi, sulla moda londinese degli anni Sessanta e Settanta, su Royal Albert Hall, su Bonfire Night e sul Cubismo.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-3)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo su Blackpool, sulla spedizione in Antartide di Robert Scott, su Harry Potter, su degli attori e film di Hollywood e sul disastro del Titanic.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-4)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sul tempo atmosferico in Gran Bretagna, sui festeggiamenti in Gran Bretagna durante la notte di San Silvestro, su Pitagora, sull'Impero Britannico, sull'inglese come lingua nazionale.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-5)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sui pranzi all'aperto in Gran Bretagna organizzati con i vicini di casa.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-6)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sulla corsa per raccogliere fondi di beneficenza Race for the Kids, sulle festività di primavera e sul fenomeno dell'emigrazione.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-7)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo su cose che si devono evitare di fare in Gran Bretagna, su un programma famoso, sulla Metropolitana di Londra.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-8)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo su Cardiff, sul Tamigi, sul trasporto pubblico a Londra, sul Carnevale a Notting Hill, sulla Clonazione.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **LEGGERE - READING (L)**

NUCLEO FONDANTE: **SCRIVERE - WRITING (S)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<p><b>(ING-S-1)</b> Scrivere un breve testo con il profilo di alcuni personaggi italiani famosi. Scrivere una semplice e-mail invitando un amico ad un festival musicale.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
<p><b>(ING-S-2)</b> Usare in una lettera breve semplici formule di saluto, formule di inizio lettera, modi di dire per ringraziare o chiedere qualcosa. Scrivere una semplice e-mail descrivendo un evento.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
<p><b>(ING-S-3)</b> Descrivere con frasi semplici gli eventi importanti della propria vita, descrivere un film visto e scrivere un breve brano sull'attrice Kate Winslet.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
<p><b>(ING-S-4)</b> Scrivere un breve brano su come si festeggia la Notte di San Silvestro e sulla diffusione dell'Inglese nel mondo.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
<p><b>(ING-S-5)</b> Scrivere con frasi semplici brevi testi sul gelato italiano, sui prodotti alimentari ed artigianali italiani.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
<p><b>(ING-S-6)</b> Scrivere con frasi semplici brevi testi sulle festività di primavera e scrivere una semplice e-mail fornendo indicazioni stradali.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
<p><b>(ING-S-7)</b> Scrivere con frasi semplici brevi testi su quello che i turisti non devono fare in Italia, sulle attrazioni turistiche del Po e sul Carnevale del proprio paese.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
<p><b>(ING-S-8)</b> Descrivere con frasi semplici, le regole di un campo estivo, una gita immaginaria e le mie opinioni personali sulla clonazione.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	



**NUCLEO FONDANTE: CIVILTA' – CULTURE (C)**

CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-C-1)</b> Il teorema di Pitagora	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-2)</b> Festività e ricorrenze.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-3)</b> Cibi e pasti.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-4)</b> Principali personaggi ed eventi storici.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-5)</b> Principali autori, testi e leggende.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-6)</b> Principali città Britanniche.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-7)</b> Eurotunnel.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-8)</b> Principali monumenti ed edifici Britannici.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>LESSICO - VOCABULARY (L)</b>		
CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-L-1)</b> Generi musicali e strumenti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-2)</b> Descrizione fisica	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-3)</b> Il tempo atmosferico	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-4)</b> Film	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-5)</b> Cibo e bevande	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-6)</b> Luoghi della città	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-7)</b> Lavori di casa	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-8)</b> Mezzi di trasporto	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: STRUTTURE GRAMMATICALI - GRAMMAR (SG)**

CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-SG-1)</b> Present Simple/Present Continuous	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-2)</b> Past Simple di "Be" (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, short answers) Parole interrogative	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-3)</b> Past Simple dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa e variazioni ortografiche)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-4)</b> Past Simple dei verbi regolari e irregolari (forma negativa, forma interrogativa, short answers) Parole interrogative + Past Simple	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-5)</b> Sostantivi Numerabili e non numerabili  Some/Any A lot of / Much – Many How much....? / How many...? A little / A few	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-6)</b> Must / Mustn't I composti di some / any / no I composti di every	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-7)</b> have to ( forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi) Mustn't / don't have to I verbi seguiti dalla forma in -ing	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-8)</b> Il comparativo degli aggettivi regolari ed irregolari Il superlativo degli aggettivi regolari ed irregolari	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>FUNZIONI COMUNICATIVE - FUNCTIONS (FC)</b>		
CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-FC-1)</b> Invitare, fare piani e accordarsi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-2)</b> Descrivere le persone	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-3)</b> Parlare delle vacanze	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-4)</b> Andare al cinema	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-5)</b> Ordinare cibi e bevande	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-6)</b> Chiedere e dare informazioni sulle indicazioni stradali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-7)</b> Chiedere il permesso	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-8)</b> Acquistare biglietti per il trasporto	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI INGLESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTARE – LISTENING (A)</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-A-1)</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulle intenzioni di alcuni giovani riguardanti la loro carriera futura.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-2)</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su delle previsioni future.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-3)</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulle esperienze personali di ragazzi.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-4)</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sull'uso di Internet da parte dei ragazzi.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-5)</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sul furto subito da una ragazza e sulla descrizione di un taccheggio.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-6)</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sui consigli di un medico e sui problemi di saluti di un adolescente.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-7)</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su oggetti ottenuti con materiali riciclati.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-A-8)</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sull'effetto che la musica ha su un ragazzo.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: PARLARE - SPEAKING (P)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-P-1)</b> Utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-2)</b> Riferire su un ragazzo che vive in un paese la cui lingua ufficiale è l'Inglese, su un lavoro che gli studenti possono fare in Italia e spiegare i propri progetti.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-3)</b> Ottenere semplici informazioni alla reception di un albergo, in un ufficio turistico. Riferire di attività e di esperienze personali.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-4)</b> Riferire in maniera semplice su come uso internet e su come un mio compagno usa internet. Descrivere il fenomeno dell'emigrazione italiana negli USA.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-5)</b> Riferire di un avvenimento in modo breve e semplice. Descrivere uno scrittore anglofono, le differenze o somiglianze tra Europa, Australia e Nuova Zelanda.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-6)</b> Sostenere una conversazione semplice su un argomento familiare: i problemi di salute di due adolescenti.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-7)</b> Fare semplici acquisti, indicando che cosa desidero e chiedendo il prezzo.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-P-8)</b> Descrivere un luogo preferito in modo personale. Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale sugli effetti che la musica ha sulle nostre emozioni.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: LEGGERE - READING (L)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-L-1)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sull'esperienza lavorativa di due giovani, su delle previsioni fatte cento anni fa, sui lavori svolti dagli adolescenti nel Regno Unito.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-2)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sugli stati storici degli USA, sulle grandi città americane, sul Thanksgiving.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-3)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sui vari tipi di utenti Internet e su un ragazzo che ha progettato il suo sito web per la scuola.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-4)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sulle diverse etnie, sul sistema scolastico americano, sull'Independence Day.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-5)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sulla letteratura anglo americana.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-6)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sulla storia del film, sull'Australia e Nuova Zelanda. Capirei punti essenziali di un breve articolo.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-7)</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sullo sport nelle scuole in USA.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-8)</b> Capire i punti importanti di un articolo che parla di riciclaggio di materiali, dell'importanza della musica per le emozioni.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE - WRITING (S)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-S-1)</b> Scrivere un breve brano su un piatto tipico di una festività italiana; scrivere un testo semplice sui propri progetti per il futuro.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-2)</b> Rispondere ad un annuncio e richiedere ulteriori informazioni.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-3)</b> Scrivere un breve brano su esperienze interessanti della propria vita, su come si usa Internet.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-4)</b> Scrivere un testo semplice in cui si descrive una festa celebre nella zona in cui si vive.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-5)</b> Scrivere una breve e-mail in cui si descrive una rapina e dire dove e quando è successa.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-6)</b> Scrivere una breve lettera per dare consigli ad un amico per dei problemi di salute.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-7)</b> Scrivere un breve brano sul riciclaggio dei materiali.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-S-8)</b> Scrivere un breve brano sull'opinione di un compagno di classe sulla musica.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	



NUCLEO FONDANTE: <b>CIVILTA' - CULTURE (C)</b>		
CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-C-1)</b> Historic American States; great American cities.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-2)</b> Thanksgiving.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-3)</b> The American People; Education in the USA.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-4)</b> The Rainbow Nation; Independence Day.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-5)</b> The Canterville Ghost e American Literature	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-6)</b> A history of film. Australia and New Zealand.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-7)</b> Sports in US Education	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-C-8)</b> Doping in Sports.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
NUCLEO FONDANTE: <b>LESSICO - VOCABULARY (L)</b>		
CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-L-1)</b> I lavori	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-2)</b> Gli eventi della vita	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(ING-L-3)</b> Le esperienze	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-4)</b> Attività in Rete	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-5)</b> I reati e crimini	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-6)</b> Le malattie	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-7)</b> I materiali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-L-8)</b> I sentimenti e le emozioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: STRUTTURE GRAMMATICALI - GRAMMAR (SG)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-SG-1)</b> Verbo "going to" (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi)  Pronomi relativi: who/which/e that	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-2)</b> Verbo "will" (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi)  will/may/might Will/going to Periodo ipotetico di primo tipo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-3)</b> Present perfect (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi)  Past Participles been/gone ever/never Present perfect/Past simple	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-4)</b> Present perfect con just/yet/already/for – since Whose...?	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-5)</b> Past Continuous (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi)  While Past Continuous/Past simple	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-6)</b> Should/Shouldn't Should in forma interrogativa e risposte brevi If I were you....	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-7)</b> Il passivo al Present Simple e al Past Simple (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi) Which one...?/ Which ones...?	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-SG-8)</b> Discorso diretto e indiretto Say e tell	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>FUNZIONI COMUNICATIVE - FUNCTIONS (FC)</b>		
CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(ING-FC-1)</b> Comunicare in aeroporto	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-2)</b> Comunicare in stazione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-3)</b> Esprimersi in un hotel	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-4)</b> Esprimersi all'ufficio del Turismo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-5)</b> Esprimersi in una stazione di polizia	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-6)</b> Esprimersi dal medico	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-7)</b> Comperare regali e souvenirs	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(ING-FC-8)</b> Controllare le informazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI **FRANCESE**

La **comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**N.B. I traguardi sono riconducibili al Livello A1** (livello d'uscita previsto dalle Indicazioni Nazionali per la seconda lingua straniera) **del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE (FRANCESE)</b>
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità, lo studente è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

<b>FRANCESE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> (SECONDARIA PRIMO GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

**FRANCESE: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE** (SECONDARIA PRIMO GRADO)

**ASCOLTO E PARLATO**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, in presenza o attraverso i media
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
- Chiedere eventualmente spiegazione in lingua straniera
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo e riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti

**LETTURA**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

**SCRITTURA**

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Conoscere e applicare le strutture linguistiche presentate in contesti guidati e nelle produzioni personali
- Conoscere il lessico pertinente alle aree tematiche affrontate e rispettarne l'ortografia
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>FRANCESE:</b> LIVELLI DI PADRONANZA <b>FINE</b> <b>SECONDARIA</b> <b>PRIMO GRADO</b>	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>				
	Se opportunamente guidato, l'alunno comprende parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	L'alunno comprende autonomamente espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente.	L'alunno comprende autonomamente espressioni e parole di uso frequente in contesti noti. Riesce ad afferrare le informazioni principali di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	L'alunno comprende autonomamente gli elementi principali in un testo chiaro in lingua standard su argomenti familiari.
	L'alunno è in grado di formulare espressioni minime, prevalentemente isolate, su se stesso, la propria famiglia, l'ambiente che lo circonda, anche con la presenza di errori formali. L'alunno interagisce in contesti noti rispondendo a semplici domande.	L'alunno sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la propria famiglia, le altre persone. L'alunno è in grado di interagire in modo semplice, se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare lentamente il discorso, su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	L'alunno sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la propria famiglia e le altre persone, le sue condizioni di vita e la propria esperienza scolastica, quasi sempre in modo appropriato. L'alunno è in grado di interagire in uno scambio semplice e diretto di informazioni su	L'alunno sa usare espressioni e frasi coerenti per descrivere se stesso, la propria famiglia e le altre persone, le sue condizioni di vita e la propria esperienza scolastica, avvenimenti passati e progetti futuri, in modo corretto, scorrevole e appropriato. L'alunno interagisce in modo autonomo

			argomenti e attività consuete.	un contesto noto utilizzando un lessico adeguato.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>				
	L'alunno sa leggere e comprendere in modo parziale gli elementi che consentono di cogliere le informazioni minime inerenti al vissuto.	L'alunno sa leggere e comprendere globalmente testi molto brevi e semplici, trova informazioni prevedibili espresse con parole che gli sono familiari e frasi molto semplici riferite al quotidiano.	L'alunno sa leggere e comprendere in modo chiaro testi brevi e semplici e trova informazioni prevedibili in materiale di uso autentico e quotidiano.	L'alunno sa leggere e comprendere testi scritti di uso corrente e di qualsiasi genere, in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
<b>SCRITTURA E PRODUZIONE</b>				
	L'alunno sa scrivere, in modo non sempre corretto e comprensibile, un breve e semplice messaggio su argomenti noti.	L'alunno sa produrre testi molto brevi e semplici, in modo comprensibile e sufficientemente corretto, con informazioni personali espressi con parole e frasi che gli sono familiari riferite al quotidiano e che soddisfino bisogni immediati.	L'alunno sa produrre testi semplici e lettere, in modo corretto, su argomenti noti utilizzando informazioni personali.	L'alunno sa produrre testi di varie tipologie coerenti e coesi su argomenti noti e/o di suo interesse, in modo corretto, scorrevole e appropriato.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>				
	L'alunno sa riconoscere le strutture minime di base, i termini più frequenti e le prime funzioni comunicative, e li applica in modo approssimativo.  Con aiuto comincia a rilevare semplici analogie o	L'alunno sa riconoscere ed applicare le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il lessico riferiti ad argomenti personali e noti, in modo sufficientemente corretto e appropriato.	L'alunno sa applicare funzioni e strutture in modo generalmente corretto e conosce il lessico pertinente al proprio quotidiano.  Rileva semplici analogie o differenze tra	L'alunno sa applicare le strutture e funzioni in modo autonomo, corretto e personale, conosce il lessico pertinente alle aree tematiche affrontate, ne rispetta l'ortografia. Rileva analogie o differenze



	differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva qualche semplice analogia o differenza tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	comportamenti e usi legati a lingue diverse.	sempre più complesse tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
--	---	--	--	---

## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

L'italiano, le lingue straniere, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricula delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

I curricula delle discipline dell'area devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

I curricula delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare le lingue straniere e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE FRANCESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)**

Il curriculum deve porre particolare attenzione a:

- sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze;
- sfruttare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare naturalmente un sistema plurilingue;
- basare l'apprendimento della lingua straniera sulla comunicazione verbale;
- favorire l'aspetto ludico: giochi di ruolo, di movimento, di drammatizzazione, filastrocche, canzoni...;
- favorire la scoperta di storie e tradizioni di altri Paesi per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- proporre l'analisi di materiali autentici: immagini, oggetti, testi...
- proporre l'ascolto di testi orali: dialoghi, brevi racconti, canzoni, filastrocche

La collocazione dei contenuti nelle diverse classi è puramente indicativa in quanto i vari argomenti potranno essere affrontati in anni scolastici diversi in relazione al testo adottato.

Qualora un argomento non fosse presente nel libro di testo l'insegnante deciderà se proporlo oppure no. In tal caso l'insegnante lo specificherà nella colonna "Attuazione e/o modifiche tempi".

I docenti, nell'ambito della personale autonomia d'insegnamento, si riservano di variare o apportare modifiche al curriculum sottostante, per adattarlo alle esigenze, agli interessi e ai tempi di apprendimento degli alunni nelle varie classi.

## CLASSI PRIME SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI FRANCESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO - COMPRÉHENSION DE L'ORAL</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a discrimina fonemi.</b></p> <p><b>Comprende il significato globale di un messaggio, pronunciato chiaramente e lentamente, relativo a bisogni concreti e immediati e ricava informazioni specifiche date esplicitamente, anche con l'aiuto dell'insegnante o di immagini.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-FRANC-1)</b> Ascoltare e comprendere formule per: <b>salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-2)</b> Ascoltare e comprendere: semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, <b>espressioni</b> utili per semplici interazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-3)</b> Ascoltare e imparare la pronuncia dell' <b>alfabeto</b> francese, dei <b>colori</b> , dei <b>numeri</b> (0-100 e maggiori di 100) e delle <b>operazioni</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-4)</b> Identificare informazioni personali e di carattere generale relative alla <b>nazionalità</b> , all' <b>età</b> , all' <b>indirizzo</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-5)</b> Comprendere parole o frasi relative alle <b>parti della giornata</b> , ai <b>giorni della settimana</b> e agli <b>ambienti urbani</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-6)</b> Comprendere parole o frasi relative alla <b>descrizione fisica</b> , al <b>carattere</b> , ai <b>sentimenti</b> e alle <b>sensazioni</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-7)</b> Comprendere parole o frasi relative al <b>tempo libero</b> e ai <b>gusti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-8)</b> Comprendere parole o frasi relative alle <b>feste</b> e alla <b>famiglia</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(1°SEC-FRANC-9)</b> Comprendere la descrizione di un <b>animale</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PARLATO - PRODUCTION ORALE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a descrive con un lessico essenziale persone e cose attorno a sé.</b></p> <p><b>Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio e formula domande e risposte semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte, anche se formalmente difettose.</b></p>
--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-FRANC-10)</b> Formare semplici frasi per <b>salutare</b> e <b>presentare se stessi</b> e <b>gli altri</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-11)</b> Chiedere e dare informazioni su <b>spostamenti e indirizzo</b> e su elementi di <b>carattere personale</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-12)</b> Fare domande sull' <b>aspetto</b> , sul <b>carattere</b> e sugli <b>interessi</b> delle persone e rispondere	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-13)</b> Rispondere a domande di <b>carattere personale</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-14)</b> Presentare la propria <b>famiglia</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-15)</b> Parlare degli <b>animali domestici</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **LETTURA - COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a comprende il senso di espressioni semplici e il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti e immediati, preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi basilari.</b></p> <p><b>Individua le informazioni specifiche date esplicitamente.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-FRANC-16)</b> Leggere e riconoscere alcune parole francesi di uso comune	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-17)</b> Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai <b>colori</b> e agli <b>oggetti della classe</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-18)</b> Capire i <b>saluti</b> , le <b>presentazioni</b> , le domande e risposte di <b>carattere personale</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-19)</b> Comprendere e rielaborare dati relativi al <b>collège francese</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-20)</b> Comprendere e rielaborare informazioni relative ai <b>passatempo</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-21)</b> Comprendere in un testo scritto le <b>descrizioni delle persone</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-22)</b> Comprendere in un testo scritto l'espressione degli <b>interessi</b> delle persone	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-23)</b> Capire un testo sulle <b>abitudini degli adolescenti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-24)</b> Saper individuare in un testo scritto i legami di <b>parentela</b> , i <b>sentimenti e sensazioni</b> e i tipi di <b>feste</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(1°SEC-FRANC-25)</b> Comprendere brevi testi scritti relativi <b>ambienti urbani</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-26)</b> Comprendere un testo scritto che parla degli <b>animali</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA - PRODUCTION ÉCRITE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sa scrivere brevi messaggi personali (saluti, inviti) e una serie di frasi semplici per descrivere se stesso.</b></p> <p><b>Sa copiare e scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe anche se formalmente difettose, purché siano comprensibili</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-FRANC-27)</b> Scrivere semplici frasi seguendo un modello	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-28)</b> Riempire un modulo con <b>informazioni personali</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-29)</b> Scrivere <b>brevi dialoghi e testi descrittivi</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-30)</b> Scrivere la <b>descrizione</b> di una persona	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°SEC-FRANC-31)</b> Scrivere un breve testo sulle <b>azioni quotidiane</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(1°SEC-FRANC-32)</b> Scrivere un biglietto di <b>auguri</b> o di <b>ringraziamento</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-33)</b> Scrivere <b>la descrizione di un animale</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA – STRUCTURES LINGUISTIQUES</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-FRANC-34)</b> Gli articoli <b>determinativi e indeterminativi</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-35)</b> I <b>pronomi personali soggetto</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-36)</b> Il verbo <b><i>être</i></b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-37)</b> Il verbo <b><i>s'appeler</i></b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-38)</b> Il <b>plurale</b> di nomi e aggettivi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-39)</b> Il <b>femminile</b> di nomi e aggettivi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(1°SEC-FRANC-40)</b> Gli aggettivi <b>interrogativi</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-41)</b> Il verbo <b>avoir</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-42)</b> La forma <b>interrogativa</b> , l'interrogazione parziale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-43)</b> Le preposizioni articolate (le preposizioni <b>à</b> e <b>de</b> )	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-44)</b> I verbi in <b>-er</b> (1 <sup>er</sup> groupe)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-45)</b> I verbi <b>aller</b> , <b>venir</b> e <b>faire</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-46)</b> La forma <b>negativa</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-47)</b> I pronomi personali tonici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-48)</b> Il verbo <b>préférer/commencer</b> (cenni sulle variazioni ortografiche dei verbi in <b>-er</b> )	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-49)</b> Gli <b>aggettivi possessivi</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-50)</b> <b>Pourquoi/Parce que</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(1°SEC-FRANC-51)</b> Le preposizioni <i>pour/chez/avec</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-FRANC-52)</b> Il pronome <i>on</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



## CLASSI SECONDE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI FRANCESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO - COMPRÉHENSION DE L'ORAL</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sa individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la persona, la famiglia, il proprio ambiente.</b></p> <p><b>Comprende messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana.</b></p> <p><b>Ricava informazioni specifiche date esplicitamente.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-FRANC-1)</b> Ascoltare e comprendere parole e frasi relative alla <b>casa</b> e ai <b>mobili</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-2)</b> Comprendere un testo relativo alla <b>descrizione di un luogo</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-3)</b> Saper individuare in un testo orale le <b>indicazioni stradali</b> e le regole di <b>sicurezza stradale</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-4)</b> Comprendere in dialogo un'espressione dell' <b>obbligo, richieste e divieti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-5)</b> Comprendere in un testo orale le informazioni sui <b>pasti</b> e sugli <b>alimenti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-6)</b> Comprendere e rielaborare in un testo orale dati relativi alle <b>abitudini alimentari</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-7)</b> Comprendere espressioni per chiedere, dare e/o negare il <b>permesso</b> ed esprimere l' <b>intenzione</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-8)</b> Comprendere frasi relative all'uso del <b>telefono</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PARLATO - PRODUCTION ORALE**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno/a sa descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del contesto familiare e scolastico.</b></p> <p><b>Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette tali da non compromettere la comprensione del messaggio.</b></p> <p><b>Sa raccontare semplici fatti e interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</p>	<p>VALUTAZIONE FINALE</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-9)</b> Parlare della <b>casa</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-10)</b> Creare dei dialoghi per <b>chiedere e dare informazioni</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-11)</b> Dare <b>indicazioni stradali</b> e informarsi sul rispetto delle <b>regole di sicurezza</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-12)</b> Creare un dialogo in cui si offre e si accetta/rifiuta qualcosa da <b>bere</b> o da <b>mangiare</b>.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-13)</b> Descrivere le proprie <b>abitudini alimentari</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-14)</b> Parlare dei propri <b>passatempi</b> e della <b>lettura</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-15)</b> Intrattenere una <b>conversazione telefonica</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

NUCLEO FONDANTE: **LETTURA - COMPREHENSION DES ECRITS**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa riconoscere il tipo di testo, comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari, individuare informazioni specifiche date esplicitamente e selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-FRANC-16)</b> Saper individuare in un dialogo o in un monologo le informazioni sulla <b>casa, i mobili e le posizioni</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-FRANC-17)</b> Comprendere in un dialogo <b>le richieste e i divieti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-FRANC-18)</b> Saper individuare in un dialogo <b>indicazioni stradali e regole di sicurezza</b> in strada	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-FRANC-19)</b> Comprendere in un dialogo l'espressione dell' <b>obbligo</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-FRANC-20)</b> Comprendere le informazioni sui <b>pasti</b> e sugli <b>alimenti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-FRANC-21)</b> Comprendere e rielaborare dati relativi alle <b>abitudini alimentari</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-FRANC-22)</b> Comprendere <b>messaggi telefonici</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC-FRANC-23)</b> Comprendere e rielaborare informazioni relative alla <b>lettura e ai passatempo</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA - PRODUCTION ÉCRITE**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno/a sa scrivere brevi testi personali su argomenti familiari (i gusti, i passatempi, la casa).</b>  <b>Scrive brevi testi comunicativi guidati relativi ad ambiti noti.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</p>	<p>VALUTAZIONE FINALE</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-24)</b> Descrivere la <b>casa</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale                  2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-25)</b> Scrivere <b>ordini e divieti</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale                  2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-26)</b> Descrivere le <b>abitudini alimentari</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale                  2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-27)</b> Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi relativi al <b>tempo libero</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale                  2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-FRANC-28)</b> Scrivere dialoghi contenenti <b>conversazioni telefoniche</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale                  2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

NUCLEO FONDANTE: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA – STRUCTURES LINGUISTIQUES**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno/a osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
(2°SEC-FRANC-29) Gli aggettivi <b>dimostrativi</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-30) L' <b>imperativo</b> affermativo e negativo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-31) Un verbo impersonale <b>Il y a</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-32) I verbi <b>pouvoir e vouloir</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-33) I numeri ordinali.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-34) Un verbo impersonale: <b>il faut</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-35) I verbi <b>devoir e prendre</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-36) il verbo <b>boire</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale  2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-37) Gli articoli <b>partitivi</b>		1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-38) Gli <b>avverbi di quantità</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°SEC-FRANC-39) <b>Très, beaucoup e beaucoup de</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(2°SEC-FRANC-40)</b> i verbi in <i>-ir</i> (2e groupe)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-41)</b> i verbi <i>acheter</i> e <i>manger</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-42)</b> I pronomi <b>COD</b> ( <i>complément d'objet direct</i> )	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-FRANC-43)</b> <i>En</i> e <i>y</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI FRANCESE

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTO - COMPRÉHENSION DE L'ORAL</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, in presenza o attraverso i media.</b></p> <p><b>Sa identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-FRANC-1)</b> Riconoscere le informazioni personali e di carattere generale da un dialogo sui <b>vestiti</b> e sugli <b>acquisti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-2)</b> Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo su <b>avvenimenti passati</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-3)</b> Comprendere parole e frasi per completare dei testi su <b>progetti futuri</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-4)</b> Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo, comprendere parole e frasi o completare dei testi su <b>orari, viaggi</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-5)</b> Individuare le informazioni corrette all'interno di una mail, di un dialogo o di un monologo, comprendere parole e frasi per scegliere risposte corrette su <b>progetti di vacanza</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PARLATO - PRODUCTION ORALE**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno/a sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</b></p> <p><b>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</b></p> <p><b>Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b></p>
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-FRANC-6)</b> Creare un dialogo fra commesso e cliente per <b>acquistare</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-7)</b> Descrivere il proprio <b>abbigliamento</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-8)</b> Parlare dei propri <b>progetti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-9)</b> Parlare dei <b>mezzi di trasporto</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-10)</b> Descrivere la propria <b>giornata</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-11)</b> Parlare della <b>scuola</b> e delle <b>materie scolastiche</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-12)</b> Descrivere la propria <b>vacanza</b> ideale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-13)</b> Parlare di <b>sé</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	



<b>(3°SEC-FRANC-14)</b> Presentare un argomento di <b>civiltà</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **LETTURA - COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-FRANC-15)</b> Comprendere in un dialogo informazioni sui <b>vestiti</b> e gli <b>acquisti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-16)</b> Saper individuare in un dialogo informazioni su <b>avvenimenti passati</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-17)</b> Comprendere un testo che parla di <b>mezzi di trasporto</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-18)</b> Comprendere in un dialogo informazioni relative a <b>progetti futuri</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-19)</b> Saper individuare in un dialogo informazioni su <b>orari, viaggi e vacanze</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-20)</b> Comprendere la descrizione di un <b>luogo</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(3°SEC-FRANC-21)</b> Leggere e comprendere <b>brani di civiltà</b> minima estensione, coglierne i concetti essenziali e trovare informazioni specifiche	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA - PRODUCTION ÉCRITE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sa scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</b>
--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-FRANC-22)</b> Compilare un <b>questionario</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-23)</b> Scrivere un <b>dépliant</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-24)</b> Scrivere il proprio <b>orario scolastico</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-25)</b> Descrivere la propria <b>scuola</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-26)</b> Descrivere un <b>luogo</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-27)</b> Descrivere la <b>situazione meteorologica</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-28)</b> Parlare di <b>sé</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(3°SEC-FRANC-29)</b> Scrivere un <b>dialogo</b> , una <b>lettera</b> o una <b>mail</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **RIFLESSIONI SULLA LINGUA – STRUCTURES LINGUISTIQUES**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</b></p> <p><b>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</b></p> <p><b>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-FRANC-30)</b> I <b>comparativi</b> (qualità / quantità / azione)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-31)</b> I pronomi <b>COI</b> ( <i>complément d'objet indirect</i> )	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-32)</b> <i>Oui, si, non</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-33)</b> Aggettivi e pronomi <b>indefiniti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-34)</b> Il <i>passé composé</i> e il participio passato, l'accordo del participio passato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(3°SEC-FRANC-35)</b> La negazione con <i>plus, jamais, rien</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-36)</b> Le preposizioni davanti a nomi di paese	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC-FRANC-37)</b> Il <i>futur proche</i>	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC-FRANC-38)</b> Il verbo <i>partir</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-39)</b> I pronomi relativi <i>qui/que</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-40)</b> Gli aggettivi irregolari: <i>nouveau, beau, vieux</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-41)</b> Il pronome <i>on</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-42)</b> Il <i>présent continu</i> e il <i>passé récent</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-43)</b> I verbi riflessivi: <i>s’amuser</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-44)</b> I verbi <i>savoir, vivre</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-45)</b> Il <i>futuro</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-FRANC-46)</b> Il <i>condizionale</i>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**(3°SEC-FRANC-47)** Le espressioni di tempo

**1° QUADRIMESTRE**  
 **SI**  **NO**  parziale

**SI**  **NO**  parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI **ARTE E IMMAGINE**

La **consapevolezza ed espressione culturale** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

<p style="text-align: center;">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p style="text-align: center;">(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006)</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p style="text-align: center;">ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><b>(in riferimento a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><b>(in riferimento a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>

<b>ARTE E IMMAGINE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> (SECONDARIA PRIMO GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivo e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, i filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale d'immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<p align="center"><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p>	<p align="center"><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>
<p align="center"><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p>	<p align="center"><b><i>Osservare e leggere immagini</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;"><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p style="text-align: center;">Osserva immagini statiche (disegni, foto, cortometraggi animati) riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p>	<p style="text-align: center;">Osserva immagini statiche, (disegni, foto, semplici opere d'arte, filmati) riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p>	<p style="text-align: center;">Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p>	<p style="text-align: center;">È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>
	<p style="text-align: center;">Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p>	<p style="text-align: center;">Distingue forme, colori, gradazioni di colore ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p>	<p style="text-align: center;">Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche e di movimento di diverso tipo.</p>	<p style="text-align: center;">Distingue in immagini statiche e di movimenti i principali aspetti tecnici del linguaggio visivo e multimediale.</p>
	<p style="text-align: center;">Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p>	<p style="text-align: center;">Sa descrivere in modo guidato gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non</p>	<p style="text-align: center;">Sa descrivere in modo autonomo gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p>	<p style="text-align: center;">Sa descrivere in modo creativo gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, opere d'arte, film d'animazione e non.</p>
	<p style="text-align: center;">Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p>	<p style="text-align: center;">Produce in modo guidato oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p style="text-align: center;">Produce in modo autonomo oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p style="text-align: center;">Produce in modo creativo oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>
	<p style="text-align: center;">Disegna spontaneamente, esprimendo</p>	<p style="text-align: center;">Disegna spontaneamente, esprimendo</p>	<p style="text-align: center;">Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni, emozioni ed</p>	<p style="text-align: center;">Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni, emozioni. Si</p>

	sensazioni ed emozioni.	sensazioni ed emozioni.	apprezzamenti pertinenti.	avvale dei principali aspetti tecnici e codici del linguaggio visivo.
	Utilizza con la guida dell'insegnante le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi iconici (espressivi e narrativi) e rielaborare le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi e pittorici )	Utilizza in modo guidato le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
	Individua con l'aiuto dell'insegnante i principali aspetti di semplici opere artistiche; riconosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individua in modo guidato i principali aspetti di semplici opere artistiche; conosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individua i principali aspetti formali di opere d'arte; sa valorizzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
	Riconosce con la guida dell'insegnante i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Riconosce in modo guidato i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce autonomamente i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce e valorizza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>SECONDARIA PRIMO GRADO</b></p>	<p><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>Realizza elaborati semplici e creativi sulla base di un'ideazione guidata, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali differenti.</p>	<p>Realizza elaborati creativi sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>
	<p>Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p>Utilizza in modo consapevole gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>
	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale,</p>	<p>Descrive in modo semplice le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e</p>	<p>Legge le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei</p>

	moderna e contemporanea.	contemporanea; riconosce il valore culturale.	contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e ne riconosce il valore culturale.	rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
	Sa riconoscere alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla tutela e alla conservazione.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
	Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.	Guidato, analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

L'arte e immagine, unitamente all'italiano, all'inglese, alla musica, al corpo-movimento-sport fa parte dell'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

Devono essere:

- impostati in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

Devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare anche l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE ARTE E IMMAGINE**

Il percorso formativo della disciplina dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare l'insieme di conoscenze acquisite e di esperienze precedentemente realizzate dagli alunni nel campo espressivo e multimediale.

Attraverso il percorso formativo del primo ciclo, gli alunni imparano a fruire e ad utilizzare il linguaggio visuale e dell'arte.

Il curriculum deve porre particolare attenzione:

- ad utilizzare un approccio operativo di tipo laboratoriale;
- a far sperimentare diverse tecniche e modalità di produzione;
- a far sperimentare diverse modalità di osservazione e di lettura della realtà, delle immagini e delle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei;
- a sviluppare la conoscenza dei luoghi e del patrimonio locale;
- ad utilizzare i nuclei costitutivi propri della disciplina (sensoriale, linguistico-comunicativo, espressivo-comunicativo, patrimoniale).

Le immagini e le opere d'arte sono linguaggi universali, utili anche per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale.

**CLASSI PRIME PRIMARIA**  
**- CURRICOLO ANNUALE DI ARTE e IMMAGINE -**

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini e produrre varie tipologie di testi visive.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-ARTE-IMM-1)</b> Elaborare creativamente immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche e per esprimere sensazioni/ emozioni.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ARTE-IMM-2)</b> Realizzare semplici sequenze ritmiche con funzione logico-decorativa	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ARTE-IMM-3)</b> Regolare la disposizione delle forme/ figure sulla superficie del foglio ( configurazione spaziale)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ARTE-IMM-4)</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ( manipolare materiali diversi per potenziare le abilità creative: pasta sale, plastilina, pongo...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ARTE-IMM-5)</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse ( frottage, digito-pittura, stampi...) per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ARTE-IMM-6)</b> Rielaborare immagini osservate secondo le personali capacità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1°-ARTE-IMM-7)</b> Guardare ed osservare immagini per riconoscere un oggetto nascosto, figure incomplete, parti mancanti di una semplice immagine, somiglianze e differenze	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<p><b>(1°-ARTE-IMM-8)</b> Guardare immagini e oggetti descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, colori,...</p> <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi rappresentati e descriverli</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(1°-ARTE-IMM-9)</b> Individuare i colori fondamentali e denominarli correttamente</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>L'alunno/a individua i principali aspetti dell'opera d'arte e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici e culturali.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(1°-ARTE-IMM-10)</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(1°-ARTE-IMM-11)</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico- artistici</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



**CLASSI SECONDE PRIMARIA**  
**- CURRICOLO ANNUALE DI ARTE e IMMAGINE -**

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini e produrre varie tipologie di testi visivi</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ARTE-IMM-1)</b> Elaborare creativamente immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche e per esprimere sensazioni/ emozioni, utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ARTE-IMM-2)</b> Realizzare semplici sequenze ritmiche "uniformi e/ o alternate" con funzione logico-decorativa.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ARTE-IMM-3)</b> Regolare la disposizione delle forme/ figure sulla superficie del foglio (configurazione spaziale)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ARTE-IMM-4)</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali (manipolare materiali diversi per potenziare le abilità creative: pasta sale, plastilina, pongo...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ARTE-IMM-5)</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse ( frottage, digito-pittura, stampi...) per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ARTE-IMM-6)</b> Rielaborare immagini osservate secondo le personali capacità..	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ARTE-IMM-7)</b> Guardare immagini e oggetti descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, colori,...		
<b>(2°-ARTE-IMM-8)</b> Guardare con consapevolezza immagini e oggetti descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ARTE-IMM-9)</b> Riconoscere in un testo iconico gli elementi costitutivi del linguaggio visivo ( forma, figura e sfondo, colore)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a individua i principali aspetti dell'opera d'arte e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici e culturali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ARTE-IMM-10)</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ARTE-IMM-11)</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico- artistici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ARTE e IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini e produrre varie tipologie di testi visivi.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ARTE-IMM-1)</b> Elaborare creativamente immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche e per esprimere sensazioni/ emozioni, utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ARTE-IMM-2)</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali (manipolare materiali diversi per potenziare le abilità creative, puzzle, collage...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ARTE-IMM-3)</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse (frottage, graffito, puntinismo...) per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ARTE-IMM-4)</b> Rielaborare immagini ed opere d'arte osservate secondo le personali capacità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ARTE-IMM-5)</b> Guardare ed osservare immagini e oggetti, anche artistici, utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite (ad esempio: punto, linee, gradazioni di colore, punto di vista, composizione...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ARTE-IMM-6)</b> Guardare con consapevolezza immagini e oggetti descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-ARTE-IMM-7)</b> Guardare con consapevolezza immagini e oggetti, descriverne gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (sfondo, primo piano, secondo piano...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ARTE-IMM-8)</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio..) individuando il loro significato espressivo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ARTE-IMM-9)</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a individua i principali aspetti dell'opera d'arte e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici e culturali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ARTE-IMM-10)</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ARTE-IMM-11)</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ARTE-IMM-12)</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico- artistici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_      \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**CLASSI QUARTE PRIMARIA**  
**- CURRICOLO ANNUALE DI ARTE e IMMAGINE -**

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini e produrre varie tipologie di testi visivi.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-ARTE-IMM-1)</b> Elaborare creativamente immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche e per esprimere sensazioni/ emozioni, utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ARTE-IMM-2)</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ( ingrandire e rimpicciolire semplici immagini date, manipolare materiali diversi per potenziare le abilità creative...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ARTE-IMM-3)</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse ( frottage, collage, graffito, puntinismo...) per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ARTE-IMM-4)</b> Rielaborare immagini ed opere d'arte osservate secondo le personali capacità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-ARTE-IMM-5)</b> Guardare ed osservare immagini e oggetti, anche artistici, utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite (ad esempio: punto, linee, gradazioni di	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

colore, punto di vista, asse di simmetria...)		
<b>(4°-ARTE-IMM-6)</b> Guardare con consapevolezza immagini e oggetti descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ARTE-IMM-7)</b> Guardare con consapevolezza immagini e oggetti, descriverne gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (sfondo, primo piano, secondo piano...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ARTE-IMM-8)</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio..) individuando il loro significato espressivo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ARTE-IMM-9)</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a individua i principali aspetti dell'opera d'arte e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici e culturali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-ARTE-IMM-10)</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ARTE-IMM-11)</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-ARTE-IMM-12)</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico- artistici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**CLASSI QUINTE PRIMARIA**  
**- CURRICOLO ANNUALE DI ARTE e IMMAGINE -**

NUCLEO FONDANTE: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini e produrre varie tipologie di testi visivi.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-ARTE-IMM-1)</b> Elaborare creativamente immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche e per esprimere sensazioni/ emozioni, utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ARTE-IMM-2)</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali (reticolo per ingrandire e rimpicciolire semplici immagini date, manipolare materiali diversi per potenziare le abilità creative...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ARTE-IMM-3)</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse ( frottage, collage, graffito, puntinismo...) per realizzare semplici prodotti grafici, plastici e pittorici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ARTE-IMM-4)</b> Rielaborare immagini ed opere d'arte osservate, secondo il proprio stile creativo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-ARTE-IMM-5)</b> Guardare ed osservare immagini e oggetti, anche artistici, utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite (ad esempio: punto, linee, gradazioni di colore, punto di vista,...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(5°-ARTE-IMM-6)</b> Guardare con consapevolezza immagini e oggetti descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ARTE-IMM-7)</b> Guardare con consapevolezza immagini e oggetti, descriverne gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (sfondo, primo piano, secondo piano...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ARTE-IMM-8)</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio..) individuando il loro significato espressivo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ARTE-IMM-9)</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>COMPNDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a individua i principali aspetti dell'opera d'arte e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici e culturali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-ARTE-IMM-10)</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ARTE-IMM-11)</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-ARTE-IMM-12)</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico- artistici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



**CLASSI PRIME SECONDARIA**  
**- CURRICOLO ANNUALE DI ARTE e IMMAGINE -**

<b>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando in modo semplice le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -1)</b> Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -2)</b> Utilizzare correttamente materiali e strumenti nelle diverse tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -3)</b> Sperimentare una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole ottenere	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -4)</b> Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro organizzando e gestendo il proprio materiale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -5)</b> Osservare e descrivere con un linguaggio verbale semplice e corretto gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -6)</b> Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

<b>(1°SEC- ARTE-IMM -7)</b> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nella descrizione di un'immagine	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -8)</b> Individuare le funzioni comunicative di un'immagine	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -9)</b> Conoscere e utilizzare in modo appropriato alcuni termini specifici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</b></p> <p><b>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artistici prodotti in paesi diversi dal proprio.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</b></p> <p><b>Si esprime con il linguaggio visivo, utilizza le diverse tecniche espressive e multimediali, riproduce e interpreta la realtà utilizzando un linguaggio appropriato e personale.</b></p>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</b>
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -10)</b> Riconoscere le opere più significative della storia dell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -11)</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dall'arte antica all'Arte Medievale, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(1°SEC- ARTE-IMM -12)</b> Saper riconoscere gli elementi principali caratterizzanti il proprio territorio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -13)</b> Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura e conoscere gli organi preposti alla sua tutela	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -14)</b> Riconoscere il valore culturale di opere prodotte in paesi diversi dal proprio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ARTE-IMM -15)</b> Ricavare da diverse fonti, anche digitali, semplici informazioni utili in relazione ad un determinato argomento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**CLASSI SECONDE SECONDARIA**  
**- CURRICOLO ANNUALE DI ARTE e IMMAGINE -**

<b>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi applicando in modo semplice le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -1)</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -2)</b> Utilizzare correttamente gli strumenti, anche informatici, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa e personale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -3)</b> Osservare, rielaborare, riprodurre correttamente un soggetto dato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -4)</b> Scegliere le tecniche più adeguate per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -5)</b> Osservare e descrivere con un linguaggio verbale corretto gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

<b>(2°SEC- ARTE-IMM -6)</b> Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato, anche in relazione al contesto	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -7)</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -8)</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto i termini specifici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</b></p> <p><b>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</b></p> <p><b>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -9)</b> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -10)</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal Medioevo al Settecento, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(2°SEC- ARTE-IMM -11)</b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -12)</b> Conoscere i principali organi preposti alla tutela e salvaguardia del patrimonio storico-artistico ed ambientale ed avere consapevolezza dell'importanza del rispetto di tale patrimonio in quanto testimonianza della nostra cultura	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -13)</b> Riconoscere il valore culturale di opere prodotte in paesi diversi dal proprio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -14)</b> Ricavare da diverse fonti, anche digitali, informazioni utili in relazione ad un determinato argomento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ARTE-IMM -15)</b> Avere consapevolezza delle potenzialità e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche, a scopo di apprendimento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**CLASSI TERZE SECONDARIA**  
**- CURRICOLO ANNUALE DI ARTE e IMMAGINE -**

<b>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi applicando in modo semplice le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC- ARTE-IMM -1)</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ARTE-IMM -2)</b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, anche informatici, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ARTE-IMM -3)</b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, opere d'arte, ecc... per produrre nuove immagini	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ARTE-IMM -4)</b> Pianificare ed organizzare il proprio lavoro avendo la capacità di scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati in relazione alle risorse disponibili per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento a più discipline	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC- ARTE-IMM -5)</b> Saper descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ARTE-IMM -6)</b> Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato anche in relazione al contesto, individuando semplici collegamenti con conoscenze in diverse aree	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ARTE-IMM -7)</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ARTE-IMM -8)</b> Conoscere ed utilizzare in modo appropriato i termini specifici	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	



**NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</b></p> <p><b>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</b></p> <p><b>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<p><b>(3°SEC- ARTE-IMM -9)</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, individuando semplici collegamenti e relazioni</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- ARTE-IMM -10)</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- ARTE-IMM -11)</b> Saper riconoscere le tipologie del Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio cogliendone i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- ARTE-IMM -12)</b> Conoscere i principali organi preposti alla tutela e salvaguardia del patrimonio storico-artistico ed ambientale ed avere consapevolezza dell'importanza del rispetto di tale patrimonio in quanto testimonianza della nostra cultura</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- ARTE-IMM -13)</b> Riconoscere e rispettare il valore culturale di opere prodotte in paesi diversi dal proprio</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- ARTE-IMM -14)</b> Ricavare da diverse fonti, anche digitali, informazioni utili in relazione ad un determinato argomento, saperle confrontare e selezionare in base all'obiettivo che si vuole raggiungere</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

<b>(3°SEC- ARTE-IMM -15)</b> Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche, a scopo di apprendimento	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI **TECNOLOGIA**

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La **competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La **competenza in campo scientifico e tecnologico** comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

<p style="text-align: center;">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p style="text-align: center;">(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006)</p>	<p><b>COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b></p>
<p style="text-align: center;">ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>(in riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>(in riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e imprevisti.</p>

<b>TECNOLOGIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>TECNOLOGIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza semplici istruzioni per eseguire un compito operativo, anche collaborando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TECNOLOGIA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<p style="text-align: center;"><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>.Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>TECNOLOGIA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>PRIMARIA</b>	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni elementi e fenomeni di tipo artificiale con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni elementi e fenomeni di tipo artificiale	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali elementi e fenomeni di tipo artificiale.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	
E' a conoscenza di alcuni semplici processi di trasformazione di risorse. Intuisce alcune conseguenze di questi processi sull'ambiente.	E' a conoscenza di semplici processi di trasformazione di risorse. Riconosce alcune conseguenze di questi processi sull'ambiente.	E' a conoscenza dei principali processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	

	quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	quotidiano; è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, di spiegarne il funzionamento dei più comuni.	quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
	Guidato dall'insegnante, sa ricavare informazioni utili su proprietà di beni leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà di beni leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
	Riconosce i più comuni mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.	Si orienta tra i più comuni mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato .	Si orienta tra i più comuni mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
	Con l'aiuto dell'insegnante realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato .	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o, con l'aiuto dell'insegnante, strumenti multimediali.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
	Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.	Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
	Con l'aiuto dell'insegnante, identifica, denomina,	Identifica, denomina, conosce e utilizza le principali	Utilizza con sicurezza le principali funzioni dello strumento	Utilizza in modo autonomo le principali funzioni dello strumento

	<p>conosce e utilizza le principali funzioni dello strumento digitale (computer, tablet, lim) e produce basilari testi multimediali.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per semplici ricerche guidate.</p>	<p>funzioni dello strumento digitale (computer, tablet, lim) e produce basilari testi multimediali.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per semplici ricerche.</p>	<p>digitale (computer, tablet, lim) e produce semplici testi multimediali.</p> <p>Accede alla rete, con la supervisione dell'insegnante, per semplici ricerche e comunicazioni.</p>	<p>digitale (computer, tablet, lim) e produce testi multimediali.</p> <p>Accede alla rete, con la supervisione dell'insegnante, per ricavare informazioni e per comunicare.</p>
	<p>Guidato dall'insegnante, usa le tecnologie in contesti di apprendimento per ricercare dati e informazioni</p>	<p>Usa le tecnologie in contesti di apprendimento per ricercare dati e informazioni.</p>	<p>Usa le tecnologie per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>



<p><b>TECNOLOGIA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>SECONDARIA</b> <b>PRIMO</b> <b>GRADO</b></p>	<p><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua alcune semplici relazioni con l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e individua le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e individua le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>L'alunno riconosce in qualsiasi ambiente i sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>
	<p>Conosce semplici processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia. Intuisce alcune conseguenze di questi processi sull'ambiente.</p>	<p>Conosce essenziali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p>	<p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Riconosce le diverse forme di energia coinvolte e il loro impatto sull'ambiente.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni. Riconosce le diverse forme di energia coinvolte e il loro impatto ambientale.</p>
	<p>Con l'aiuto dell'insegnante è in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p>	<p>È in grado di prevedere le possibili conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p>	<p>È in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conosce le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, individuando in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>
	<p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso comune, descrivendone le</p>	<p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di</p>

	funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.	impieghi nei diversi contesti.	classificarli in base alla funzione.	classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
	Guidato sa progettare ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di semplici oggetti, eventi, ...	Sa progettare ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di semplici oggetti, eventi, ...	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, eventi, ...	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
	Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso.	Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigere semplici procedure relative a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.	Ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi, tabelle o manuali d'uso sui beni disponibili sul mercato. Sa redigere procedure relative a manufatti di propria costruzione.	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa redigere procedure relative a manufatti di propria costruzione.
	Sa svolgere semplici compiti in situazioni conosciute e utilizza correttamente la simbologia tecnica. Risolve semplici problemi di vita quotidiana.	Utilizza i più comuni termini del linguaggio tecnico-scientifico. Riconosce le diverse tabelle e grafici statistici, li interpreta solo se guidato.	Rappresenta, confronta, analizza figure geometriche piane e solide individuandone proprietà e relazioni.	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
	Conosce le risorse digitali utilizzandole al di fuori dello spazio ludico.	Riconosce le principali figure geometriche nella realtà intorno a sé.	Risolve problematiche di vario genere individuando strategie appropriate utilizzando eventualmente	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi

			<p>rappresentazioni grafiche e strumenti opportuni in modo adeguato.</p>	<p>complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
	<p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p>	<p>Conosce ed utilizza adeguate risorse informatiche per la realizzazione di semplici prodotti digitali.</p>	<p>Utilizza software per elaborare semplici presentazioni.</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>
	<p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>Utilizza semplici software con la guida degli insegnanti.</p>	<p>Utilizza internet e i motori di ricerca per reperire informazioni, muovendosi sui siti indicati dal docente.</p>	<p>Utilizza i mezzi informatici per redigere testi di ricerche per rappresentare anche graficamente dati e relazioni.</p>

## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia.

Attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. E' importante far maturare un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della diffusione delle nuove tecnologie, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego e alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.

Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE TECNOLOGIA**

La tecnologia studia e progetta:

- i dispositivi, le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale;
- le nuove forme di controllo e gestione dell'informazione e della comunicazione.

Dal punto di vista didattico è particolarmente rilevante che i primi incisivi contatti-interazioni fra conoscenze comuni e conoscenze scientifiche organizzate vengano sempre più mediate da realizzazioni tecnologiche.

Il curriculum deve porre particolare attenzione:

- alle attività di progettazione, costruzione, utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi;
- ad avviare gli alunni a comprendere, in modo inizialmente semplice, i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base delle competenze scientifiche via via acquisite;
- al raggiungimento di una graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici e di comunicazione.

# Il curriculum Tecnologia PRIMARIA

è stato aggiornato

nel settembre 2022

la nuova versione 220930

è scaricabile alla pagina

<http://www.icborgosangiaco.edu.it>

[/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

## NUCLEO FONDANTE: **TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce e utilizza alcuni oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di riconoscerne il funzionamento.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti.

Progetta semplici modelli funzionali a partire da un proprio operato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE	
	1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
<b>(1°-TECN-1)</b> Descrivere e rappresentare alcuni elementi del mondo artificiale di uso comune	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-TECN-2)</b> Individuare caratteristiche di un oggetto o delle parti che lo compongono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-TECN-3)</b> Individuare la funzione degli oggetti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-TECN-4)</b> Confrontare oggetti in base alla loro funzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-TECN-5)</b> Rispettare le norme di sicurezza nell'uso di alcuni oggetti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-TECN-6)</b> Conoscere le parti principali del computer e la loro funzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-TECN-7)</b> Seguire semplici istruzioni d'uso per l'accensione e lo spegnimento del computer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-TECN-8)</b> Utilizzare correttamente il mouse con software adatti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-TECN-9)</b> Seguire semplici istruzioni per eseguire un programma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-TECN-10)</b> Conoscere alcuni principali tasti-funzione della tastiera (INVIO - CANC - MAIUSCOLO - SPAZIATRICE - ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**(1°-TECN-11)** Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento

**SI**  **NO**

parziale

**SI**  **NO**

parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

# IL CURRICOLO TECNOLOGIA PRIMARIA

è stato aggiornato  
nel settembre 2022

la nuova versione 220930

è scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

NUCLEO FONDANTE: <b>TECNOLOGIA</b>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE D'APPREZZAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE		PREVISIONE D'APPREZZAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-1) Seguire istruzioni d'uso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-2) Saper fornire ai compagni istruzioni d'uso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-3) Manipolare materiali diversi per scoprirne le principali caratteristiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-4) Conoscere e raccontare storie di oggetti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-5) Usare oggetti, strumenti e materiali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-6) Utilizzare materiali riciclati per realizzazioni creative	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-7) Osservare e descrivere semplici trasformazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-8) Utilizzare la tastiera con entrambe le mani	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-9) Conoscere e utilizzare i principali tasti-funzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-10) Conoscere alcune combinazioni di tasti per eseguire comandi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
(2°-TECN-11) Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

PROGRAMMAZIONE ELABORATA IN DATA / /  
Nome del docente \_\_\_\_\_  
**Il curricolo Tecnologia PRIMARIA**

**è stato aggiornato**

VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Nome del docente \_\_\_\_\_  
**nel settembre 2022**

VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
**la nuova versione 220930**

Nome del docente \_\_\_\_\_  
**è scaricabile alla pagina**

**[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)**



# Il curricolo Tecnologia PRIMARIA

è stato aggiornato

nel settembre 2022

la nuova versione 220930

è scaricabile alla pagina

<http://www.icborgosangiaco.com.edu.it>

/000/la-scuola/curricolo\_istituto

## NUCLEO FONDANTE: TECNOLOGIA

La tecnologia è il processo di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.

Spiega come funzionano gli oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Scrivere e formattare utilizzando etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Seleziona e utilizzare in modo appropriato i diversi tipi di carta per un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

La lettura e l'analisi di testi e grafici come strumenti per preparare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>(3°-TECN-1)</b> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-TECN-2)</b> Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi essenziali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-TECN-3)</b> Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e di processi produttivi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-TECN-4)</b> Leggere e ricavare informazioni utili da etichette, volantini, istruzioni d'uso, ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-TECN-5)</b> Scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura e formattare correttamente un documento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-TECN-6)</b> Inserire nei testi le immagini	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-TECN-7)</b> Conoscere le procedure di stampa	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

PROGRAMMAZIONE ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

# Il curricolo Tecnologia PRIMARIA

è stato aggiornato  
nel settembre 2022

la nuova versione 220930

è scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

NUCLEO FONDANTE: **TECNOLOGIA**

L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegare il loro funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e pubblicitaria.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per progettare e realizzare semplici oggetti e prodotti.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>(4°-TECN-1)</b> Individuare le funzioni e le caratteristiche di un artefatto o di una semplice macchina. Distinguere funzioni da funzionamento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-TECN-2)</b> Elaborare semplici progetti per costruire un oggetto: valutare il tipo di materiale, la funzione,...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-TECN-3)</b> Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-TECN-4)</b> Schematizzare in modo semplice ed essenziale il procedimento di realizzazione di un oggetto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-TECN-5)</b> Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-TECN-6)</b> Accedere ad Internet per consultare reperire notizie e informazioni (per esempio organizzare una visita guidata, o una semplice uscita sul territorio, ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

# Il curricolo Tecnologia PRIMARIA

è stato aggiornato

nel settembre 2022

la nuova versione 220930

è scaricabile alla pagina

<http://www.icborgosangiaco.edu.it>

/000/la-scuola/curricolo\_istituto

NUCLEO FONDANTE: **TECNOLOGIA**

Le finalità principali sono i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Consuetudine di utilizzare gli strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e per le proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>(5°-TECN-1)</b> Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina e distinguerne le funzioni dal funzionamento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-TECN-2)</b> Riconoscere la relazione tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in quell'oggetto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-TECN-3)</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto ( in cartoncino o altro) elencando gli strumenti e i materiali necessari	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-TECN-4)</b> Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (ad esempio: mezzi di comunicazione, di trasporto, produzione di energia,..)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-TECN-5)</b> Esaminare oggetti e processi, rispetto all'impatto ambientale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-TECN-6)</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

informatica.  
**Il curricolo Tecnologia PRIMARIA**  
**è stato aggiornato**

**nel settembre 2022**  
**la nuova versione 220930**

**è scaricabile alla pagina**

**[http://www.icborgosangiaco.edu.it](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)**  
**[/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](#)**

<p>(5°-TECN-7) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e seriazioni.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<p>(5°-TECN-8) Utilizzare programmi di elaborazione dati e tabelle nelle discipline (foglio di calcolo, programmi geometrici...)</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE IN DATA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Nome del docente \_\_\_\_\_

VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE IN DATA \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

# Il curricolo Tecnologia è stato aggiornato nel settembre 2020 la nuova versione 200924 è scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

(1°SEC-TECN-3) Elaborare semplici progetti, rappresentazioni grafiche	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
(1°SEC-TECN-4) Elaborare semplici progetti e costruzioni di figure piane	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
(1°SEC-TECN-5) Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (ad esempio: macchine utensili, mezzi di comunicazione, di trasporto, produzione di energia)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
(1°SEC-TECN-6) Esaminare oggetti e processi, rispetto all'impatto ambientale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

Il curriculum Tecnologia  
è stato aggiornato  
nel settembre 2020  
la nuova versione 200924  
è scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

**METODOLOGIA:**

Esercitazioni guidate dal docente

Lezioni frontali, dialogate.

Lavori individuali e a gruppi cooperativi

Verifiche orali, scritte e grafiche per valutare l'acquisizione di conoscenze, di abilità, di competenze.

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

# Il curricolo Tecnologia è stato aggiornato nel settembre 2020 la nuova versione 200924 è scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

(TECN-2) Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali (territorio, città, abitazione).	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
(TECN-3) Riconoscere le caratteristiche del proprio territorio e i problemi ambientali legati all'agricoltura all'allevamento.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
(TECN-4) Esaminare processi di trasformazione e di produzione di beni rispetto all'impatto ambientale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
(TECN-5) Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (ad esempio: macchine e mezzi agricoli, mezzi di comunicazione, di trasporto, produzione di energia.)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
(TECN-6) Rappresentare graficamente utilizzando le regole delle proiezioni ortogonali e utilizzare delle regole del disegno tecnico per eseguire semplici rilievi e progetti dell'ambiente costruito.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

# Il curricolo Tecnologia è stato aggiornato nel settembre 2020 la nuova versione 200924 è scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

## **METODOLOGIA:**

Esercitazioni guidate dal docente

Lezioni frontali

Lavori individuali e a gruppi cooperativi

Verifiche orali, scritte e grafiche per valutare l'acquisizione di conoscenze, di abilità, di competenze

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



# Il curriculum Tecnologia è stato aggiornato nel settembre 2020 la nuova versione 200924 è scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

una parte e la funzione di una certa parte in quell'oggetto.	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(TECN-3)</b> Rappresentare graficamente utilizzando le regole delle proiezioni assonometriche e utilizzare delle regole del disegno tecnico per eseguire semplici rilievi e progetti dell'ambiente costruito.	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(TECN-4)</b> L'alunno conosce e utilizza oggetti , strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma e alla struttura dei materiali (motori e macchine)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(TECN-5)</b> Esaminare le varie fonti energetiche e le modalità di utilizzazione, i processi produttivi rispetto all'impatto ambientale	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

Il curricolo Tecnologia  
è stato aggiornato  
nel settembre 2020  
la nuova versione 200924  
è scaricabile alla pagina

[http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo\\_istituto](http://www.icborgosangiaco.edu.it/000/la-scuola/curricolo_istituto)

**METODOLOGIA:**

Esercitazioni guidate dal docente

Lezioni frontali

Lavori individuali e a gruppi cooperativi

Verifiche orali, scritte e grafiche per valutare l'acquisizione di conoscenze, di abilità, di competenze

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI **MUSICA**

La **consapevolezza ed espressione culturale** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione musicale, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive .

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p><b>(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006)</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p>ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><b>(in riferimento a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori e musicali che gli sono congeniali.</p>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><b>(in riferimento a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori e musicali che gli sono congeniali.</p>

<b>MUSICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>MUSICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musical.</li> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio</li> </ul>

<p>ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa, rielabora, compone brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>

<b>MUSICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>MUSICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> (SECONDARIA PRIMO GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-----</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ul>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<p style="text-align: center;"><b>MUSICA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;"><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>L'alunno guidato dall'insegnante ascolta semplici brani musicali esprimendo le proprie emozioni.</p>	<p>L'alunno ascolta semplici brani musicali esprimendo le proprie emozioni esprimendo apprezzamenti rispetto ad alcuni generi musicali.</p>	<p>L'alunno ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Interpreta semplici brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p>
	<p>L'alunno guidato dall'insegnante riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, in gruppo, con strumenti non convenzionali. Si</p>	<p>L'alunno riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali;</p>	<p>L'alunno riproduce eventi sonori e brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali;</p>	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,</p>

	<p>muove per imitazione seguendo semplici ritmi e suoni con la voce e il corpo.</p>	<p>canta in coro. Conosce la notazione musicale. Si muove seguendo semplici ritmi e suoni e li sa riprodurre con la voce e il corpo.</p>	<p>canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Si muove seguendo ritmi e suoni e li sa riprodurre con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>
--	---	--	--	---



<p><b>MUSICA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>SECONDARIA</b> PRIMO GRADO</p>	<p><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>L'alunno/a esegue in maniera elementare i brani musicali assegnati e prevalentemente sotto la guida dell'insegnante. La conoscenza dei sistemi di notazione è incerta.</p>	<p>L'alunno/a realizza esperienze musicali in modo elementare e in alcuni casi per imitazione, la conoscenza dei sistemi di notazioni è superficiale.</p>	<p>L'alunno/a realizza esperienze musicali in modo pertinente e utilizza sistemi di notazione dimostrando una discreta sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a realizza esperienze musicali in modo partecipativo e personale attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, usando in maniera pertinente diversi sistemi di notazione.</p>
	<p>L'alunno/a segue le proposte musicali se guidato. E' in grado di partecipare ad esecuzioni vocali e strumentali.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di formulare elementari proposte musicali se guidato, anche attraverso la rielaborazione tecnologica dei materiali. E' in grado di partecipare in modo pertinente alle esecuzioni vocali e strumentali.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di formulare semplici proposte musicali personali anche attraverso la rielaborazione tecnologica dei materiali. E' in grado di partecipare attivamente e propositivamente alle esecuzioni vocali e strumentali.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di formulare proposte musicali personali anche attraverso la rielaborazione tecnologica dei materiali. E' in grado di assumere un ruolo guida nel gruppo classe nell'esecuzione vocale e strumentale.</p>
	<p>L'alunno/a segue proposte musicali memorizzando in maniera elementare le nozioni di base.</p>	<p>L'alunno/a comprende e recepisce in maniera semplice proposte musicali rielaborando in modo elementare le</p>	<p>L'alunno/a comprende e recepisce in maniera autonoma proposte musicali connotando opportunamente l'opera nel contesto di riferimento.</p>	<p>L'alunno/a comprende e recepisce in maniera approfondita e personale proposte musicali connotando l'opera anche in</p>

		nozioni apprese.		via trasversale agli altri saperi.
--	--	------------------	--	------------------------------------

## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di La musica, unitamente all'italiano, all'inglese, all'arte e immagine, al corpo-movimento-sport fa parte dell'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

Devono:

- essere declinati in una prospettiva interculturale;
- essere attenti ai reali punti di partenza degli alunni;
- favorire l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione;
- promuovere l'acquisizione di strumenti di conoscenza;
- valorizzare la creatività individuale;
- interagire costantemente ed essere aperti agli scambi con i vari ambiti del sapere;
- contribuire al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio;
- favorire l'inclusione delle diversità.

Devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto;
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare i linguaggi dell'area linguistico-artistico-espressiva per comunicare ed esprimersi.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE MUSICA**

La musica ha una valenza formativa disciplinare e contribuisce allo sviluppo delle capacità relazionali e comunicative oltre a quelle cognitive del bambino.

Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere sia nozioni musicali, sia competenze trasversali di attenzione, autodisciplina, benessere psico-fisico, espressione e comunicazione che stanno alla base di una crescita equilibrata della personalità.

L'alunno impara a:

- esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;

- improvvisare liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;
- eseguire, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;
- ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere;
- riconoscere le proprie attitudini musicali, attraverso attività individuali e di gruppo, in un clima positivo e sereno;
- fruire consapevolmente di fatti, eventi e opere del presente e del passato;
- sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo e creativo.

Per la prima classe e il primo biennio l'insegnamento della lettura, della scrittura e dell'esecuzione della musica viene effettuato attraverso l'animazione, il gioco, l'improvvisazione, l'uso del corpo e dello strumentario didattico in collegamento interdisciplinare con arte-immagine e corpo-movimento-sport.

Successivamente, in particolare nel secondo biennio, si presentano, sempre in forma ludica, i primi tecnicismi:

- il pentagramma;
- la funzione della chiave musicale;
- le figure;
- le pause e la loro durata;
- la posizione delle note sui righi e negli spazi.

Importante è sottolineare che la musica è un linguaggio universale e che potrebbe essere utilizzata soprattutto in un'ottica di educazione interculturale.

*(NDR) Gli obiettivi sono stati individuati per dare ad ogni insegnante la più ampia libertà di progettazione delle esperienze e sono da considerarsi ad "intensificazione" dal primo al secondo biennio.*

## CLASSI PRIME PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MUSICA -

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno sa ascoltare, decodificare ed analizzare suoni.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-MUS-1)</b> Percepire la differenza tra suono e silenzio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-2)</b> Percepire la differenza tra suono e rumore	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-3)</b> Individuare i suoni dell'ambiente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-4)</b> Distinguere la fonte dei suoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-5)</b> Localizzare la provenienza dei suoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-6)</b> Discriminare i suoni in base all'intensità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-7)</b> Discriminare i suoni in base alla durata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-8)</b> Ascoltare semplici canzoni e filastrocche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDATE: **PRODURRE E RIPRODURRE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno sperimenta diverse possibilità espressive della voce.</b> <b>L'alunno sperimenta possibilità espressive di oggetti sonori.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-MUS-9)</b> Produrre e riprodurre suoni/rumori/silenzi con il corpo e la voce	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-10)</b> Produrre e riprodurre suoni/rumori/silenzi con lo strumentario didattico di base	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-11)</b> Eseguire semplici canzoni a piccoli gruppi o collettivamente	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-12)</b> Eseguire canti collegati alla gestualità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-MUS-13)</b> Eseguire in modo espressivo canzoni e filastrocche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MUSICA –

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno sa ascoltare, decodificare ed analizzare suoni.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-MUS-1)</b> Distinguere la fonte dei suoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-2)</b> Localizzare la provenienza dei suoni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-3)</b> Percepire il suono in relazione alla distanza di emissione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-4)</b> Discriminare i suoni in base all'intensità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-5)</b> Discriminare i suoni in base alla durata	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-6)</b> Discriminare i suoni in base all'altezza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-7)</b> Discriminare la voce dei compagni in base al timbro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-8)</b> Discriminare in base al timbro gli strumenti dello strumentario di base (triangolo, maracas, tamburello, piatti, legnetti, nacchere...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-9)</b> Ascoltare semplici canzoni, filastrocche e brani musicali di vario tipo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: PRODURRE E RIPRODURRE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno sperimenta diverse possibilità espressive della voce.</b> <b>L'alunno sperimenta possibilità espressive di oggetti sonori.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-MUS-10)</b> Produrre e riprodurre suoni/rumori/silenzi con il corpo e la voce	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-11)</b> Produrre e riprodurre suoni/rumori/silenzi con lo strumentario didattico di base	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-12)</b> Eseguire in modo espressivo canzoni e filastrocche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-MUS-13)</b> Drammatizzare e/o sonorizzare un racconto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MUSICA -

NUCLEO FONDANTE: <b>FRUIRE</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b></p> <p><b>L'alunno ascolta, comprende ed analizza brani musicali.</b></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>(3°-MUS-1)</b> Associare ad un determinato brano ascoltato immagini, emozioni, disegni, colori...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°-MUS-2)</b> Ascoltare brani musicali eseguiti da uno o più strumenti musicali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°-MUS-3)</b> Riconoscere gli strumenti musicali ascoltati in base al timbro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°-MUS-4)</b> Ascoltare e comprendere canzoni di vario genere e provenienza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°-MUS-5)</b> Distinguere in una canzone il ritornello e le strofe	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>PRODURRE E RIPRODURRE</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno conosce forme di notazione non convenzionali e convenzionali.</b></p> <p><b>L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>(3°-MUS-6)</b> Elaborare un codice musicale non convenzionale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°-MUS-7)</b> Eseguire con strumentario didattico il codice elaborato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°-MUS-8)</b> Conoscere la struttura del codice	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b>	



convenzionale (pentagramma, chiave di violino, figure, pause)	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MUS-9)</b> Conoscere la posizione delle note sul pentagramma	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MUS-10)</b> Eseguire semplici brani vocali di vario genere con espressività, accompagnandoli con gesti e accompagnamenti ritmici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MUS-11)</b> Eseguire semplici brani musicali e/o accompagnamenti ritmici con oggetti sonori, strumentario didattico o strumenti musicali.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MUS-12)</b> Interpretare graficamente canzoni o brani musicali ascoltati.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-MUS-13)</b> Drammatizzare e/o sonorizzare canzoni o brani musicali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUARTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MUSICA -

NUCLEO FONDANTE: <b>FRUIRE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b> <b>L'alunno ascolta, comprende ed analizza brani musicali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-MUS-1)</b> Associare ad un determinato brano ascoltato immagini, emozioni, disegni, colori	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MUS-2)</b> Conoscere le principali famiglie di strumenti musicali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MUS-3)</b> Riconoscere gli strumenti musicali delle varie famiglie in base al timbro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MUS-4)</b> Ascoltare e comprendere canzoni, brani musicali di genere, provenienza ed epoche diverse	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>PRODURRE E RIPRODURRE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno usa forme di notazione non convenzionali e convenzionali.</b> <b>L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-MUS-5)</b> Conoscere ed individuare le note sul pentagramma	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MUS-6)</b> Conoscere alcune semplici figure musicali e pause (semiminima, minima, semibreve e le rispettive pause)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MUS-7)</b> Eseguire semplici brani vocali di	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b>

vario genere con espressività ed intonazione, usando gesti e accompagnamenti ritmici	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MUS-8)</b> Eseguire semplici brani musicali e/o accompagnamenti ritmici con oggetti sonori, strumentario didattico o strumenti musicali.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MUS-9)</b> Interpretare graficamente o con il corpo brani musicali o canzoni ascoltati.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-MUS-10)</b> Drammatizzare e/o sonorizzare testi e racconti.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUINTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MUSICA -

NUCLEO FONDANTE: <b>FRUIRE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b> <b>L'alunno ascolta, comprende ed analizza brani musicali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-MUS-1)</b> Attuare attività di ascolto di brani di musica di autore (classica, operistica, jazz, blues, pop )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MUS-2)</b> Associare ad un determinato brano ascoltato immagini, emozioni, disegni, colori	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MUS-3)</b> Conoscere all'interno di ogni famiglia, i più noti strumenti musicali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MUS-4)</b> Riconoscere gli strumenti musicali delle varie famiglie in base al timbro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MUS-5)</b> Ascoltare e comprendere canzoni di genere, provenienza ed epoche diverse	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>PRODURRE E RIPRODURRE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno usa forme di notazione non convenzionali e convenzionali.</b> <b>L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-MUS-6)</b> Conoscere ed individuare le note sul pentagramma	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MUS-7)</b> Conoscere alcune semplici figure musicali e pause (semiminima, minima, semibreve e le relative pause)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MUS-8)</b> Eseguire semplici brani vocali di vario genere con espressività ed intonazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b>

usando gesti e accompagnamenti ritmici	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MUS-9)</b> Eseguire semplici brani musicali e/o accompagnamenti ritmici con oggetti sonori, strumentario didattico o strumenti musicali.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MUS-10)</b> Interpretare graficamente o con il corpo canzoni e brani musicali ascoltati.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-MUS-11)</b> Drammatizzare e/o sonorizzare testi e racconti.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI PRIME SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MUSICA –

NUCLEO FONDANTE: <b>FRUIRE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b> <b>L'alunno ascolta, comprende ed analizza brani musicali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC- MUS-1)</b> Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, anche attraverso l'ascolto guidato di opere significative e lo studio della musica antica fino al Medioevo	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- MUS-2)</b> Riconoscere all'ascolto le forme basate sulla ripetizione di elementi simili, anche attraverso l'ascolto guidato di opere significative e lo studio della musica antica fino al Medioevo	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- MUS-3)</b> Rielaborare personalmente i materiali sonori, anche sapendo modificare, in base alle proprie conoscenze del linguaggio musicale, musiche preesistenti, variandone il carattere e l'espressione	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PRODURRE E RIPRODURRE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p> <p><b>L'alunno usa forme di notazione non convenzionali e convenzionali.</b>  <b>L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p>		
<p><b>(1°SEC- MUS-4)</b> Comprendere e usare i linguaggi specifici: saper leggere le note in chiave di violino</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC- MUS-5)</b> Comprendere e usare i linguaggi specifici: conoscere e usare le figure di base della notazione (semibreve, minima, semiminima, croma) nei tempi semplici 2/4 - 3/4 - 4/4</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC- MUS-6)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: intonare gli intervalli nell'ambito della quinta e vocalizzare sulle cinque note e sugli arpeggi</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC- MUS-7)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: cantare per imitazione e/o per lettura brani corali nell'ambito dell'intervallo di quinta</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC- MUS-8)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: cantare per imitazione e/o per lettura brani corali nell'ambito dell'intervallo di quinta</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC- MUS-9)</b> Eseguire semplici brani con il flauto dolce e/o la tastiera in tempo 2/4 - 3/4 - 4/4, usando le figure musicali dominanti con gli usuali segni grafici della notazione con estensione DO-RE2</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

<b>(1°SEC- MUS-10)</b> Utilizzare il materiale digitale per l'apprendimento, in particolare il supporto informatico a disposizione con il libro di testo	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- MUS-11)</b> Utilizzare la rete per il reperimento di materiale musicale (concerti, esecuzioni strumentali e corali, bibliografie musicisti, etc... )	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- MUS-12)</b> Comprendere il ruolo della musica nella società, nei mass media, nei mezzi di informazione (canali radiotelevisivi, internet)	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- MUS-13)</b> Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti: prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

#### **METODOLOGIA:**

- Spiegazione alla classe di fatti, fenomeni, relazioni
- Conversazione per mettere in evidenza caratteristiche particolari di fenomeni
- Attività con materiale predisposto per un'unica soluzione
- Attività con materiale preordinato per produzione libera
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



## CLASSI SECONDE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MUSICA –

NUCLEO FONDANTE: <b>FRUIRE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b> <b>L'alunno ascolta, comprende ed analizza brani musicali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC- MUS-1)</b> Saper ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali: riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di opere significative e lo studio della musica barocca e classica	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- MUS-2)</b> Saper ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali: riconoscere all'ascolto le forme basate sulla ripetizione di elementi simili e diversi	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- MUS-3)</b> Saper ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali: riconoscere all'ascolto i principali strumenti musicali, conoscerne le caratteristiche e le funzioni nell'ambito dei gruppi strumentali	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- MUS-4)</b> Saper rielaborare personalmente i materiali sonori: modificare, in base alle proprie conoscenze del linguaggio musicale, musiche preesistenti, variandone il carattere e l'espressione	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PRODURRE E RIPRODURRE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p> <p><b>L'alunno usa forme di notazione non convenzionali e convenzionali.</b>  <b>L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p>		
<p><b>(2°SEC- MUS-5)</b> Comprendere e saper usare (anche tramite il solfeggio) i linguaggi specifici: conoscere ed usare le alterazioni</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC- MUS-6)</b> Comprendere e saper usare (anche tramite il solfeggio) i linguaggi specifici: conoscere ed usare il punto di valore</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC- MUS-7)</b> Comprendere e saper usare (anche tramite il solfeggio) i linguaggi specifici: conoscere ed usare la legatura di valore</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC- MUS-8)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: eseguire con la voce individualmente e/o in coro brani tratti da repertori di epoche e culture diverse controllandone l'espressione</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC- MUS-9)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: eseguire con il flauto dolce e/o la tastiera brani con tempi semplici e composti</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC- MUS-10)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: eseguire con il flauto dolce e/o la tastiera brani con estensione DO-SOL2</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

<b>(2°SEC- MUS-11)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: eseguire con il flauto dolce e/o la tastiera brani con tonalità con alcune alterazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- MUS-12)</b> Utilizzare il materiale digitale per l'apprendimento, in particolare il supporto informatico (CD) a disposizione con il libro di testo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- MUS-13)</b> Utilizzare la rete per il reperimento di materiale musicale (concerti, esecuzioni strumentali e corali, bibliografie musicisti, etc... )	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- MUS-14)</b> Comprendere il ruolo della musica nella società, nei mass media, nei mezzi di informazione (canali radiotelevisivi, internet)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- MUS-15)</b> Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti: prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**METODOLOGIA:**

- Spiegazione alla classe di fatti, fenomeni, relazioni
- Conversazione per mettere in evidenza caratteristiche particolari di fenomeni
- Attività con materiale preordinato per produzione libera
- Apprendimento cooperativo
  
- Lavoro di gruppo

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI MUSICA –

NUCLEO FONDANTE: <b>FRUIRE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b> <b>L'alunno ascolta, comprende ed analizza brani musicali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC- MUS-1)</b> Saper ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali: conoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di opere significative scelte fra i vari generi, compreso l'ultimo novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- MUS-2)</b> Saper ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali: riconoscere all'ascolto le principali forme musicali e saperle collocare nel loro contesto storico e culturale	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- MUS-3)</b> Saper rielaborare personalmente i materiali sonori: saper modificare, in base alle proprie conoscenze del linguaggio musicale, musiche preesistenti, variandone il carattere e l'espressione	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **PRODURRE E RIPRODURRE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p> <p><b>L'alunno usa forme di notazione non convenzionali e convenzionali.</b>  <b>L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p>		
<p><b>(3°SEC- MUS-4)</b> Comprendere e saper usare (anche tramite il solfeggio) i linguaggi specifici: conoscere ed usare gli intervalli</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- MUS-5)</b> Comprendere e saper usare (anche tramite il solfeggio) i linguaggi specifici: conoscere ed usare le scale di modo maggiore e minore</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- MUS-6)</b> Comprendere e saper usare (anche tramite il solfeggio) i linguaggi specifici: eseguire con la voce, individualmente e/o in coro, brani tratti da repertori di epoche e culture diverse, controllandone l'espressione</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- MUS-7)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: eseguire con il flauto dolce e/o la tastiera brani con tempi semplici e composti</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- MUS-8)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: eseguire con il flauto dolce e/o la tastiera brani con estensione DO-SOL2</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC- MUS-9)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: eseguire con il flauto dolce e/o la tastiera brani con tonalità con alcune alterazioni</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

<b>(3°SEC- MUS-10)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: cantare per imitazione e/o per lettura brani corali nell'ambito dell'intervallo di ottava	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- MUS-11)</b> Cantare e suonare in modo espressivo: eseguire semplici brani con il flauto dolce e/o la tastiera con una o due alterazioni, il punto di valore e la legatura di valore	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- MUS-12)</b> Utilizzare il materiale digitale per l'apprendimento, in particolare il supporto informatico a disposizione con il libro di testo	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- MUS-13)</b> Utilizzare la rete per il reperimento di materiale musicale (concerti, esecuzioni strumentali e corali, bibliografie musicisti, etc... )	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- MUS-14)</b> Comprendere il ruolo della musica nella società, nei mass media, nei mezzi di informazione (canali radiotelevisivi, internet)	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- MUS-15)</b> Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti: prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**METODOLOGIA:**

- Spiegazione alla classe di fatti, fenomeni, relazioni
- Conversazione per mettere in evidenza caratteristiche particolari di fenomeni
- Attività con materiale preordinato per produzione libera
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI **EDUCAZIONE FISICA**

La **consapevolezza ed espressione culturale** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'**educazione fisica**, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Raccoman-dazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006)	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali.
COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>(in riferimento a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali.



<b>ED. FISICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>ED. FISICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

<b>ED. FISICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ED. FISICA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare col proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</li> </ul>

<p>accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</li> </ul>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<p style="text-align: center;"><b>ED.</b> <b>FISICA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA <b>FINE</b> <b>PRIMARIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>L'alunno, se opportunamente guidato, acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza con difficoltà gli schemi motori di base.</p>	<p>In situazioni note e guidato l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza in modo insicuro gli schemi motori di base.</p>	<p>In situazioni note l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la sicurezza degli schemi motori e posturali</p>	<p>L'alunno autonomamente , in situazioni nuove, acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>
	<p>Se opportunamente guidato l'alunno utilizza con difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>In situazioni note e guidato l'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>In situazioni note l'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>L'alunno autonomamente , in situazioni nuove utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali .</p>
	<p>Si avvicina, se coinvolto, alle varie discipline sportive e ne conosce i principali gesti tecnici.</p>	<p>In situazioni note e guidato si avvicina alle varie discipline sportive e ne conosce i principali gesti tecnici.</p>	<p>L'alunno in situazioni note sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere ed apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici.</p>	<p>L'alunno autonomamente , in situazioni nuove sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere ed apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici.</p>

	<p>Conosce ma , solo se sollecitato, rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>L'alunno conosce ,ma non sempre rispetta , i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>L'alunno agisce rispettando generalmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>L'alunno autonomamente , in situazioni nuove , agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
	<p>Non sempre percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie ed a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Percepisce e riconosce sufficientemente sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie ed a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Percepisce e riconosce quasi sempre sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie ed a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Percepisce e riconosce sempre sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie ed a un corretto regime alimentare.</p>
	<p>L'alunno , se sollecitato, comprende il valore delle regole all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport e si sforza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole ma non sempre le rispetta.</p>	<p>L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno autonomamente, in situazioni nuove, comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e dei ruoli e li rispetta.</p>

<b>ED. FISICA:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>SECONDARIA</b> <b>PRIMO</b> <b>GRADO</b>  Livelli di competenza	<b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>Competenza 1: Il            corpo e la sua            relazione con            lo spazio e il            tempo</b>	Talvolta controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate	Padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.
<b>Competenza 2:            Il linguaggio            del corpo            come            modalità            comunicativo-            espressiva</b>	A volte se guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Guidato utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.
<b>Competenza 3:            Il gioco, lo            sport, le            regole e il fair            play</b>	In certe circostanze, nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza le abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play
<b>Competenza 4:            Salute e            benessere,            prevenzione e            sicurezza</b>	Se guidato e sollecitato, mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al benessere psico-fisico, al movimento e alla sicurezza.	Guidato, a volte mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al benessere psico- fisico, al movimento e alla sicurezza.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute e apprezza il benessere legato all'attività motoria.	Adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e ricerca il benessere derivante dall'attività motoria.

## **FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

il corpo-movimento-sport, L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricula delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

I curricula delle discipline dell'area devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

I curricula delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE EDUCAZIONE FISICA**

Le attività motorie devono promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento l'alunno esplora lo spazio, conosce il suo corpo, comunica e si relaziona con gli altri.

La conquista di abilità motorie è gratificante e favorisce l'autostima dell'alunno.

La partecipazione alle attività motorie e sportive promuove l'inserimento di alunni con varie forme di diversità e abitua al rispetto delle regole concordate e condivise.

Tali finalità sono perseguibili attraverso:

- utilizzo di spazi adeguati;
- utilizzo di strumentazione specifica;
- giochi;
- esercizi da eseguire singolarmente e in gruppo;
- attività strutturate e non;
- analisi e condivisione delle esperienze;
- pratiche sportive non agonistiche.

## CLASSI PRIME PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ED. FISICA

NUCLEO FONDANTE: <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo ed esercitando semplici schemi motori.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-ED-FIS-1)</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-2)</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo sugli altri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-3)</b> Riconoscere le diverse informazioni provenienti dagli organi di senso	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-4)</b> Reagire come concordato agli stimoli sensoriali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-5)</b> Utilizzare diversi schemi motori di base: camminare, correre, saltare	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-6)</b> Utilizzare schemi motori sempre più complessi: strisciare, rotolare, arrampicarsi, tirare, lanciare e afferrare, quadrupedie	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-7)</b> Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico nei diversi schemi motori presentati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-8)</b> Controllare e gestire le condizioni di equilibrio dinamico nei diversi schemi motori presentati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-9)</b> Assumere e controllare posture corrette in base alle attività che si stanno svolgendo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale



**NUCLEO FONDATE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a inizia ad acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-ED-FIS-10)</b> Eseguire movimenti, andature, sequenze e danze	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-11)</b> Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti ( gioco dei mimi , ...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDATE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diversi giochi propedeutici alla conoscenza delle discipline sportive.</b>  <b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-ED-FIS-12)</b> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-13)</b> Accettare di collaborare con tutti nei giochi di squadra	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-14)</b> Scoprire alcune semplici regole per giocare insieme	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-15)</b> Accettare e rispettare le regole di giochi strutturati e non	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-16)</b> Saper utilizzare alcuni semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone le regole	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
	<b>(1°-ED-FIS-17)</b> Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli spazi di attività (non danneggiare )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-18)</b> Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli attrezzi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-19)</b> Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni gli spazi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-ED-FIS-20)</b> Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni le attrezzature	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ED. FISICA

NUCLEO FONDANTE: <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ED-FIS-1)</b> Consolidare l'utilizzo consapevole dei diversi segmenti corporei.( <i>es: movimenti con le braccia, le gambe e il tronco separatamente e in modo coordinato</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-2)</b> Eseguire movimenti in simultanea e in successione ( <i>es: alza un braccio e una gamba ,in simultanea... fino a 3 movimenti in serie, camminare, correre, saltare in successione .....</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-3)</b> Consolidare la dominanza della lateralità ( <i>es: mimare azioni di diverso genere, calciare, spingere , afferrare, lanciare, salire.....</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-4)</b> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali ( <i>es: assumere posizioni e muoversi in uno spazio assegnato tenendo conto di coordinate spaziali, indicazioni e segni sul pavimento....</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-5)</b> Migliorare la capacità di utilizzare gli schemi motori di base ( <i>es: camminare e correre associando altri movimenti</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-6)</b> Afferrare e lanciare oggetti diversi ( <i>es: afferrare e lanciare da fermi, in movimento, a due mani, a una mano in diverse direzioni</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDATE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ED-FIS-7)</b> Eseguire semplici sequenze ritmiche con e senza musica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-8)</b> Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDATE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.</b> <b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-ED-FIS-9)</b> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-10)</b> Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia nei confronti dei compagni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-11)</b> Accettare di collaborare con tutti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-12)</b> Reagire con serenità alle sconfitte	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-13)</b> Accettare e rispettare le regole di giochi strutturati e non	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
	<b>(2°-ED-FIS-15)</b> Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli spazi di attività ( non danneggiare )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-16)</b> Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli attrezzi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-17)</b> Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni gli spazi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-18)</b> Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni le attrezzature.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-19)</b> Scoprire il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-ED-FIS-20)</b> Riconoscere che l'attività ludico/motoria produce sensazioni di benessere.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ED. FISICA

NUCLEO FONDANTE: <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a perfeziona la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b></p> <p><b>Sperimenta in forma progressivamente sempre più complessa l'utilizzo di attrezzi di diverso genere.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ED-FIS-1)</b> Eseguire esercizi con piccoli attrezzi (palla, corda, cerchio..... )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-2)</b> Eseguire esercizi con grandi attrezzi (spalliera, asse di equilibrio, materassi )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-3)</b> Sperimentare l'uso di palle diverse per forma, dimensione e peso per coglierne le differenze.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-4)</b> Scegliere consapevolmente l'attrezzo adatto in base all'attività richiesta.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-5)</b> Combinare in modo coordinato due azioni motorie (es: <i>correre/palleggiare, camminare/ lanciare</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-6)</b> Combinare più azioni motorie ( <i>correre/palleggiare e tirare , camminare/ lanciare e afferrare</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-7)</b> Affinare la coordinazione nel lanciare (es: <i>lanciare con precisione verso un bersaglio, lanciare con prontezza e destrezza</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-8)</b> Controllare la palla e/o altri attrezzi con le mani e con i piedi in modo sempre più preciso.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-9)</b> Padroneggiare schemi motori articolati: arrampicarsi, capovolgersi, utilizzare diversi tipi di quadrupedie.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.</b></p> <p><b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ED-FIS-10)</b> Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti...( anche attraverso esperienze ritmico-musicali...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-11)</b> Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.</b></p> <p><b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa ,diverse gestualità tecniche.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ED-FIS-12)</b> Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia nei confronti dei compagni.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-13)</b> Accettare di collaborare e giocare con tutti per raggiungere un risultato comune.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-14)</b> Reagire con serenità alle sconfitte e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-15)</b> Accettare e rispettare le regole di sport, giochi strutturati e non.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-16)</b> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi / sport ( es: minibasket, minivolley, baseball,.....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(3°-ED-FIS-17)</b> Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-18)</b> Partecipare attivamente ai vari giochi collaborando con gli altri.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b> <b>Riconosce alcuni principi relativi al benessere psico – fisico legati all'attività motoria.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-ED-FIS-19)</b> Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli spazi di attività (non danneggiare )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-20)</b> Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli attrezzi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-21)</b> Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni gli spazi e le attrezzature	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-22)</b> Scoprire il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-23)</b> Utilizzare un abbigliamento adeguato all'attività motoria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-ED-FIS-24)</b> Riconoscere che l'attività ludico/motoria produce sensazioni di benessere	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



**CLASSI QUARTE e QUINTE PRIMARIA**  
**- CURRICOLO ANNUALE DI ED. FISICA -**

NUCLEO FONDANTE: <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b></p> <p><b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°/5°-ED-FIS-1)</b> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico ( <i>es: respiro, frequenza cardiaca, forza muscolare</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-2)</b> Modulare e controllare l'impiego di forza, resistenza e velocità adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio. ( <i>es: corsa di resistenza e di velocità</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-3)</b> Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-4)</b> Padroneggiare con sempre maggiore sicurezza abilità motorie ( <i>es: precisione nel lancio, intercettazione, evitare un ostacolo/avversario...</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-5)</b> Esercitare abilità motorie con attrezzi di specifiche attività di gioco-sport. ( <i>es: mazze da baseball, racchette da tennis, mazze da hockey</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-6)</b> Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti....( anche attraverso esperienze ritmico- musicali....)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.</b></p> <p><b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>(4°/5°-ED-FIS-7)</b> Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti, ...( anche attraverso esperienze ritmico-musicali...)</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°/5°-ED-FIS-8)</b> Utilizzare in forma originale e creativa il corpo anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°/5°-ED-FIS-9)</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.</b></p> <p><b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa ,diverse gestualità tecniche.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>(4°/5°-ED-FIS-10)</b> Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°/5°-ED-FIS-11)</b> Collaborare con tutti nei giochi di squadra accettando le diversità.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°/5°-ED-FIS-12)</b> Rispettare le regole dei giochi/sport.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(4°/5°-ED-FIS-13)</b> Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(4°/5°-ED-FIS-14)</b> Sperimentare diverse azioni motorie e scegliere le più efficaci in funzione del risultato da raggiungere.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-15)</b> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi / sport ( <i>es: minibasket, minivolley, baseball,.....</i> )	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-16)</b> Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p> <p><b>Riconosce alcuni principi relativi al benessere psico – fisico legati all'attività motoria.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°/5°-ED-FIS-17)</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-18)</b> Rispettare gli ambienti e gli strumenti.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-19)</b> Utilizzare un abbigliamento adeguato all'attività motoria.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-20)</b> Riconoscere che l'attività ludico/motoria produce sensazioni di benessere.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-21)</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°/5°-ED-FIS-22)</b> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ( <i>es. respiro, frequenza cardiaca, forza muscolare</i> ) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1°-2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI PRIME SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ED. FISICA

NUCLEI FONDANTI: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b> <b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo.</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-1)</b> Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-2)</b> Modulare e controllare l'impiego di forza, resistenza e velocità adeguandoli alla richiesta motoria ( <i>es: corsa di resistenza e di velocità</i> )	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-3)</b> Acquisire nuovi schemi di movimento in simultaneità e successione	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-4)</b> Sviluppare con sempre maggiore sicurezza abilità motorie applicandole ai giochi ( <i>es: precisione nel lancio, intercettazione, evitare un ostacolo/avversario...</i> )	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-5)</b> Esercitare abilità motorie con attrezzi di specifiche attività di gioco-sport ( <i>es: palloni, racchette da badminton, tamburello</i> )	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-6)</b> Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti in ambito sportivo	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-7)</b> Comprendere chiaramente la richiesta motoria, avvalendosi dell'ascolto nella spiegazione e dell'esempio	<b>1° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	<b>2° QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(1°SEC- ED-FIS-8)</b> Eseguire con attenzione le varie fasi memorizzandole per poterle riutilizzare in altre situazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-9)</b> Analizzare in forma semplice il gesto motorio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.</b> <b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>
<b>(1°SEC- ED-FIS-10)</b> Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-11)</b> Collaborare con tutti nei giochi di squadra accettando le diversità	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-12)</b> Rispettare le regole principali dei giochi/sport	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-13)</b> Conoscere ed applicare modalità esecutive di diversi giochi/sport	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-14)</b> Sperimentare diverse azioni motorie e scegliere le più efficaci in funzione del risultato da raggiungere	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-15)</b> Trovare soluzioni nelle attività individuali e nei giochi di squadra per raggiungere l'obiettivo prefissato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(1°SEC- ED-FIS-16)</b> Analizzare globalmente il risultato ottenuto accettando i propri insuccessi e gestendo in modo costruttivo i propri successi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b> <b>Riconosce alcuni principi relativi al benessere psico – fisico legati all'attività motoria.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC- ED-FIS-17)</b> Acquisire semplici comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-18)</b> Rispettare gli ambienti e gli strumenti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-19)</b> Utilizzare un abbigliamento adeguato all'attività motoria	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-20)</b> Riconoscere l'utilità dell'attività ludico/motoria	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC- ED-FIS-21)</b> Conoscere e prevenire le principali patologie della colonna vertebrale e semplici posture preventive	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**METODOLOGIA:**

- utilizzo di metodi attivi;
- metodologia laboratoriale;
- collaborazione trasversale;
- riflessività del docente;
- autovalutazione degli allievi.

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ED. FISICA

NUCLEO FONDANTE: <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC- ED-FIS-1)</b> Consolidare l'utilizzo dei diversi segmenti corporei	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-2)</b> Eseguire movimenti in simultanea e in successione	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-3)</b> Consolidare la dominanza della lateralità	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-4)</b> Potenziare la capacità di organizzazione spazio-temporale in relazione alle attività dell'educazione fisica	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-5)</b> Migliorare la capacità di utilizzare gli schemi motori di base	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-6)</b> Comprendere chiaramente la richiesta motoria, avvalendosi dell'ascolto nella spiegazione e dell'esempio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-7)</b> Eseguire con attenzione le varie fasi memorizzandole per poterle riutilizzare in altre situazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-8)</b> Analizzare e rielaborare il gesto motorio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(2°SEC- ED-FIS-9)</b> Trovare soluzioni nelle attività individuali e nei giochi di squadra per raggiungere l'obiettivo prefissato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a perfeziona la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b>	
	<b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC- ED-FIS-10)</b> Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo emozioni, sentimenti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-11)</b> Eseguire semplici sequenze ritmiche ed espressive di movimento individuali e/o collettive	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-12)</b> Eseguire con attenzione le varie fasi memorizzandole per poterle riutilizzare in altre situazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-13)</b> Analizzare e rielaborare il gesto motorio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-14)</b> Trovare soluzioni nelle attività individuali e nei giochi di squadra per raggiungere l'obiettivo prefissato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-15)</b> analizzare globalmente il risultato ottenuto accettando i propri insuccessi e gestendo in modo costruttivo i propri successi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	



NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.</b></p> <p><b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC- ED-FIS-16)</b> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC- ED-FIS-17)</b> Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia nei confronti dei compagni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC- ED-FIS-18)</b> Accettare di collaborare con tutti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC- ED-FIS-19)</b> Accettare e rispettare le regole dei giochi e rielaborare la sconfitta	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC- ED-FIS-20)</b> Comprendere chiaramente la richiesta motoria, avvalendosi dell'ascolto nella spiegazione e dell'esempio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC- ED-FIS-21)</b> Eseguire con attenzione le varie fasi memorizzandole per poterle riutilizzare in altre situazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC- ED-FIS-22)</b> Analizzare e rielaborare il gesto motorio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°SEC- ED-FIS-23)</b> Trovare soluzioni nelle attività individuali e nei giochi di squadra per raggiungere l'obiettivo prefissato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<b>(2°SEC- ED-FIS-24)</b> Analizzare globalmente il risultato ottenuto accettando i propri insuccessi e gestendo in modo costruttivo i propri successi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC- ED-FIS-25)</b> Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli spazi di attività e degli attrezzi utilizzati	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-26)</b> Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni gli spazi e gli attrezzi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC- ED-FIS-27)</b> Eseguire con attenzione le varie fasi memorizzandole per poterle riutilizzare in altre situazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**METODOLOGIA:**

- utilizzo di metodi attivi;
- metodologia laboratoriale;
- collaborazione trasversale;
- riflessività del docente;
- autovalutazione degli allievi.

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI ED. FISICA

NUCLEO FONDANTE: <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a perfeziona la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b></p> <p><b>Sperimenta in forma progressivamente sempre più complessa l'utilizzo di attrezzi di diverso genere.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC- ED-FIS-1)</b> Eseguire esercizi con piccoli e grandi attrezzi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-2)</b> Combinare in modo coordinato due o più azioni motorie	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-3)</b> Padroneggiare schemi motori articolati	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-4)</b> Controllare la palla e/o altri attrezzi con mani e/o piedi in modo sempre più preciso	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-5)</b> Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo emozioni, sentimenti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-6)</b> Eseguire con attenzione le varie fasi memorizzandole per poterle riutilizzare in altre situazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-7)</b> Analizzare e rielaborare il gesto motorio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-8)</b> Trovare soluzioni nelle attività individuali e nei giochi di squadra per raggiungere l'obiettivo prefissato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<b>(3°SEC- ED-FIS-9)</b> Analizzare globalmente il risultato ottenuto accettando i propri insuccessi e gestendo in modo costruttivo i propri successi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a perfeziona la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b> <b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC- ED-FIS-10)</b> Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo emozioni, sentimenti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-11)</b> Eseguire semplici sequenze di movimento ritmiche ed espressive individuali e/o collettive	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-12)</b> Eseguire con attenzione le varie fasi memorizzandole per poterle riutilizzare in altre situazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-13)</b> Analizzare e rielaborare il gesto motorio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-14)</b> Trovare soluzioni nelle attività individuali e nei giochi di squadra per raggiungere l'obiettivo prefissato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC- ED-FIS-15)</b> Analizzare globalmente il risultato ottenuto accettando i propri insuccessi e gestendo in modo costruttivo i propri successi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.</b></p> <p><b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC- ED-FIS-16)</b> Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia nei confronti dei compagni e dell'insegnante	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale  2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-17)</b> Accettare di collaborare e giocare con tutti per raggiungere un risultato comune	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale  2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-18)</b> Reagire positivamente alle sconfitte e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale  2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-19)</b> Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei diversi giochi e accettare e rispettarne le regole	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale  2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-20)</b> Comprendere chiaramente la richiesta motoria, avvalendosi dell'ascolto nella spiegazione e dell'esempio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale  2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-21)</b> Eseguire con attenzione le varie fasi memorizzandole per poterle riutilizzare in altre situazioni	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale  2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-22)</b> Analizzare e rielaborare il gesto motorio	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale  2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-23)</b> Trovare soluzioni nelle attività individuali e nei giochi di squadra per raggiungere l'obiettivo prefissato	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale  2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-24)</b> Analizzare globalmente il risultato ottenuto accettando i propri insuccessi e gestendo in modo costruttivo i propri successi.	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b> <b>Riconosce i principi relativi al benessere psico-fisico legati all'attività motoria.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC- ED-FIS-25)</b> Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli spazi di attività e degli attrezzi utilizzati	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-26)</b> Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni gli spazi e gli attrezzi	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-27)</b> Capire il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-28)</b> Utilizzare un abbigliamento adeguato all'attività motoria	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°SEC- ED-FIS-29)</b> Riconoscere che l'attività ludico-motoria produce sensazioni di benessere	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale 2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**METODOLOGIA:**

- utilizzo di metodi attivi;
- metodologia laboratoriale;
- collaborazione trasversale;
- riflessività del docente;
- autovalutazione degli allievi.

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CURRICOLO DI ISTITUTO DI IRC (insegnamento Religione Cattolica)

La **consapevolezza ed espressione culturale** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006)</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p>ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><b>(in riferimento a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><b>(in riferimento a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione del 2012;</b></li> <li>• <b>Certificazione delle competenze del 2015)</b></li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>

<b>IRC: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>IRC: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>



<b>IRC: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>IRC: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (SECONDARIA PRIMO GRADO)</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>

<p>dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa,</li> <li>• nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la</li> <li>• realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<p style="text-align: center;"><b>IRC:</b> LIVELLI DI PADRONANZA <b>FINE</b> <b>PRIMARIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p style="text-align: center;">L'alunno, se opportunamente guidato, si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo.</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia.</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, scoprendo che tra loro non c'è contraddizione</p>
	<p style="text-align: center;">L'alunno, se opportunamente guidato, sa esporre alcuni semplici racconti biblici</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno sa esporre semplici racconti biblici.</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno, attraverso i racconti biblici delle origini, sa capire ed esporre che Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno argomenta i racconti biblici delle origini e l'alleanza che Dio ha voluto stabilire con l'uomo.</p>
	<p style="text-align: center;">L'alunno, se opportunamente guidato, individua i propri "talenti"</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno sa che ogni uomo ha "talenti" diversi che vanno scoperti</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno sa che ogni uomo ha "talenti" diversi che vanno scoperti e valorizzati</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno sa che ogni uomo ha "talenti" diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene comune</p>
	<p style="text-align: center;">L'alunno, se opportunamente guidato, sa che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù.</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno sa che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse.</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita.</p>
	<p style="text-align: center;">L'alunno, se opportunamente guidato, conosce l'esistenza dei</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno conosce il significato di alcuni</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno conosce il significato di tutti i Comandamenti e Sacramenti.</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno sa contestualizzare i Comandamenti e i Sacramenti</p>

	Comandamenti e dei Sacramenti .	Comanda-menti e Sacramenti.		nella vita dei cristiani.
	L'alunno, se opportunamente guidato, riferisce alcune sequenze delle parabole.	L'alunno sa raccontare alcune parabole di Gesù.	L'alunno sa esporre il contenuto delle parabole di Gesù e il loro significato etico-morale.	L'alunno espone il contenuto delle parabole e il loro significato etico-morale e le sa attualizzare nel suo vissuto.
	L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce nella vita della Chiesa l'insegnamento d'amore di Gesù.	L'alunno sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù identificando nella Chiesa la comunità di coloro che attuano l'insegnamento d'amore di Gesù	L'alunno stabilisce relazioni serene con gli altri alla luce dell'insegnamento evangelico e della Chiesa.	L'alunno sa stabilire relazioni serene e costruttive riconoscendole come uno dei fondamenti della comunità cristiana riunita nella Chiesa.
	L'alunno sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana.	L'alunno riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani.	L'alunno sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda.	L'alunno sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede.
	L'alunno conosce l'esistenza di alcune feste cristiane.	L'alunno conosce l'origine e il significato di alcune feste cristiane	L'alunno conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.	L'alunno conosce e confronta le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.
	L'alunno, se opportunamente guidato, scopre alcuni valori fondamentali del Cristianesimo.	L'alunno conosce i valori fondamentali del Cristianesimo	L'alunno conosce i valori fondamentali comuni alle religioni conosciute	L'alunno Individua e confronta i valori fondamentali comuni alle religioni conosciute.

<p><b>IRC:</b> LIVELLI DI PADRONANZA FINE <b>SECONDARIA PRIMO GRADO</b></p>	<p><b>INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p><b>BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>L'alunno inizia ad interrogarsi sul trascendente e a porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e si interroga sul trascendente ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, riuscendo ad abbozzare alcuni tentativi di risposta elaborati in autonomia.</p>
	<p>A partire dal contesto in cui vive, coglie la necessità di interagire con persone di religione differente.</p>	<p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente.</p>	<p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza.</p>	<p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
	<p>Conosce le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p>	<p>Individua, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ne coglie il significato in relazione all'esistenza umana.</p>
	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con</p>

		confronta con le vicende della storia civile passata e recente.	confronta con le vicende della storia civile passata e recente provando ad interpretarla.	le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
	Coglie che il cristianesimo ha delle implicazioni etiche.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza.	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La religione vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?" e permette di riconoscere i beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, di tutelarli e salvaguardarli (*Appendice alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica - DPR 11 febbraio 2010*)

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che consentono la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili.

La religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza.

L'obiettivo principale sarà di fornire una cittadinanza unita, consapevole della propria identità, rispettosa delle diversità, aperta alla conoscenza della propria storia e alla trasmissione delle tradizioni e delle memorie nazionali ed europee.

L'Irc contribuisce alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze culturali, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo religioso.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

### **Il curricolo deve porre particolare attenzione:**

- alla valorizzazione dell'esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno;
- all'uso graduale dei documenti della Religione cattolica;
- all'attenzione ai segni-simboli della Religione cattolica letti come espressione della tradizione ebraico-cristiana, riscontrabili nella memoria storico-artistica e culturale italiana ed europea;
- all'incontro con testimoni della storia che hanno saputo e sanno coniugare i valori cristiani con la vita quotidiana;
- alla conoscenza e il dialogo con altre tradizioni religiose presenti nella società multietnica e multi religiosa;
- all'apprendimento attivo e collaborativo;
- all'interdisciplinarietà.

## CLASSI PRIME PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI IRC

NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p> <p><b>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(1°-IRC-1)</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>illustrare e commentare il racconto della creazione</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-IRC-2)</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>individuare le caratteristiche degli ambienti naturali e la loro importanza nella vita dell'uomo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-IRC-3)</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>esplicitare il modello di vita e il comportamento di S. Francesco nei confronti delle creature di Dio</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-IRC-4)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>raccontare l'episodio dell'Annunciazione</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-IRC-5)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>raccontare il viaggio di Maria e Giuseppe da Nazaret a Betlemme</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(1°-IRC-6)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>raccontare la nascita di Gesù (ambientazione e personaggi)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale



<p><b>(1°-IRC-7)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>descrivere alcune caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù e confrontarle con la propria esperienza</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(1°-IRC-8)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>ripetere con parole proprie l'incontro di Gesù con i primi apostoli</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(1°-IRC-9)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>ripetere con parole proprie l'accoglienza di Gesù verso i peccatori come Zaccheo</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(1°-IRC-10)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>raccontare gli avvenimenti principali della Settimana Santa, ricostruendoli nel corretto ordine temporale</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(1°-IRC-11)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>riconoscere i personaggi-protagonisti dei racconti della Pasqua</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE: <b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p>		
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</b></p> <p><b>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(1°-IRC-12)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire il racconto della creazione: <b>conoscere e saper riferire il racconto della Creazione</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<p><b>(1°-IRC-13)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici: <b>conoscere e saper riferire il racconto del Natale</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(1°-IRC-14)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici: <b>conoscere e saper riferire il racconto della Pasqua</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(1°-IRC-15)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici: <b>conoscere e saper raccontare con le proprie parole il racconto della Pentecoste</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(1°-IRC-16)</b> Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p> <p><b>Sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(1°-IRC-17)</b> Riconoscere l'edificio chiesa; individuare alcuni arredi della chiesa e spiegarne il significato: <b>descrivere gli arredi principali di una Chiesa e la loro funzione</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.**

**Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  
**1° QUADRIMESTRE**

PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  
**2° QUADRIMESTRE**

**(1°-IRC-18)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: **collaborare con tutti i compagni, rispettando e accettando le diversità perché figli dello stesso Padre**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(1°-IRC-19)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: **saper chiedere e dare aiuto**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(1°-IRC-20)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: **rispettare e curare se stessi; rispettare l'ambiente e la natura come dono prezioso di Dio**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(1°-IRC-21)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: **riconoscere il gesto di accoglienza e perdono di Gesù verso i peccatori come Zaccheo**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(1°-IRC-22)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: **interagire con cordialità e saper partecipare ad un gruppo di lavoro**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(1°-IRC-23)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: **accettare ogni diversità**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(1°-IRC-24)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: **impegnarsi per portare a termine iniziative e compiti iniziati**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

<p><b>(1°-IRC-25)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità:  <b>manifestare le proprie esigenze e il proprio punto di vista tenendo conto di quello altrui</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
---	---	---

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI IRC

NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p> <p><b>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-IRC-1)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>ricostruire, con una sequenza corretta di immagini, la nascita di Gesù</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-2)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>riconoscere il ruolo dei personaggi della Natività di Gesù</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-3)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>raccontare e ricostruire, nel corretto ordine temporale, alcuni avvenimenti accaduti durante la settimana Santa</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-4)</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione: <b>illustrare il significato della festa di Pentecoste</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-5)</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione: <b>raccontare l'episodio evangelico del Battesimo di Gesù confrontandolo con il proprio e quello dei primi cristiani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-6)</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione: <b>conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione catto-lica (modi di celebrare, ecc...)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-7)</b> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro": <b>riconoscere la preghiera come forma di dialogo con Dio</b>		
<b>(2°-IRC-8)</b> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro": <b>conoscere e spiegare il significato della preghiera del Padre Nostro</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-9)</b> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro": <b>distinguere e fare esempi concreti delle tipologie di preghiera: lode, ringraziamento, scusa/perdono, aiuto</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(2°-IRC-10)</b> Conoscere la struttura e la composizione del Vangelo: <b>descrivere con proprie parole le caratteristiche fondamentali del testo evangelico: autori e contenuto generale</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-11)</b> Conoscere la struttura e la composizione del Vangelo: <b>descrivere le immagini simboliche riferite agli evangelisti</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-12)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici - Leggere direttamente brani evangelici individuandone il messaggio principale: <b>leggere e spiegare la storia del Natale di Gesù</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(2°-IRC-13)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici - Leggere direttamente brani evangelici individuandone il messaggio principale: <b>leggere e spiegare brevemente la preghiera del Padre Nostro</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<p><b>(2°-IRC-14)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici - Leggere direttamente brani evangelici individuandone il messaggio principale: <b>leggere e spiegare il significato delle parabole (personaggi, azioni)</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-15)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici - Leggere direttamente brani evangelici individuandone il messaggio principale: <b>leggere e spiegare il significato dei miracoli (personaggi, azioni)</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-16)</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagi-re con soggetti diversi</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-17)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici. Leggere direttamente brani evangelici individuandone il messaggio principale: <b>leggere e spiegare la storia della Pasqua di Gesù</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-18)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave degli Atti degli apostoli: <b>leggere e spiegare il significato della Pentecoste (personaggi, azioni)</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p> <p><b>Sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(2°-IRC-19)</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ): <b>conoscere e spiegare i gesti principali della Santa Messa</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<p><b>(2°-IRC-20)</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ): <b>dare significato agli elementi simbolici del Battesimo (veste bianca, acqua santa, crisma e cero pasquale)</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-21)</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare: <b>spiegare il significato simbolico di alcune tradizioni natalizie</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-22)</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare: <b>spiegare il significato del tempo di Avvento</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-23)</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebra-zioni e nella pietà tradizione popolare: <b>riconoscere e dare significato ai simboli e alle tradizioni pasquali</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</b></p> <p><b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(2°-IRC-24)</b> Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: <b>spiegare il significato principale delle parabole</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-25)</b> Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: <b>spiegare il significato principale dei miracoli</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-26)</b> Sa riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>riconoscere, descrivere e porre in atto comportamenti in linea con i principi del Vangelo e dell’insegnamento di Gesù</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale



<p><b>(2°-IRC-27)</b> Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: <b>collaborare con tutti i compagni, rispettando e accettando le diversità</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-28)</b> Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: <b>saper chiedere e dare aiuto</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-29)</b> Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: <b>rispettare e curare se stessi; rispettare l'ambiente e la natura</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-30)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>interagire con cordialità e saper partecipare ad un gruppo di lavoro</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-31)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>accettare ogni diversità</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-32)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>impegnarsi per portare a termine iniziative e compiti iniziati</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(2°-IRC-33)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>manifestare le proprie esigenze e il proprio punto di vista tenendo conto di quello altrui</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI IRC

NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p> <p><b>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-IRC-1)</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>spiegare la differenza tra monoteismo e politeismo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-2)</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>confrontare il racconto dell'origine del mondo e dell'uomo con quello di altre religioni</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-3)</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>commentare e spiegare la responsabilità dell'uomo nei confronti del mondo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-4)</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>descrivere e commentare la storia di Noè</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-5)</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>descrivere e commentare la storia di Abramo e Isacco</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-6)</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>descrivere e commentare la storia di Giacobbe e Giuseppe</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-7)</b> Scoprire che per la religione cristiana	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b>

Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: <b>descrivere e commentare la storia di Mosè e l'avvenimento biblico che ha dato origine alla Pasqua ebraica</b>	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-8)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>individuare sulla linea del tempo il periodo della nascita di Gesù</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-9)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>ricostruire la storia del Natale mediante una corretta sequenza temporale, utilizzando un linguaggio specifico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-10)</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani: <b>ricostruire la storia della Pasqua mediante una corretta sequenza temporale, utilizzando un linguaggio specifico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(3°-IRC-11)</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia: <b>descrivere le caratteristiche fondamentali del testo biblico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-12)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti della creazione: <b>cercare e commentare il brano biblico della creazione</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
<b>(3°-IRC-13)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire le vicende e le figure principali del popolo d'Israele: <b>cercare e commentare alcuni brani biblici della Genesi e dell'Esodo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<p><b>(3°-IRC-14)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli: <b>cercare e commentare i brani evangelici del Natale, della Pasqua e della Pentecoste utilizzando un linguaggio specifico</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-IRC-15)</b> Leggere direttamente brani biblici ed evangelici, individuandone il messaggio principale: <b>cercare un brano biblico seguendo le indicazioni dei capitoli e dei versetti</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-IRC-16)</b> Leggere direttamente brani biblici ed evangelici, individuandone il messaggio principale: <b>riordinare cronologicamente gli avvenimenti biblici conosciuti</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-IRC-17)</b> Leggere direttamente brani biblici ed evangelici, individuandone il messaggio principale: <b>illustrare la differenza tra Pasqua cristiana ed ebraica</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-IRC-18)</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p> <p><b>Sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(3°-IRC-19)</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni: <b>confrontare i segni della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<p><b>(3°-IRC-20)</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ): <b>illustrare e dare significato alla Santa Messa</b></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.**

**Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

PREVISIONE DI ATTUAZIONE  
VALUTAZIONE FINE  
**1° QUADRIMESTRE**

PREVISIONE DI ATTUAZIONE  
VALUTAZIONE FINE  
**2° QUADRIMESTRE**

**(3°-IRC-21)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù:  
**riconoscere nei Comandamenti l'origine di alcune azioni sociali e cristiane**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(3°-IRC-22)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità:  
**accettare ogni diversità**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(3°-IRC-23)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù:  
**collaborare con tutti i compagni, rispettando e accettando le diversità**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(3°-IRC-24)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù:  
**saper chiedere e dare aiuto**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(3°-IRC-25)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù:  
**rispettare e curare se stessi; rispettare l'ambiente e la natura**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(3°-IRC-26)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità:  
**interagire con cordialità e saper partecipare ad un gruppo di lavoro**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(3°-IRC-27)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità:  
**impegnarsi per portare a termine iniziative e compiti iniziati**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(3°-IRC-28)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

convivenza umana la giustizia e la carità: <b>manifestare le proprie esigenze e il proprio punto di vista tenendo conto di quello altrui</b>		
---	--	--

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUARTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI IRC

NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p> <p><b>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-IRC-1)</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni: <b>ricostruire la storia della nascita di Gesù</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-2)</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni: <b>riconosce-re i luoghi della vita e della predicazione di Gesù.</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-3)</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni: <b>spiegare e commentare il messaggio di Gesù</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-4)</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni: <b>descrivere gli avvenimenti della Settimana Santa e collocarli nel corretto ordine temporale</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-5)</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni: <b>spiegare e commentare l'avvenimento della Pentecoste</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-6)</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni (Ebraismo) individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso: <b>riconoscere e illustrare gli elementi di continuità e le differenze dell'Ebraismo con il Cristianesimo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

<b>(Bibbia, profezie messianiche, termini e oggetti religiosi)</b>		
<b>(4°-IRC-7)</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni (Ebraismo) individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso: <b>contestualizzare sulla striscia del tempo alcuni avvenimenti della storia ebraica (origine, personaggi principali, costruzione e distruzione del Tempio)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-8)</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni (Ebraismo) individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso: <b>raccontare e motivare alcuni usi e costumi degli ebrei (kippa, filatteri, regole alimentari)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-IRC-9)</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli: <b>ricerca, lettura e commento di brani evangelici riferiti alla vita di Gesù</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-10)</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni (Ebraismo): <b>riconoscere e illustrare gli elementi di continuità e le differenze tra ebraismo e cristianesimo, Bibbia, profezie messianiche, (termini e oggetti religiosi)</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-11)</b> Decodificare alcuni significati dell'icono-grafia cristiana: <b>individuare il soggetto, il significato e/o il simbolismo di alcune opere d'arte relative alla Natività</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-12)</b> Decodificare alcuni significati dell'iconografia cristiana: <b>individuare il soggetto, il significato e/o il simbolismo di alcune opere d'arte relative alla Pasqua</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale



<b>(4°-IRC-13)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave degli Atti degli apostoli: <b>ricerca, lettura e commento del brano della Pentecoste</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-14)</b> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù: <b>individuare e motivare la presenza di Maria in determinati momenti della vita di Cristo</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-15)</b> Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></p> <p><b>Sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</b></p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(4°-IRC-16)</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa: <b>descrivere gli avvenimenti della Settimana Santa utilizzando un linguaggio specifico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-17)</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli: <b>individuare il soggetto, il significato e/o il simbolismo di alcune opere d'arte cristiana presenti nel territorio</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-18)</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli: <b>riconoscere e spiegare il significato</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**di alcuni elementi simbolici dell'arte paleocristiana**

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.**

**Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  
**1° QUADRIMESTRE**

PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  
**2° QUADRIMESTRE**

**(4°-IRC-19)** Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita: **raccontare il modo di vivere e i riti delle prime comunità cristiane confrontandoli con quelle di oggi alla luce degli insegnamenti di Cristo**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(4°-IRC-20)** Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita: **spiegare l'importanza delle figure di Pietro e Paolo per la diffusione del cristianesimo**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(4°-IRC-21)** Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita: **descrivere e illustrare i motivi religiosi e ideologici che hanno condotto alle persecuzioni e alla libertà di culto dei cristiani (Editto di Costantino)**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(4°-IRC-22)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: **collaborare con tutti i compagni, rispettando e accettando le diversità perché figli dello stesso Padre**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(4°-IRC-23)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: **saper chiedere e dare aiuto**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(4°-IRC-24)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù: **rispettare e curare se stessi; rispettare**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

<b>l'ambiente e la natura come dono prezioso di Dio</b>		
<b>(4°-IRC-25)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>interagire con cordialità e saper partecipare ad un gruppo di lavoro</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-26)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>accettare ogni diversità</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-27)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>impegnarsi per portare a termine iniziative e compiti iniziati</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(4°-IRC-28)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>manifestare le proprie esigenze e il proprio punto di vista tenendo conto di quello altrui</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI QUINTE PRIMARIA - CURRICOLO ANNUALE DI IRC

NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></p> <p><b>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(5°-IRC-1)</b> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico: <b>conoscere e spiegare il significato del Simbolo apostolico</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-IRC-2)</b> Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo: <b>conoscere gli episodi di vita e le parole di Gesù che hanno dato origine ai sacramenti cattolici</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-IRC-3)</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico: <b>descrivere la suddivisione del territorio ecclesiastico (parrocchie, diocesi, Chiesa universale) individuandone i responsabili</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-IRC-4)</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico: <b>confrontare la fede della Chiesa cattolica con quella di altre confessioni cristiane: Ortodossi, Protestanti e Anglicani</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale
<b>(5°-IRC-5)</b> Conoscere il cristianesimo e le altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso: <b>conoscere e confrontare gli elementi fondamentali (periodo storico, fondatore, riti e tradizioni) del Cattolicesimo con quello delle religioni conosciute</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>(5°-IRC-6)</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni: <b>descrivere e confrontare i libri sacri delle religioni conosciute</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-IRC-7)</b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana: <b>individuare e descrivere alcuni codici dell'iconografia cristiana relativi ad opere d'arte del Natale</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-IRC-8)</b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana: <b>individuare e descrivere alcuni codici dell'iconografia cristiana relativi ad opere d'arte della Pasqua</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-IRC-9)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici: <b>ricercare e leggere i brani neo-testamentari che hanno dato origine ai sacramenti</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-IRC-10)</b> Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave degli Atti degli apostoli: <b>ricercare e leggere l'episodio degli Atti degli Apostoli che ha dato origine alla Chiesa</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>
<p><b>(5°-IRC-11)</b> Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.**

**Sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  
**1° QUADRIMESTRE**

PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  
**2° QUADRIMESTRE**

**(5°-IRC-12)** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa: **lettura di brani evangelici relativi alla nascita di Gesù**

SI  NO  
 parziale

SI  NO  
 parziale

**(5°-IRC-13)** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa: **lettura di brani evangelici relativi alla morte e risurrezione di Gesù**

SI  NO  
 parziale

SI  NO  
 parziale

**(5°-IRC-14)** Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli: **scoprire come gli artisti hanno espresso, anche attraverso le opere d'arte presenti sul territorio, la fede cristiana**

SI  NO  
 parziale

SI  NO  
 parziale

**(5°-IRC-15)** Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo: **illustrare i componenti della comunità ecclesiale individuando le diverse vocazioni e ministeri (laici, religiosi, fedeli ordinati, missionari...)**

SI  NO  
 parziale

SI  NO  
 parziale

**(5°-IRC-16)** Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio: **presentare la vita di alcune persone (laici, religiosi, fedeli ordinati, missionari, santi, martiri...) che hanno testimoniato il valore del silenzio**

SI  NO  
 parziale

SI  NO  
 parziale

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo: riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.**

**Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.**

**Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  
**1° QUADRIMESTRE**

PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE  
**2° QUADRIMESTRE**

**(5°-IRC-17)** Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane:  
**conoscere e confrontare il messaggio cristiano con quello delle grandi religioni**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(5°-IRC-18)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù:  
**collaborare con tutti i compagni, rispettando e accettando le diversità perché figli dello stesso Padre**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(5°-IRC-19)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù:  
**saper chiedere e dare aiuto**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(5°-IRC-20)** Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù:  
**rispettare e curare se stessi; rispettare l'ambiente e la natura come dono prezioso di Dio**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(5°-IRC-21)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità:  
**interagire con cordialità e saper partecipare ad un gruppo di lavoro**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(5°-IRC-22)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità:  
**accettare ogni diversità**

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

**(5°-IRC-23)** Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità:

**SI**  **NO**  
 parziale

**SI**  **NO**  
 parziale

<b>impegnarsi per portare a termine iniziative e compiti iniziati</b>		
<b>(5°-IRC-24)</b> Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: <b>manifestare le proprie esigenze e il proprio punto di vista tenendo conto di quello altrui</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_



## CLASSI PRIME SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI IRC

NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-IRC-1)</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa: <b>la nascita delle religioni - dalla preistoria alle religioni contemporanee, assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-IRC-2)</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa: <b>comprendere il rapporto di alleanza che Dio stipula col popolo d' Israele, dimostrando originalità e spirito di iniziativa, assumendosi le proprie responsabilità, chiedendo aiuto quando si trova in difficoltà e fornendo aiuto a chi lo chiede, disponendosi ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, in particolare nella storia del patriarca Giuseppe</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-IRC-3)</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo: <b>Gesù di Nazareth, il Messia, orientandosi nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osservando ed interpretando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-IRC-4)</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<p>pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo: <b>Gesù di Nazareth, il figlio di Dio fatto uomo, morto e risorto per portare salvezza al mondo</b></p>	<p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
--	--	--

NUCLEO FONDANTE: **LA BIBBIA E LE FONTI**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</b></p> <p><b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p><b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE FINALE</b></p>
<p><b>(1°SEC-IRC-5)</b> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio: <b>imparare ad orientarsi nella Bibbia, avendo buone competenze digitali, usando con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-IRC-6)</b> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio: <b>la Bibbia Parola di Dio scritta da mani di uomo</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-IRC-7)</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi: <b>l'interpretazione della Bibbia</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

<b>(1°SEC-IRC-8)</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi: <b>modi di dire della Bibbia</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-IRC-9)</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi: <b>la storia del popolo Ebraico da Adamo alle dominazioni straniere</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(1°SEC-IRC-10)</b> Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni: <b>i templi dei popoli assiro babilonesi</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-IRC-11)</b> Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni: <b>la Palestina al tempo di Gesù</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(1°SEC-IRC-12)</b> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni: <b>le diverse forme di preghiera</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p><b>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b></p> <p><b>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</p>	<p>VALUTAZIONE FINALE</p>
<p><b>(1°SEC-IRC-13)</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa: <b>la ricerca di Dio</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-IRC-14)</b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male: <b>il Messia d'Israele e dell'umanità</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(1°SEC-IRC-15)</b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male: <b>il Messia accolto dagli umili</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI SECONDE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI IRC

NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(2°SEC-IRC-1)</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo: <b>la fede di Pietro, approfondimento sul papato e sugli ultimi pontefici, avendo consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, orientando le proprie scelte in modo consapevole e impegnandosi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-IRC-2)</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo: <b>la nascita della Chiesa</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-IRC-3)</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo: <b>S. Paolo</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(2°SEC-IRC-4)</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo: <b>la vita della prima comunità, facendo il parallelo con il rispetto per le regole condivise e la collaborazione con gli altri per la costruzione del bene comune,</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

<p><b>esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità</b></p>		
<p><b>(2°SEC-IRC-5)</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo: <b>le persecuzioni dei cristiani, con approfondimenti sulle persecuzioni in epoca contemporanea, avendo buone competenze digitali, usando con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-IRC-6)</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo: <b>il cristianesimo nel medioevo, la spiritualità monastica, gli ordini mendicanti e i valori francescani, riflettendo sulla cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita, assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-IRC-7)</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo: <b>il Cristianesimo nell'età moderna</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-IRC-8)</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione,...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni: <b>le religioni abramitiche</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-IRC-9)</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	

<p>(rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione,...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni: <b>l'Ebraismo</b></p>	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	
<p><b>(2°SEC-IRC-10)</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione,...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni: <b>il Cristianesimo</b></p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	
	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	
<p><b>(2°SEC-IRC-11)</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione,...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni: <b>l'Islam</b></p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	
	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	
<p><b>(2°SEC-IRC-12)</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione,...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni: <b>i tre monoteismi, rispettando le regole condivise, collaborando con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità</b></p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/> parziale</p>	

**NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</b></p> <p><b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<p><b>2°SEC-IRC-13)</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi: <b>la storicità dei Vangeli</b></p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(2°SEC-IRC-14)</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi: <b>Vangeli e Atti degli Apostoli</b></p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<p><b>(2°SEC-IRC-15)</b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea: <b>i simboli degli Evangelisti</b></p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>



**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p><b>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p><b>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b></p> <p><b>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b></p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</p>	<p>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</p>	<p>VALUTAZIONE FINALE</p>
<p><b>(2°SEC-IRC-16)</b> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile: <b>la vita con gli altri a scuola, in famiglia, con gli amici, ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, orientando le proprie scelte in modo consapevole, impegnandosi per portare a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</b></p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <hr/> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b>  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

**PROGRAMMAZIONE** ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE** IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_

## CLASSI TERZE SECONDARIA - CURRICOLO ANNUALE DI IRC

NUCLEO FONDANTE: <b>DIO E L'UOMO</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-IRC-1)</b> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo: <b>scienza e fede</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
<b>(3°SEC-IRC-2)</b> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo: <b>i Cristiani nell'età contemporanea</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</b> <b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE	VALUTAZIONE FINALE
<b>(3°SEC-IRC-3)</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi: <b>il discorso della montagna, collaborando con tutti i compagni, avendo cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita, assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile</b>	
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>
<b>(3°SEC-IRC-4)</b> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni: <b>i sette Sacramenti</b>	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	
	2° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<b>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b>  <b>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b>  <b>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE FINALE</b>
<b>(3°SEC-IRC-5)</b> Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un	1° QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> parziale

<p>contesto di pluralismo culturale e religioso: <b>le relazioni della vita, dimostrando originalità e spirito di iniziativa, assumendosi le proprie responsabilità, chiedendo aiuto quando si trova in difficoltà, fornendo aiuto a chi lo chiede, analizzando se stesso e misurandosi con le novità e gli imprevisti</b></p>	<p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
<p><b>(3°SEC-IRC-6)</b> Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso: <b>la coscienza morale fra valori e falsi valori, avendo cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita, assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
	<p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	
<p><b>(3°SEC-IRC-7)</b> Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso: <b>il dialogo interreligioso (Induismo e Buddismo), rispettando le regole condivise, collaborando con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni sensibilità</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>
<p><b>(3°SEC-IRC-8)</b> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile: <b>i valori cristiani, promessa di felicità, analisi di comandamenti e beatitudini avendo buone competenze digitali, usando con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</b></p>	<p>1° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p> <p>2° QUADRIMESTRE  <input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>	<p><input type="checkbox"/>SI <input type="checkbox"/>NO <input type="checkbox"/>parziale</p>

PROGRAMMAZIONE ELABORATA IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome del docente \_\_\_\_\_