



CONCORSO NAZIONALE
Tracce di memoria – settima edizione
Anno scolastico 2020/2021

Premesse

Quest'anno la VII edizione del concorso nazionale *Tracce di memoria* (anno scolastico 2020-2021) terrà conto delle pesanti ricadute che l'emergenza sanitaria e sociale ha avuto anche nel mondo della scuola.

Poiché la VI edizione del concorso è stata sospesa, **i lavori realizzati nell'anno scolastico 2019-2020 verranno di diritto ammessi alla valutazione da parte della Commissione esaminatrice della VII edizione, prevista all'art. 5 e seguenti.**

Oltre all'elaborato specifico, quest'anno invitiamo i partecipanti a produrre *a parte* e allegare un video o un audio – realizzabili anche tramite smartphone – che racconti il modo in cui è nato e ha preso forma il progetto destinato a *Tracce di memoria*. L'idea è di realizzare un "racconto parallelo" da cui emerga il contesto particolare e unico nel quale studenti e insegnanti si sono mossi confrontandosi con la realtà della pandemia, con tutti i limiti che ne sono derivati ma anche con novità non sempre negative.

Tracce di memoria potrà diventare una esposizione digitale *on line* permanente e, nel caso in cui il 9 maggio non fosse possibile svolgere la tradizionale premiazione in presenza, quest'ultima sarà sostituita da una manifestazione istituzionale *in streaming*.

I lavori realizzati dal 2016 fino al termine della presente edizione del concorso saranno ospitati nella rinnovata sezione dedicata ai percorsi didattici della nuova versione reingegnerizzata del portale della *Rete degli archivi per non dimenticare*.

Art. 1 - Finalità

Il Ministero dell'Istruzione promuove il progetto della *Rete degli archivi per non dimenticare*, nato nel 2005 grazie all'iniziativa del Centro documentazione Archivio Flamigni, con l'obiettivo di raccogliere, conservare, valorizzare e divulgare un vasto patrimonio documentale sui temi legati al terrorismo, alla violenza politica e alla criminalità organizzata.

Il Portale della *Rete degli archivi per non dimenticare* (www.memoria.san.beniculturali.it), realizzato dalla Direzione Generale Archivi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, all'interno del Sistema Archivistico Nazionale (SAN), in collaborazione con il Centro documentazione Archivio Flamigni onlus, mette a disposizione le fonti conservate presso Archivi di Stato, archivi privati, centri di documentazione e associazioni: un importante complesso documentario in grado di incentivare la conoscenza della storia recente del nostro paese e di educare i giovani alla cittadinanza attiva e partecipata.

Il Portale della *Rete degli archivi per non dimenticare* rappresenta dunque uno strumento didattico di grande rilevanza, che può essere utilmente impiegato nelle scuole per contribuire a divulgare un passato la cui memoria va salvaguardata e trasmessa alle nuove generazioni.

A tal fine il Ministero dell'Istruzione, in collaborazione con la *Rete degli archivi per non dimenticare* e con la Direzione generale archivi, bandisce il concorso *Tracce di memoria - settima edizione*.

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere uno degli argomenti previsti all'art. 3, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale messo a disposizione nel Portale www.memoria.san.beniculturali.it e realizzare un elaborato inedito. **Gli elaborati prodotti per l'anno scolastico 2019-2020 (*Tracce di***

memoria - sesta edizione, sospesa) vanno inviati, secondo le modalità previste dall'art. 4, specificando nell'oggetto: "Anno scolastico 2019-2020".

Art. 3 - Temi e tipologia degli elaborati

I lavori dovranno esclusivamente riferirsi alla storia dell'Italia repubblicana, a partire dall'anno 1946 in poi, e sviluppare le seguenti attività:

a. rintracciare nel proprio territorio luoghi dedicati alla memoria delle vittime dei terrorismi, della violenza politica e della criminalità organizzata (lapidi, intitolazioni di edifici, strade, ecc.) e analizzare come questi fatti siano stati ricordati;

b. ricostruire la biografia di una delle vittime, prediligendo la scelta di storie appartenenti al proprio ambito territoriale, in modo da analizzare anche il contesto economico, sociale e culturale in cui si sono svolti i fatti e valutare se e cosa da allora è cambiato;

c. proporre alle Istituzioni locali l'attuazione di un'iniziativa (una nuova intitolazione, l'organizzazione di un dibattito pubblico, ecc.) affinché la vittima adottata trovi un suo spazio nella memoria collettiva e il lavoro svolto dagli studenti abbia una ricaduta sul territorio;

d. raccontare i luoghi/contesti e presentarli attraverso video, album fotografici, mostre, collage, blog, ecc.

Le scuole potranno richiedere alla *Rete degli archivi per non dimenticare* e agli Istituti, le Associazioni e gli Archivi associati la relativa documentazione e un ulteriore supporto per la ricerca.

Art. 4 - Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Per partecipare occorre compilare e/o sottoscrivere la Scheda di partecipazione (All. A), la Scheda di presentazione (All. B) e la Liberatoria (All. C), sottoscritte dal dirigente

scolastico e dal referente del progetto. I partecipanti al concorso dovranno inviare sia gli **elaborati** sia la predetta **modulistica compilata** a entrambi i seguenti indirizzi: silverio.novelli@beniculturali.it ; margherita.sermonti@beniculturali.it

Attenzione: per file maggiori di 1 GB è necessario utilizzare strumenti di posta come, per esempio, Filemail (<https://www.filemail.com/>) o Files2u (<https://www.files2u.com/fastftp/createNewJob.do?.rnd2=4772232>).

Nell'oggetto dell'email vanno specificati il nome della scuola e la città.

Elaborati e modulistica vanno consegnati in un unico invio entro il 31 marzo 2021.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

I progetti presentati saranno valutati da una Commissione tecnica costituita dal Ministero dell'Istruzione, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo dalla *Rete degli archivi per non dimenticare*.

Tutti i progetti presentati saranno pubblicati nel Portale della *Rete degli archivi per non dimenticare*.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 - Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. I vincitori, per ogni grado e ordine di scuola, saranno premiati nell'ambito delle celebrazioni del *Giorno della Memoria per le vittime del terrorismo e delle stragi di tale matrice* (9 maggio)

Art. 7 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Art. 8 - Comunicazioni

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste dagli interessati tramite la casella di posta elettronica a: silverio.novelli@beniculturali.it margherita.sermoniti@beniculturali.it

All. A - Scheda di partecipazione
Concorso
Tracce di memoria - settima edizione

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

L'istituto scolastico _____

chiede l'ammissione al concorso, presentando il progetto intitolato _____

_____ realizzato dagli alunni della/e classe/i _____

(indirizzo della scuola)

via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____

tel. _____ e-mail _____

Il referente del progetto:

Nome e Cognome _____

Firma _____

Il dirigente scolastico

Nome e Cognome _____

Firma _____

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

All. B - Scheda di presentazione

Concorso
Tracce di memoria - settima edizione
Scheda presentazione del progetto

ordine di scuola (primaria, secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado)

tema (terrorismo, criminalità organizzata, violenza politica)

tipologia (video, ipertesto, documento di testo, presentazione, audio, altro)

breve descrizione del progetto (max 10 righe)

destinatari

modalità di diffusione del prodotto realizzato

realizzato in collaborazione con (altra scuola, associazione, università, altro):

altre annotazioni

Il referente del progetto:

Nome e Cognome _____

Firma _____

Il dirigente scolastico

Nome e Cognome _____

Firma _____

All. C - Liberatoria

Concorso *Tracce di memoria - settima edizione*

Nell'ambito del concorso *Tracce di memoria - settima edizione* verranno pubblicati nel Portale della *Rete degli archivi per non dimenticare* www.memoria.san.beniculturali.it i lavori prodotti dalle scuole/classi/gruppi aderenti al concorso, con l'obiettivo di valorizzare l'impegno di tutti i partecipanti e di facilitarne la diffusione.

DATI INFORMATIVI

L'Istituto _____
via _____ CAP _____
Città _____ Prov. _____
tel. _____ e-mail scuola classe partecipante _____

AUTORIZZA

la *Rete degli archivi per non dimenticare* all'utilizzo e alla divulgazione del materiale realizzato nell'ambito del Concorso *Tracce di memoria - settima edizione* esclusivamente per fini educativi e promozionali e senza scopo di lucro.

Data _____

Il Dirigente scolastico
